AVerDiGi™

EH1004H/EH1008H/EH1116H Nano

Manuel utilisateur

Oct. 2010

European Community Compliance Statement (Class A)

This product is herewith confirmed to comply with the requirements set out in the Council Directives on the Approximation of the laws of the Member States relating to Electromagnetic Compatibility Directive 2004/108/EEC.

Warning - This is a Class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures to correct this interference.

DISCLAIMER

No warranty or representation, either expressed or implied, is made with respect to the contents of this documentation, its quality, performance, merchantability, or fitness for a particular purpose. Information presented in this documentation has been carefully checked for reliability; however, no responsibility is assumed for inaccuracies. The information contained in this documentation is subject to change without notice.

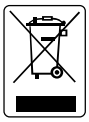
In no event will AVerMedia be liable for direct, indirect, special, incidental, or consequential damages arising out of the use or inability to use this product or documentation, even if advised of the possibility of such damages.

TRADEMARKS

AVerMedia, being authorized AVerMedia Information, Inc. to use, is registered trademarks of AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc. “AVerDiGi” and “AVer” are trademarks (or registered trademarks) of AVerMedia Information, Inc. Other trademarks used herein for description purposes only belong to each of their respective companies. All other products or corporate names mentioned in this documentation are for identification and explanation purposes only, and may be trademarks or registered trademarks of their respective owners.

COPYRIGHT

© 2010 by AVerMedia Information, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any language in any form by any means without the written permission of AVerMedia Information, Inc.



The mark of Crossed-out wheeled bin indicates that this product must not be disposed of with your other household waste. Instead, you need to dispose of the waste equipment by handing it over to a designated collection point for the recycling of waste electrical and electronic equipment. For more information about where to drop off your waste equipment for recycling, please contact your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Informations de sécurité concernant les batteries

- Stocker la batterie dans un endroit sec
- Ne jeter pas les batteries usages dans avec les ordures ménagères. Laisser les batteries dans un point de collecte pour les batteries usagées.
- Changer les batteries non utilises pendant une longue période. Changer les batteries de la télécommande. Les fuites occasionnées par les batteries peuvent endommager la télécommande.
- Ne pas mélanger les batteries neuves avec des batteries usagées.
- Ne pas mélanger plusieurs types de batteries: alkaline, standard (carbon-zinc) ou rechargeables (nickel-cadmium).
- Ne pas laisser les batteries auprès d'une source de chaleur. Les batteries pourraient fuire ou exploser.
- Ne jamais court circuiter les borniers des batteries.

ATTENTION

AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE NE PAS EXPOSER LE PRODUIT AUX MOISISSURES OU A L'HUMIDITE

ATTENTION

DANS LE CAS OU L'EMBALLAGE SERAIT DETERIORE, OU LIVRE AVEC DES ACESSOIRES MANQUANT, VEUILLEZ CONTACTER VOTRE REVENDEUR AFIN DE FAIRE JOUER LA GARANTIE.

INFORMATION

- LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT POURRONT ETRE MODIFIEES SANS NOTICE PREALABLE.
- LES INFORMATIONS DE CE MANUEL NE SONT PRECISEES QUE POUR REFENCE UNIQUEMENT.

Table des matières

Chapitre 1 Introduction 1

1.1 Contenu de l'emballage 1

1.1.1 EH1004H-4 Nano 1

1.1.2 EH1008H-4/EH1116H-4 Nano 1

1.1.3 Accessoires optionnels 2

1.2 Panneau avant 2

1.2.1 EH1004H-4/EH1008H-4/EH1116H Nano 2

1.3 Panneau arrière 3

1.3.1 EH1004H-4 Nano 3

1.3.2 EH1008H-4/EH1116H-4 3

1.4 Configuration de l'enregistreur 5

1.4.1 Installation du disque dur 5

1.4.2 Connexion des autres périphériques 7

1.5 Disposition des entrées senseurs, sorties relais et connexion PTZ 9

1.5.1 Entrées et sorties audio 9

1.5.2 Entrées et sorties senseurs 9

1.5.3 Sortie relais 9

1.5.4 Connexion RS485 10

1.6 Familiarisation avec la télécommande 11

Chapter 2 Utilisation du logiciel de l'enregistreur 13

2.1 Première utilisation 13

2.1.1 Utilisation du clavier virtuel 15

2.2 Familiarisation avec le mode visualisation 16

2.2.1 Réglages et utilisation du mode ePlan 18

2.2.2 Familiarisation avec le panneau de contrôle des fonctions PTZ 19

2.2.2.1 Réglages PTZ (Pan, Tilt, Zoom) d'une caméra analogique 20

2.2.2.2 Réglage PTZ d'une caméra IP 21

2.2.3 Utilisation du journal des événements 22

2.3 Familiarisation avec le mode relecture 23

2.3.1 Pour découper et sauvegarder un segment vidéo 25

2.3.2 Pour marquer d'un signer la sélection 25

2.3.3 Utilisation de la recherche événementielle 26

Chapter 3 Configuration système de l'enregistreur 27

3.1 Configuration système 27

3.2 Configuration caméra 33

3.2.1 Réglage d'une caméra IP 33

3.2.2 Configuration des caméras analogiques 36

3.2.3 Réglage des cameras d'autres enregistreurs par le réseau 37

3.3 Configuration des enregistrements 38

3.3.1 Réglage des enregistrements des cameras IP 38

3.3.2 Réglage de l'enregistrement pour les caméras analogiques 39
3.4 Configuration réseau 41
3.5 Fonctions planning 44
3.6 Configuration des sauvegardes 45
3.3.3 Utilisation de QPlayer pour la relecture des vidéos 46
3.3.4 Pour découper et sauvegarder un segment vidéo 48
3.3.5 Recherche événementielle 48
3.3.6 Utilisation de la recherche intelligente 49
3.7 Réglage des senseurs 50
3.8 Réglage du/des relais 51
3.10 Configuration des alarmes 52
3.11 Configuration utilisateurs 57
Chapter 4 Lecture de vidéo avec UPC 59
4.1 Caractéristiques systèmes recommandées 59
4.2 Installation de USB Playback Console 59
4.3 Fonctionnement de la console de lecture USB 60
4.1.1 Couper et sauvegarder une partie de la vidéo enregistrée 62
4.1.2 Lecture du fichier enregistré DVR à partir du Disque dur 62
4.1.3 Relecture fichier backup (*.dvr) 64
4.1.4 Récupération de fichiers vidéos 65
4.3.5 Utilisation de Visual Search 66
4.1.5 Utilisation de Event Search 67
4.1.6 Rechercher en utilisant Intelligent Search 67
Chapter 5 iEnhance 68
5.1 Pour utiliser iStable 69
Chapter 6 Utilisation à distance 70
6.1 Familiarisation avec les boutons de WebViewer 71
6.1.1 Réglage des paramètres système distant 74
6.1.1.1 Réglage du système 74
6.1.1.2 Réglage caméra 76
6.1.1.3 Paramètres d’enregistrement 80
6.1.1.3 Configuration réseau 84
6.1.1.4 Configuration d’Alarme 86
6.2 Familiariser avec les Boutons dans WebViewer PTZ 90
6.3 Familiarizing the Buttons in Remote Console 91
6.3.1 Configurer les paramètres de Remote Console 92
6.3.2 Familiariser avec les Boutons dans PTZ Camera Controller 93
6.4 Utilisation de Remote Playback 94
6.4.1 Familiariser avec les Boutons de Local Playback 95
6.4.2 Couper et sauvegarder un segment de vidéo enregistrée 97
6.4.3 Familiariser avec les boutons de RealTime Playback 98
6.4.4 Familiariser avec les boutons dans Download et Playback 100
Chapter 7 Utiliser HandyViewer pour accéder à DVR 101

7.1 Utiliser PDAViewer pour accéder à DVR 101
7.1.1 Installer PDAViewer via ActiveSync 101
7.1.2 Installer PDAViewer à partir d' Internet 102
7.1.3 Utilisation de PDAViewer 103
7.1.4 Relecture vidéo avec PDAViewer 104
7.2 Utiliser JavaViewer pour accéder à DVR 106
7.2.1 Installer JavaViewer à partir d'un enregistreur 106
7.2.2 Utiliser JavaViewer 106
Chapter 8 Utilisation de Web Tools 108
8.1 Remote iSetup 108
8.1.1 Ajouter un enregistreur 108
8.1.2 Configuration système à distance 110
8.1.1.1 Configuration Système 110
8.1.1.2 Configuration de caméra 112
8.1.1.3 Configuration des enregistrements 116
8.1.1.4 Configuration réseau (Network Setting) 120
8.1.1.5 Configuration d'Alarme 122
8.2 Remote iBackup 126
8.2.1 Sauvegarder des données à partir de l'enregistreur 126
Appendix A Enregistrer le nom du domaine DDNS 130
Appendix B Ports TCP/IP utilisés 132

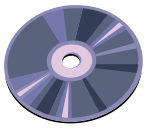
Chapitre 1 Introduction

1.1 Contenu de l'emballage

1.1.1 EH1004H-4 Nano

(1)

(2)

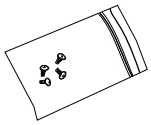


(3)

(4)

(5)

(6)



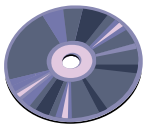
(7)

- ☐ (1) EH1004H-4 Nano
- ☐ (2) Guide de démarrage rapide
- ☐ (3) Le CD contenant le logiciel et le manuel d'utilisation
- ☐ (4) Télécommande (comprenant les piles)
- ☐ (5) Adaptateur secteur
- ☐ (6) Cordon d'alimentation
  * Le type de cordon d'alimentation peut varier suivant le pays ou le produit est livré.
- ☐ (7) Un jeu de vis pour l'installation du disque dur.

1.1.2 EH1008H-4/EH1116H-4 Nano

(1)

(2)



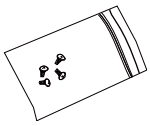
(3)

(4)

(5)

(6)

(7)



(8)

- ☐ (2) EH1008H-4/EH1116H-4 Nano
- ☐ (2) Guide de démarrage rapide
- ☐ (3) Le CD contenant le logiciel et le manuel d'utilisation
- ☐ (4) La télécommande (comprenant les piles)
- ☐ (5) Le câble vidéo
- ☐ (6) L'adaptateur secteur
- ☐ (7) Le cordon d'alimentation
  * Le type de cordon d'alimentation peut varier suivant le pays ou le produit est livré.
- ☐ (8) Un jeu de vis pour l'installation du disque dur

1.1.3 Accessoires optionnels

Extension infrarouge

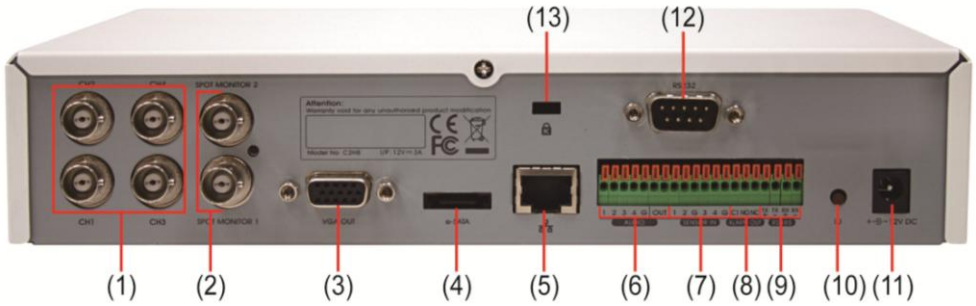
1.2 Panneau avant

1.2.1 EH1004H-4/EH1008H-4/EH1116H Nano

Name	Function
(1) Indicateur de marche / arrêt	Ce voyant indique si le système est démarré.
(2) Voyant enregistrement	Clignote lorsque le système enregistre une séquence vidéo.
(3) Récepteur IR	Receive signal from the remote control to operate the DVR unit
(4) Extension. IR	Câble optionnel de déport du récepteur infrarouge
(5) Port USB souris	Connexion de la souris permettant le pilotage de l'enregistreur
(6) Port USB	Port de connexion USB pour la sauvegarde de vidéo sur clé ou disque dur USB L'unité de stockage USB doit être formatée en FAT 32

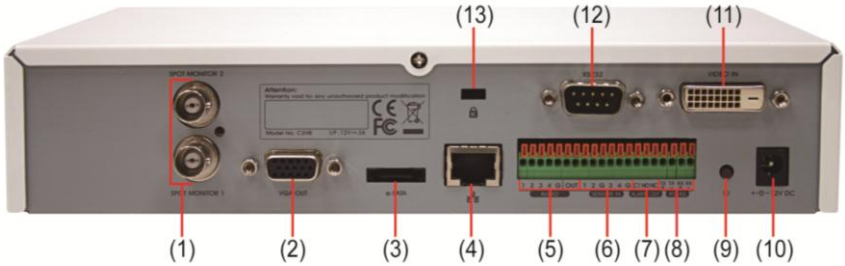
1.3 Panneau arrière

1.3.1 EH1004H-4 Nano



Name		Function
(1)	Entrées vidéo 1~4	Connecteurs BNC pour la connexion de cameras analogiques (Canaux de 1 ~ 4).
(2)	Sorties spot pour les caméras analogiques	Déclenchement du flux vidéo sur alarme.
(3)	Sortie VGA	Sortie VGA vers un moniteur LCD
(4)	eSATA port	Connexion d'une baie eSATA en RAID ou d'une unité eSATA
(5)	Port LAN	Connexion ethernet 10/100Mbps.
(6)	Entrées et sorties audio.	Input/output audio signal to audio input/output device such as microphone or speaker. - Audio input:4 channels - Audio output: 1 channel
	Les entrées sorties audio possèdent leur propre alimentation.	
(7)	Entrées senseur	Support de 4 senseurs
(8)	Sorties relais	Support d'une sortie relais.
(9)	RS485	Connexion des cameras PTZ (voir le Chapitre 1.5).
(10)	Bouton M/A	Bouton de marche arrêt de l'enregistreur.
(11)	Alimentation 12V	Branchement de l'alimentation externe.
(12)	Port RS232	Connexion d'une unité compatible avec le protocole RS232
(13)	Verrouillage	Verrouillage de l'enregistreur

1.3.2 EH1008H-4/EH1116H-4



EH1008H Nano

EH1116H Nano

Name		Function
(1)	Sorties spot cameras analogiques	Déclenchement de l'affichage plein écran d'un canal vidéo sur alarme.
(2)	Sortie VGA	Sortie vers un écran de type LCD
(3)	Port eSATA	Pour la connexion d'une baie SATA en RAID ou d'un simple disque dur externe.
(4)	Port LAN	Connexion Ethernet 10/100Mbps.
(5)	Entrées sorties audio	Entrées sorties audio supportant un microphone ou un jeu de haut parleurs - Entrées audio : 4 canaux - Sortie audio : 1 canal

Les entrées et sorties audio possèdent leur propre alimentation.

(6)	Entrées senseurs	Support de 4 senseurs
(7)	Sortie relais	Support d'une sortie relais.
(8)	RS485	Connexion de camera motorisées analogiques (voir le Chapitre 1.5).
(9)	Bouton M/A	Bouton de marche arrêt de l'enregistreur
(10)	Alimentation 12V	Connexion de l'adaptateur secteur
(11)	Entrées vidéo	Entrées des canaux analogiques (Canaux1~8).
(12)	Port RS232	Connexion de périphérique fonctionnant avec le protocole RS232.
(13)	Verrouillage système	Verrouillage de l'enregistreur.

1.4 Configuration de l'enregistreur

1.4.1 Installation du disque dur

- Pour les disque à utiliser cliquer sur lien suivant http://fr.surveillance.aver.com/ → "Embedded Hybrid DVR/NVR → AVerDiGi EH1000H series → Hardware Recommendations"
- Les unités de type USB pour la sauvegarde ne peuvent être utilisées pour l'enregistrement.

Les disques durs compatibles référencés sur le site mentionné ci-dessus ont été testé par les services AVer® et on étés validés en fonctionnement normal. AVer® ne peut garantir une compatibilité ou une fiabilité totale s'agissant de produits fabriqués par d'autres sociétés. AVer® ne peut être tenu pour responsable pour tout dommage ayant entraîné une perte financière pour le client ou toute autre perte de données. Ceci inclue les pertes directes ou indirectes, résultant d'une incompatibilité de ces disques durs, même si AVer® a expressément averti le client de tels risques il ne peut être tenu pour responsable des informations qui auraient pu être enregistrées sur ces disques.

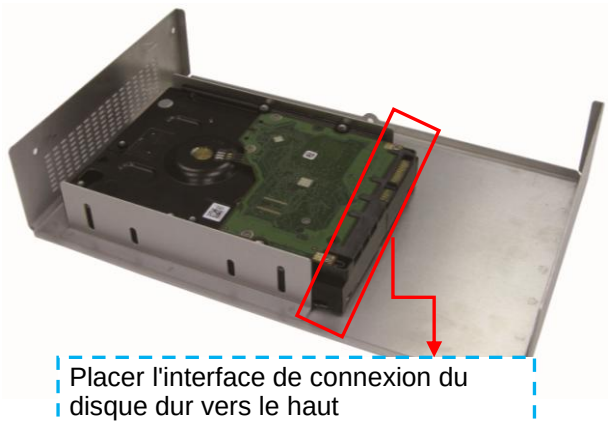
Il est possible d'installer un disque dur SATA par système.

Suivez les étapes suivantes pour l'installation du disque:

1. Dévisser les vis (2 sur le côté et à l'arrière)

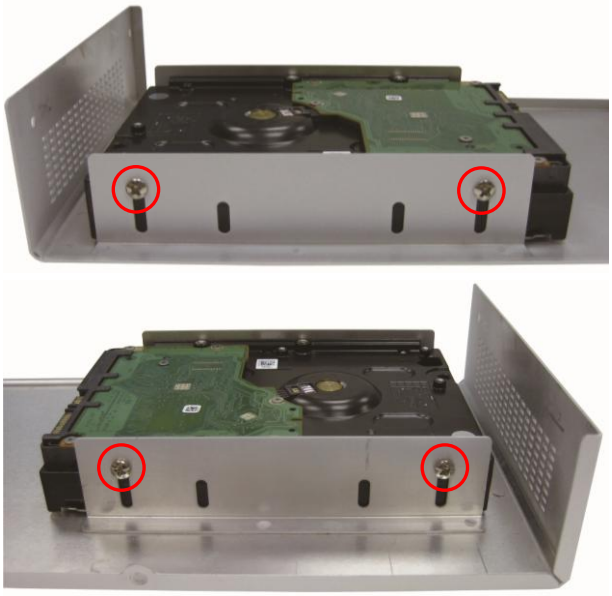
2. Repousser le capot vers l'arrière et le haut. Prenez soin de ne pas déformer le capot.

3. Placer le disque SATA comme indiqué dans l'emplacement pour disque dur.



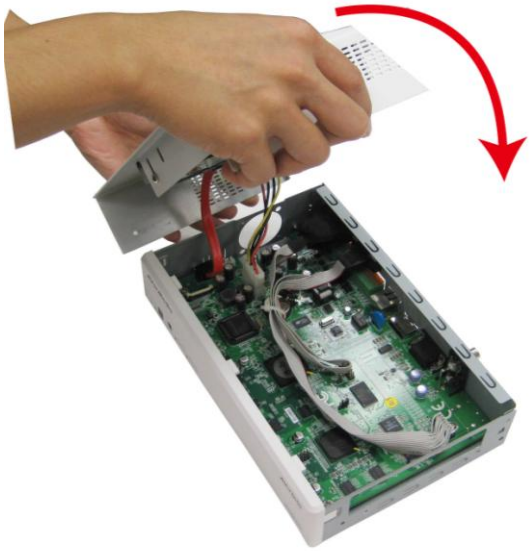
Placer l'interface de connexion du disque dur vers le haut

4. Fixer les vis maintenant le disque dur de chaque côté de ce dernier.



5. Maintenir le capot de l'enregistreur comme indiqué afin de connecter le câble du disque dur.

6. Retourner ensuite le capot .



7. Maintenir le capot pour le fixer comme ci-dessous.

8. Finalement enclenchez le capot dans la face avant

1.4.2 Connexion des autres périphériques

Les unités de sauvegarde USB doivent être formatées en USB

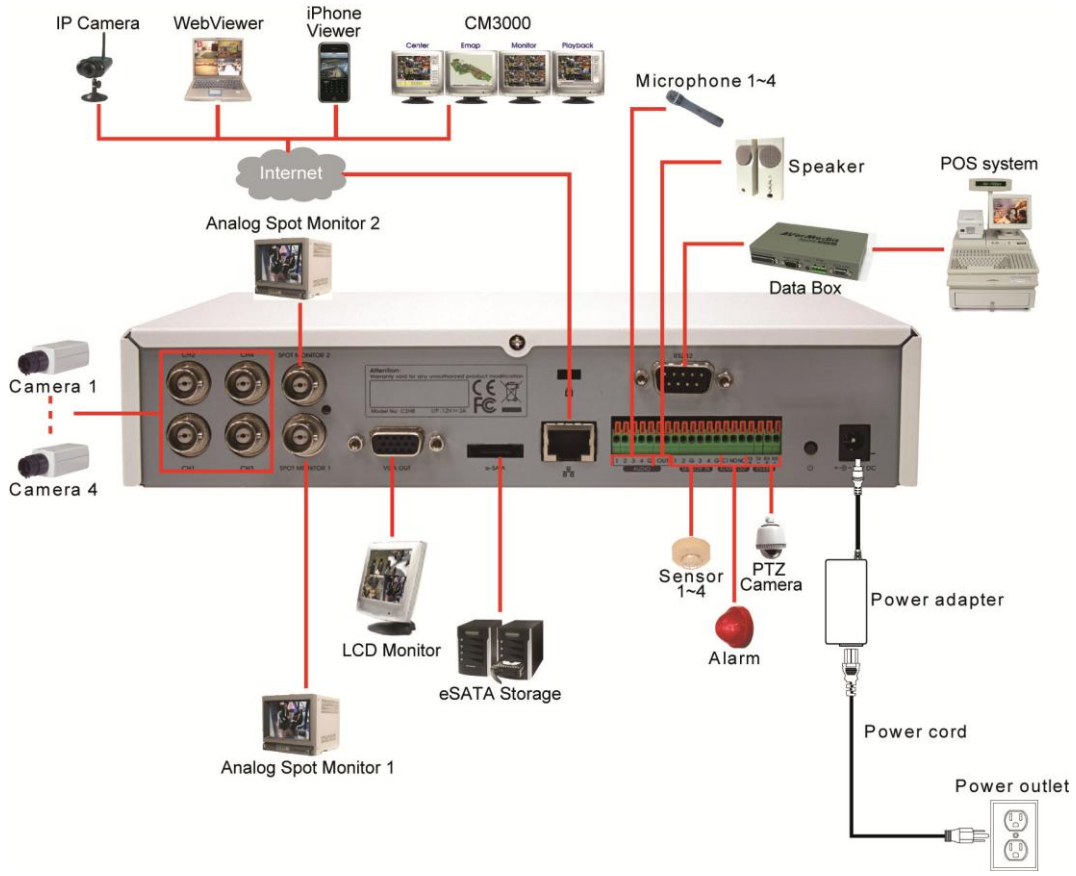
- Toutes les autres unités connectées doivent être alimentées séparément
- Les cameras IP 1.3 Mpx codec H.264/MPEG4/ MJPEG doivent être connectées sur les 4 premiers canaux les 2.3Mpx codec MJPEG sur le premier canal.

■ EH1004H-4 Nano

L'enregistreur EH1004H-4 Nano supporte indifféremment les cameras analogiques ou les cameras IP sur les 4 premiers canaux.

L'enregistreur permet également la connexion de 4 senseurs et une unité d'alarme, et un moniteur LCD.

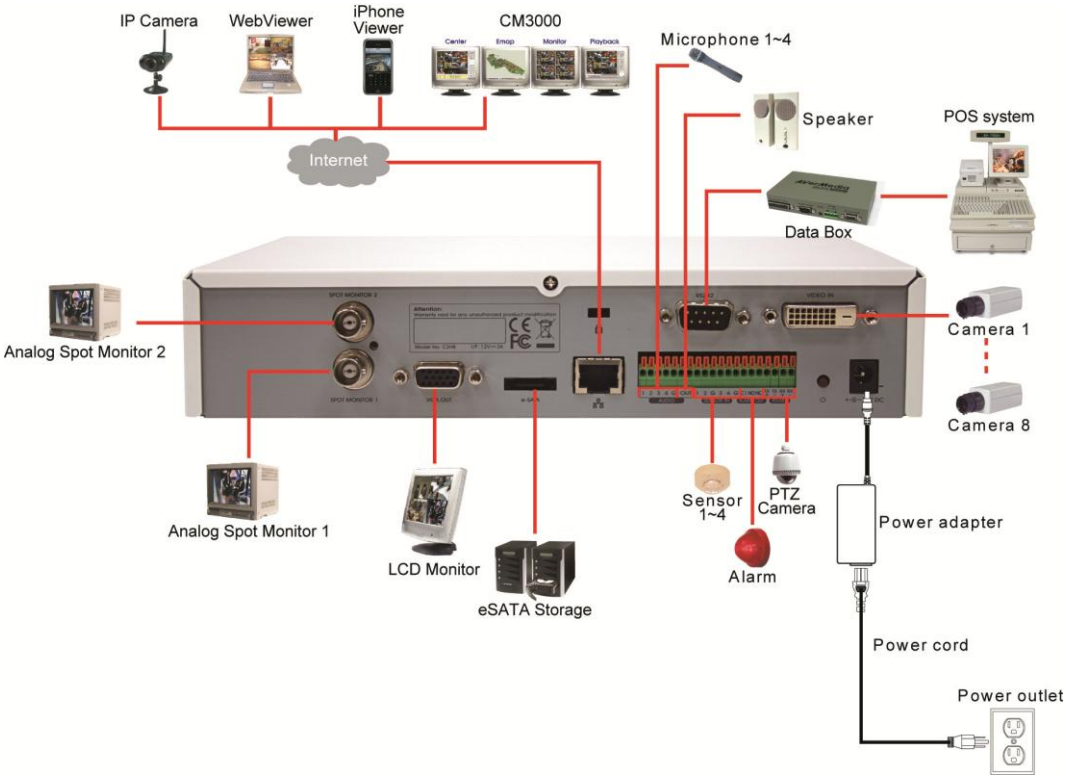
Utilisez le schéma ci-dessous pour la connexion des périphériques:



■ EH1008H-4/EH1116H-4 Nano

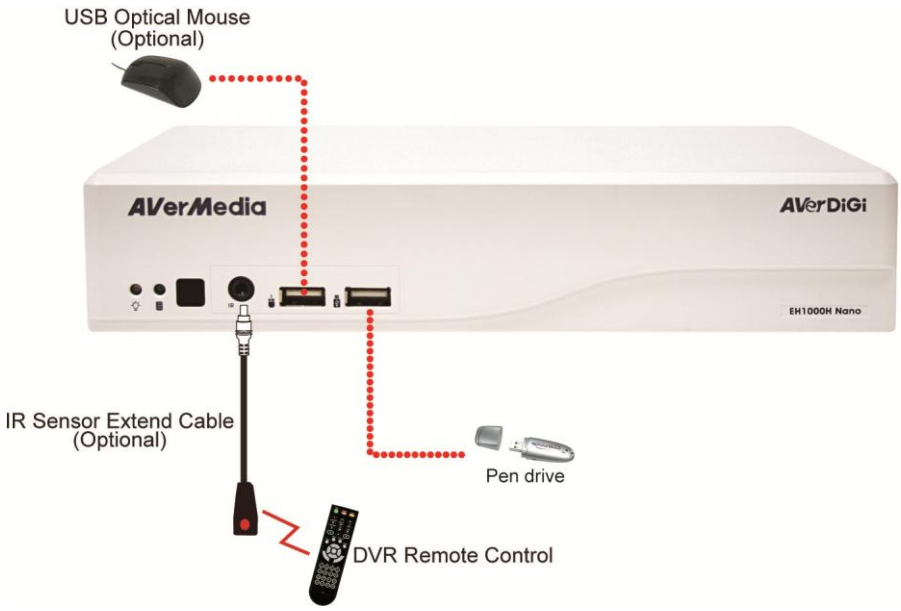
EH1008H-4/EH1116H-4 Nano supporte la connexion de 4 caméras IP.

L'enregistreur permet également la connexion de 4 senseurs et une unité d'alarme, et un moniteur LCD. Utilisez le schéma ci-dessous pour la connexion des périphériques:



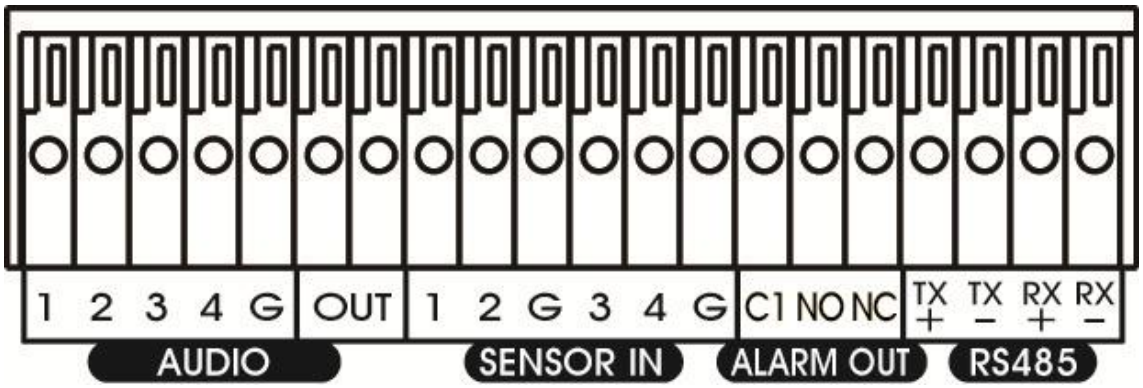
■ EH1004H-4/EH1008H-4/EH1116H-4 Nano

Pour la sauvegarde des vidéos enregistrées utiliser le port USB indiqué sur le schéma ci-dessous, utilisez ensuite le logiciel permettant le transfert de la vidéo sur la clé ou le disque dur USB



1.5 Disposition des entrées senseurs, sorties relais et connexion PTZ

Connectez les entrées et sorties comme indiqué sur le schéma ci-dessous:



1.5.1 Entrées et sorties audio

Pin#	Definition
1	Entrée audio
2	Entrée audio
3	Entrée audio
4	Entrée audio
G	Mise à la terre
OUT	Sortie audio

1.5.2 Entrées et sorties senseurs

Sensor Pin #	Definition
1	Entrée senseur
2	Entrée senseur
G	Mise à la terre
3	Entrée senseur
4	Entrée senseur
G	Mise à la terre

1.5.3 Sortie relais

Relay Pin #	Definition
C1	Sortie commune
NO	Normalement ouvert
NC	Normalement fermé

1.5.4 Connexion RS485

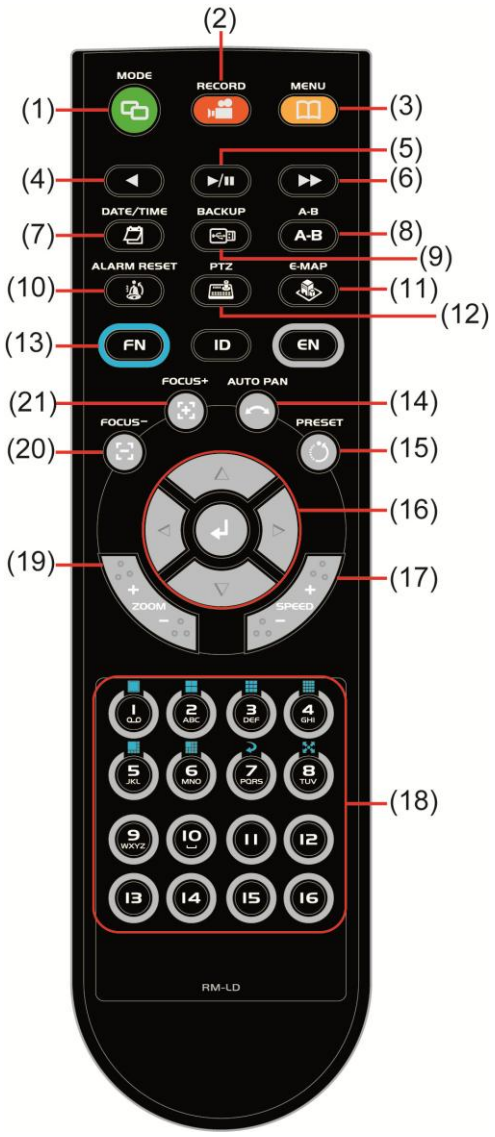
Principe de connexion de la liaison PTZ RS485

Pin #	DVR site	PTZ site
TX+	RS485 TX+ signal	RS485 RX+ signal
TX-	RS485 TX- signal	RS485 RX- signal
RX+	RS485 RX+ signal	RS485 TX+ signal
RX-	RS485 RX- signal	RS485 TX- signal

Si la connexion s'effectue sur deux fils sélectionnez les sorties TX+ et TX- à l'arrière de l'enregistreur.

1.6 Familiarisation avec la télécommande

Utilisation de la télécommande de l'enregistreur.



Nom	Fonction
(1)	Commutation en mode relecture
(2)	Démarrage et arrêt des enregistrements notez que le mot de passé est nécessaire.
(3)	Affichage du menu
(4)	Relecture arrière.
(5)	Démarrage de la relecture. Pause de la relecture.
(6)	Relecture vitesse rapide (1x ~ 32x).
(7)	Sélection des horaires des vidéos enregistrées.
(8)	Segmentation vidéo A et B pour la relecture en boucle
(9)	Sauvegarde du clip vidéo sur disque dur ou clé USB
(10)	Réinitialisation des alarmes
(11)	Commutation en mode ePLAN
(12)	Appel des fonctions PTZ. Appuyer sur + le numéro de canal (~) permet le basculement vers un canal supportant les fonctions PTZ.

Nom	Fonction
(13) FN	Appuyer sur FN pour activer ce mode (Le mot "**Fn+**" s'affiche sur la partie gauche en bas de l'écran). Pour sortir de ce mode appuyer à nouveau sur FN . FN + 1 : Commutation en mode un canal FN + 2 : Commutation en mode quadravision FN + 3 : Commutation en mode 9 canaux FN + 5 : Commutation en mode un canal et disposition de 7 + 1 canaux FN + 7 : Activation/désactivation de l'affichage séquentiel automatique FN + 8 : Commutation en mode plein écran
	Le bouton FN + 4, 6, 9 ~ 16 n'ont aucune fonctionnalité.

Nom	Fonctions
(14)	Activation déplacement en azimut.
(15)	Déplacement PTZ de la camera sur une pré-position. Appuyer sur le bouton et s'affiche le texte “**PS+**” sur l'écran. Appuyer ensuite sur la pré-position souhaitée (~).
(16)	Déplacement PTZ vers la gauche. Déplacement PTZ vers la droite
(16)	Déplacement PTZ vers le haut Déplacement PTZ vers le bas Confirmation de la sélection
(17)	Speed + : réglage de la vitesse PTZ de l'optique de la caméra
	Speed - : réduction de la vitesse PTZ de l'optique de la caméra
(18)	~ les touches numériques 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, et 0 servent à saisir un mot de passe en mode visualisation: 11 : ! 14 : $ 12 : @ 15 : % 13 : # 16 : ^
	~ Sélection du canal en mode visualisation
	+ ~ Pré position en mode PTZ .
	FN + ~ Avec la touche FN il est possible de commuter en mode séquentiel ou plein écran.
(19)	Zoom + : zoom avant
	Zoom - : zoom arrière
(20)	Focus +
(21)	Focus -

La touche EN et ID ne correspondent à aucune fonction.

Chapter 2 Utilisation du logiciel de l'enregistreur

2.1 Première utilisation

1. Connecter la souris a l'aide du port USB
2. Connecter les équipements périphériques.

Notez que les alimentations des équipements périphériques ne sont pas fournies.

---

3. Connecter l'alimentation de l'enregistreur
4. Patientez pendant la mise en route du système. L'écran principal s'affiche :

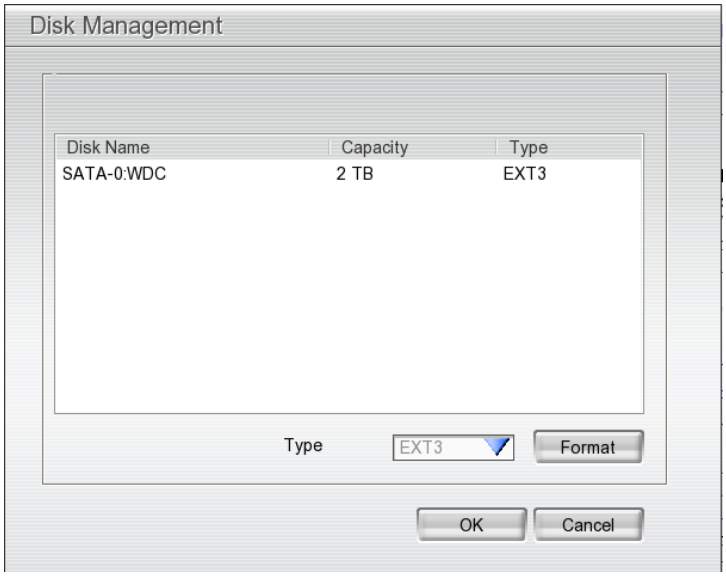
5. **Formatage du disque dur:** En premier lieu formater le disque dur.

- Avant de formater un disque il est nécessaire de stopper tous les enregistrements
- Pendant le formatage du disque, l'usage du CPU sera dans les 100% et pourrait et pourrait affecter le bon fonctionnement d'autres opérations.

---

a. Cliquer sur "**Setup"** et saisir le mot de passe (l'identifiant est [**admin**] et le mot de passe par défaut est [**admin]**).

b. Cliquer sur "**System"** → "**Add"**



c. Sélectionner un disque dur dans la liste
d. Cliquer sur le bouton "**Format"** et cliquer sur "**Start"** pour démarrer le formatage.
e. Lorsque le formatage est terminé cliquer sur "**OK"**.

6. **Réglage date et horaire:**
   a. Cliquer sur "**Setup"** saisir l'identifiant et le mot de passe par défaut (admin)
   b. Sélectionner "**System"**.
   c. Dans la section "**Date and Time Setting"**, cliquer sur "**Setting"** bouton de la section "**System Date and Time"**.
   d. Sélectionner le mois en cliquant sur la flèche, cliquer sur la date. Ajuster l'heure, et cliquez ensuite sur **OK**.
7. **Connexion des caméras:**

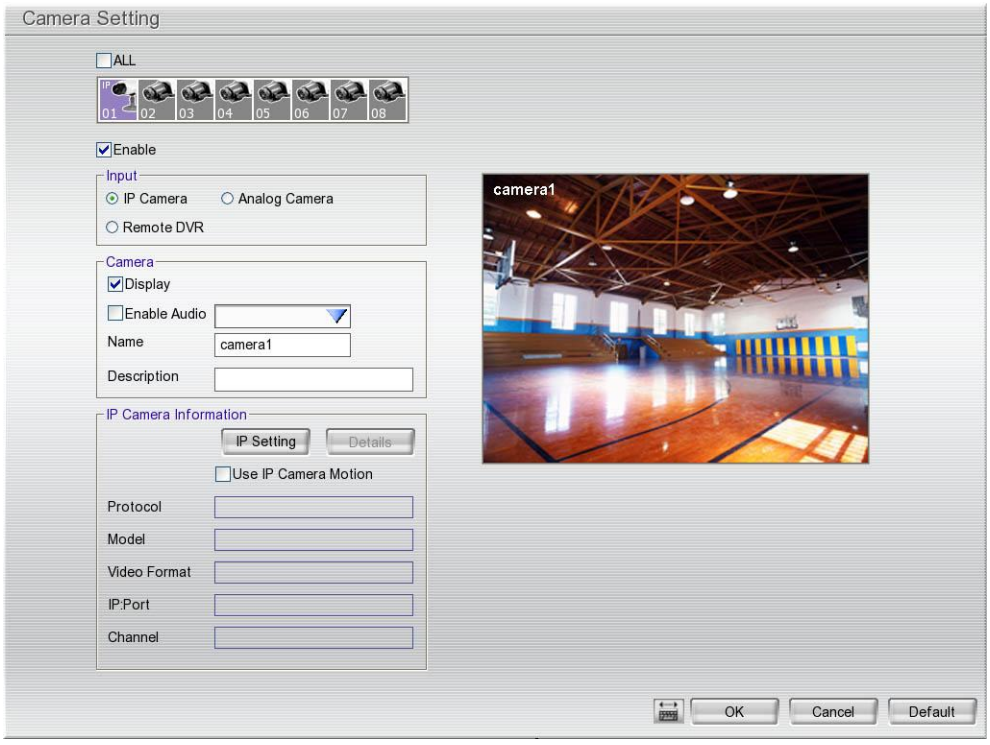
■ **Caméras analogiques**

a. Connecter le câble vidéo à la pieuvre fournie avec l'emballage.
b. Connecter la pieuvre à l'enregistreur.
c. Cliquer sur "**Setup"** → "**Camera"**
d. Sélectionner "**Enable"** pour activer le canal.
e. Sélectionner "**Input"** pour la caméra analogique.
f. Dans la section "**Camera"**, cocher "**Display"** pour activer la diffusion de la caméra. Sélectionner le canal pour activer l'audio "**Enable Audio",** finalement saisir le nom et la description **"Name"** et "**Description"**.
g. Cliquer sur "**OK"**.

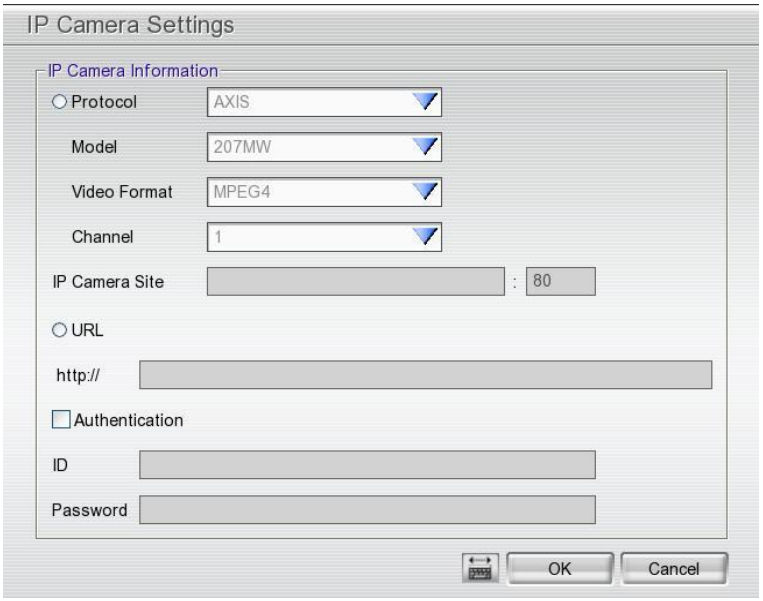
■ **Caméra IP**

- L'EH1008H-4/EH1116H-4 Nano supporte uniquement 4 caméra IP (Canaux de 1~4).
- L'EH1004H-4 supporte des cameras analogiques et/ou 4 caméras IP.
- Les cameras IP 1.3 Mpx codec H.264/MPEG4/ MJPEG doivent être connectées sur les 4 premiers canaux les 2.3Mpx codec MJPEG sur le premier canal.

a. Cliquer sur "**Setup"** → "**Camera"**.



b. Sélectionner la caméra (1~4) cocher la case "**Enable"** pour active le canal.
c. Sélectionner "**Input"** pour la camera IP.
d. Dans la section "**Camera"** cocher "**Display"** pour afficher le flux vidéo sur l'écran principal. Ensuite, sélectionner le canal pour activer l'audio "**Enable Audio"** entrez finalement le nom et la description de la camera dans "**Name"** et "**Description"**.
e. Dans la section **Camera Information**, cliquer sur "**IP Setting"** pour un réglage détaillé.

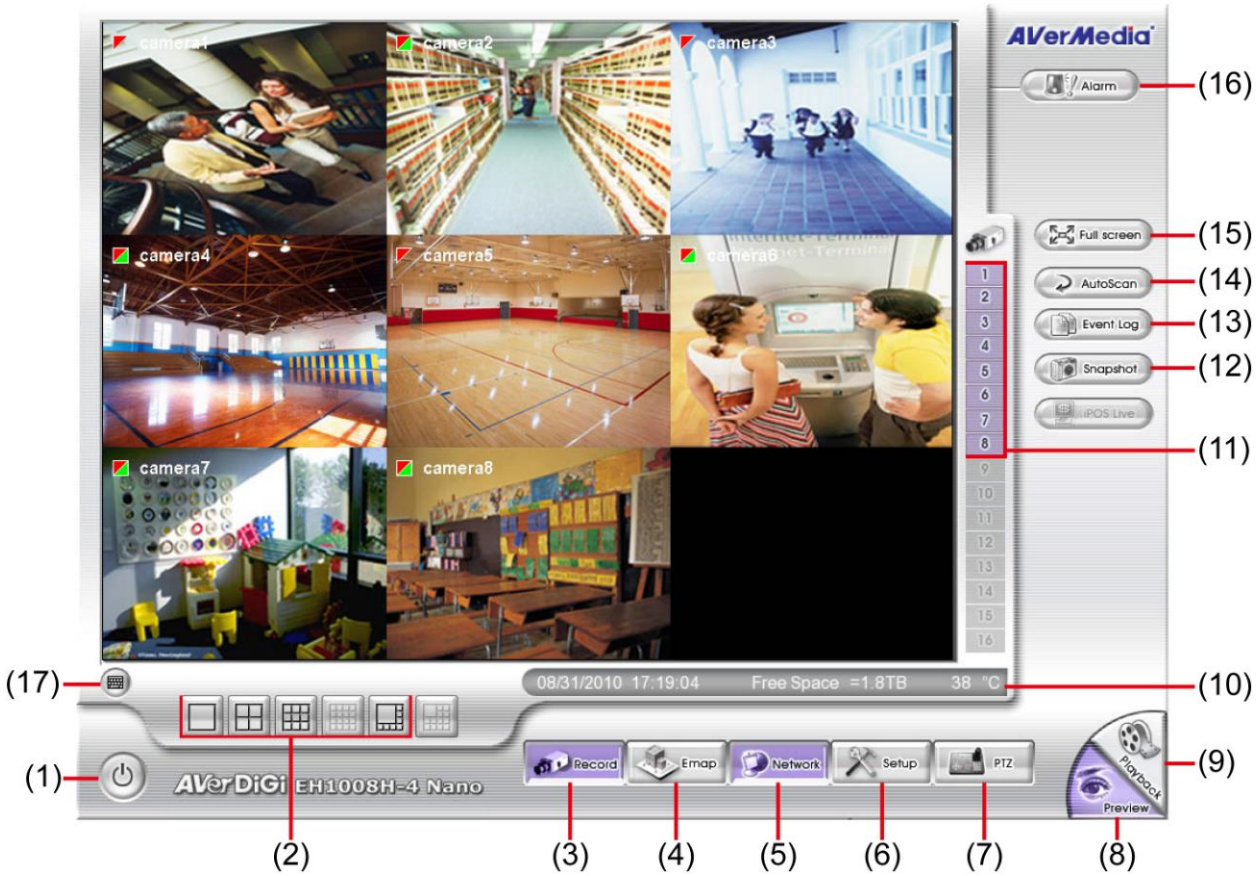


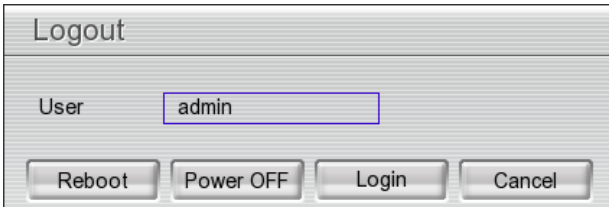
f. Dans la section réglage des cameras IP "**IP Camera Setting"**, cliquer sur "**Protocol"**, et sélectionner le mode protocole "**Protocol"**, le modèle **"Model"**, et le format vidéo **"Video Format"**.
g. Saisir ensuite l'adresse ip de la camera "**IP Camera site"**, ou saisir l'"**URL"** de la caméra IP.
h. Activer l'authentification "**Authentication"**, l'identifiant "**ID"** et le mot de passe "**password"** si l'authentification est nécessaire pour se connecter à la camera ip.
i. Cliquer sur "**OK"** pour sauvegarder les réglages.
j. Quand la caméra est connectée, les informations relatives à la camera sont affichées soit "**Protocol"**, "**Model"**, "**Video Format"**, "**IP port"**, et "**Channel"**.
k. Pour connecter une autre camera IP suivez la même procédure.

2.1.1 Utilisation du clavier virtuel

Le clavier virtuel lest utilisable avec la souris, cliquer sur l'icône ou effectuer un clic du bouton droit sur l'écran. Pour les caractères majuscules, cliquer sur la touche "**Caps"**. Pour quitter l'écran virtuel cliquer sur la touche **Esc**.

2.2 Familiarisation avec le mode visualisation



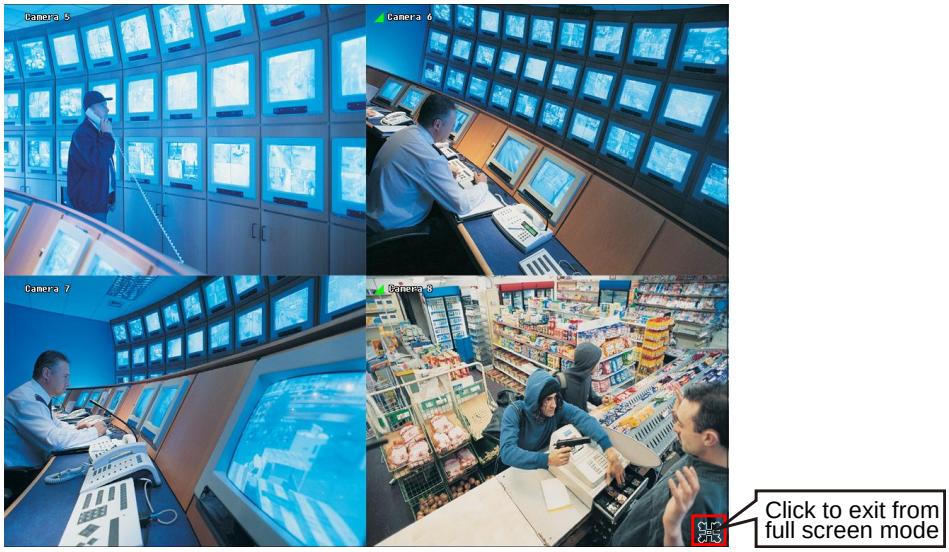
Nom		Fonction
(1)	Quitter	- **Redémarrage:** permet le redémarrage du système, nécessite la saisie du mot de passe - **Arrêt:** nécessite la saisie du mot de passe - **Connexion:** permet l'utilisation d'un identifiant de connexion différent - **Annulation:** retour à l'application 
(2)	Disposition de l'écran principal	Sélection de quatre dispositions différentes pour la visualisation des flux video sur un seul écran.

- Pour obtenir le mode un écran, effectuer un clic droit sur le bouton approprié et faîtes le glisser dans la zone d'écran souhaitée. Cliquer à nouveau sur l'écran pour revenir à la situation antérieure.
- Le mode plein écran ne supporte pas l'élargissement d'images de canaux vidéos.

(3)	Enregistrement	Démarrage/Arrêt des enregistrements
(4)	ePlan	Affichage de plans avec la localisation des enregistreurs, des cameras, senseurs et relais et des notifications d'alarmes (voir également le Chapitre 2.2.1).
(5)	Réseau	Activation/désactivation de l'accès distant par réseau Ethernet ou internet. Cette fonction est désactivée par défaut.
(6)	Réglage(setup)	Configuration système. (voir aussi Chapitre 3)
(7)	PTZ (motorisation)	Accès au panneau de configuration du PTZ. (voir aussi le Chapitre 2.2.2)
(8)	Visualisation	Basculement en mode visualisation.
(9)	Relecture	Commutation en mode relecture (voir aussi le Chapitre 2.3)

Nom	Fonction
(10) Barre d'état	Affichage de la date courante, de l'horaire, de l'espace disque dur disponible, et de la température de l'enregistreur.
(11) Identifiant caméra	Affiche le nombre de caméra affichée. En mode un canal cliquer sur le bouton correspondant au canal à afficher.
(12) Snapshot	Capture d'écran dans un fichier de format *.jpg.

Connecter l'unité USB à l'enregistreur avant d'utiliser la fonction "**Snapshot**" (capture d'écran)

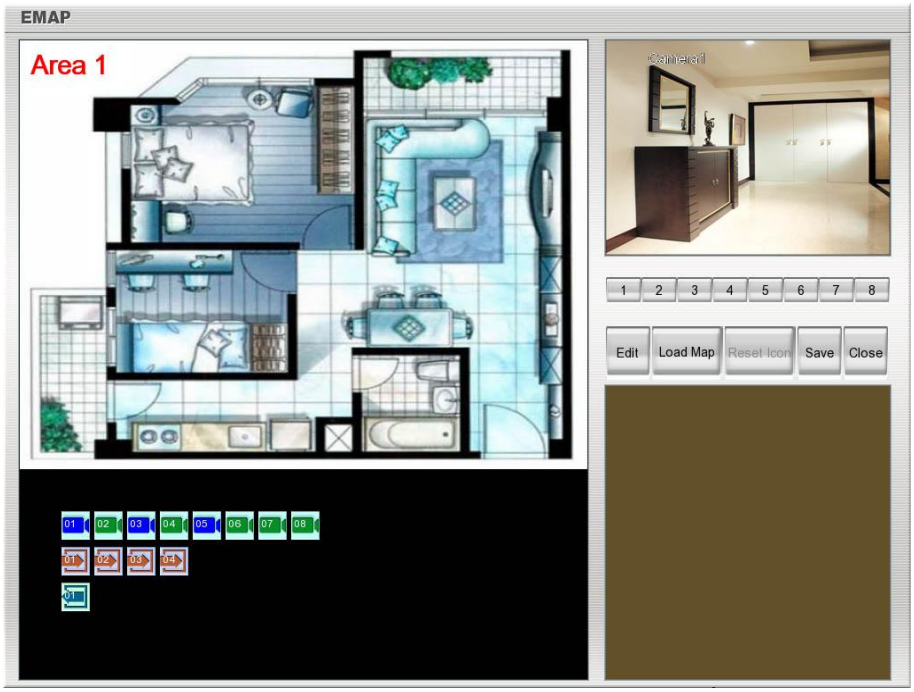
(13) Journal des événements	Liste toutes les activités effectuées à partir de l'enregistreur. (voir aussi le Chapitre 2.2.3)
(14) Affichage vidéo	Démarrage/Arrêt de l'affichage séquentiel.
(15) Plein écran	Visualisation plein écran. Pour revenir dans le mode d'affichage normal appuyer sur la touche **ESC** du clavier ou cliquer sur l'icône fléchée en bas à droite de l'écran.  Vous pouvez également passer du mode multi-canaux en mode un canal en utilisant le clic gauche de la souris sur le canal souhaité.
(16) Alarme	Affichage des notifications d'alarmes.
(17) Clavier virtuel	

2.2.1 Réglages et utilisation du mode ePlan

Le mode ePlan peut contenir jusqu'à 8 plans en format *.jpg. Vous pouvez ainsi localiser les caméras, les senseurs et relais sur un plan.

Réglage du mode ePlan

1. Cliquer sur "**Emap"**.
2. Lorsque le plan apparaît, cliquer sur un des boutons de 1 à 8 sur lequel vous souhaitez insérer un plan.

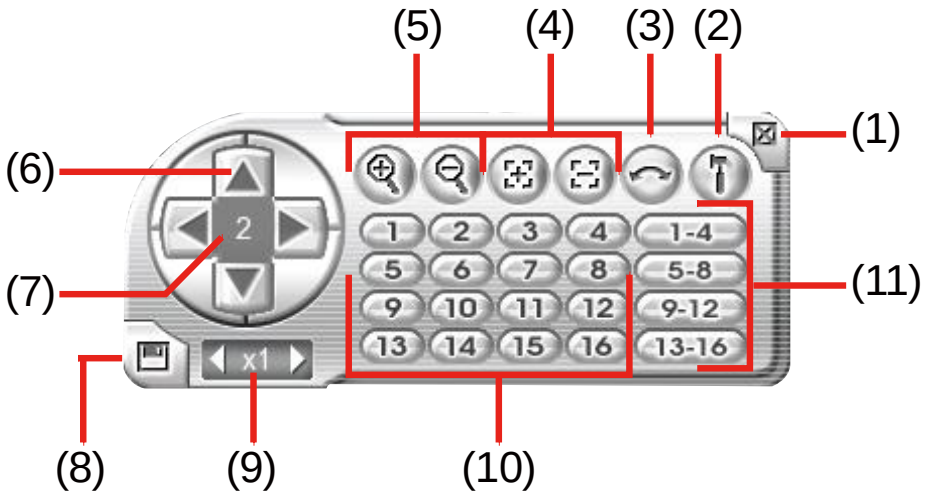


3. Cliquer sur "**Load Map"** pour insérer le plan. Lorsque la boîte de dialogue apparaît sélectionner le fichier souhaité et cliquer sur **Ouvrir**.
4. Lorsque le plan souhaité apparaît, cliquer sur "**Edit"**. Faîtes ensuite glisser les icônes correspondant aux caméras, senseurs et relais vers la zone souhaitée. Les icônes sur le plan peuvent être positionnés à tout endroit. Pour effectuer une réinitialisation des icônes cliquer sur l'icônes "**Reset Icon"**.
5. Une fois le plan finalisé, cliquer sur le bouton "**Save"** et "**Close"** pour quitter en sauvegardant.

Pour utiliser la fonction ePlan

1. Cliquer sur "**E-map"**.
2. Dans la partie de l'écran réservée au plan, cliquer sur l'icône de la caméra que vous souhaitez voir apparaître dans la zone de visualisation. Dans la zone en bas à gauche de l'écran sont listés les messages d'avertissement.
3. Cliquer sur "**Close"** pour quitter l'écran ePlan.

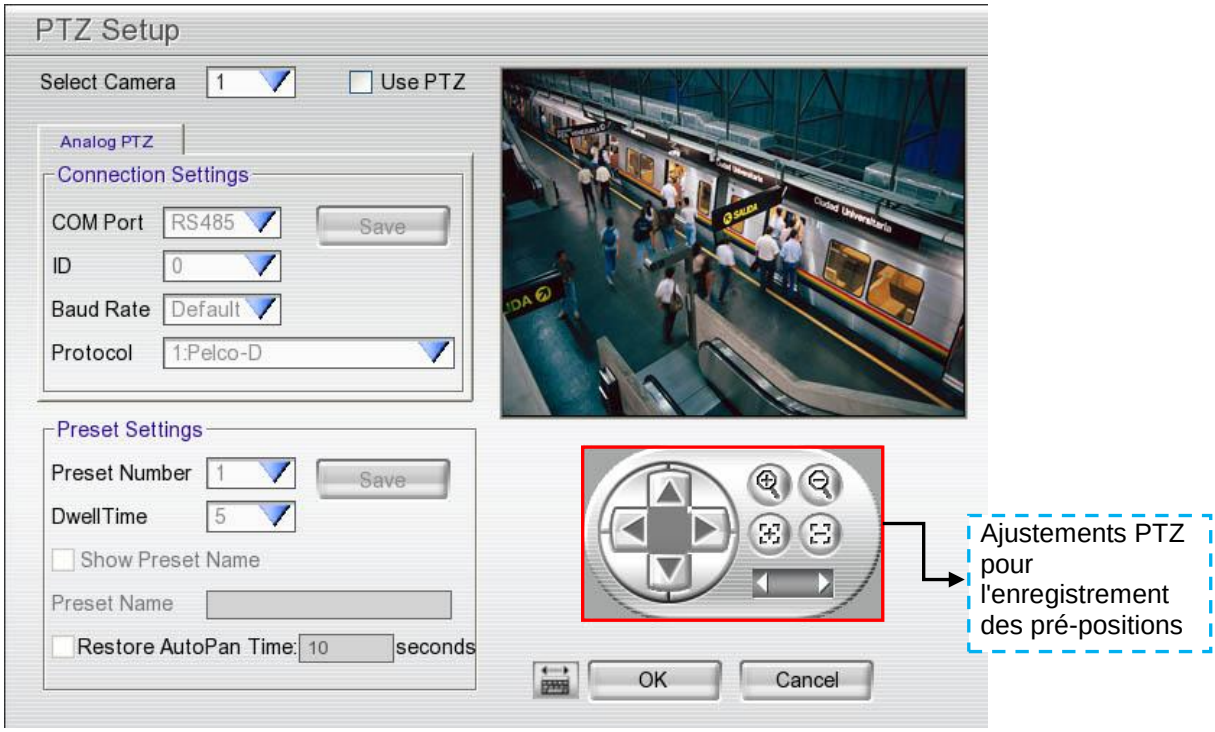
2.2.2 Familiarisation avec le panneau de contrôle des fonctions PTZ



Nom	Fonction
(1) Quitter	Quitter la fenêtre de contrôle.
(2) Réglage	Configuration des caméras.(voir aussi les Chapitre 2.2.2.1 et Chapitre 2.2.2.2)
(3) Affichage séquentiel	Permet une navigation automatique des groupes de cameras basée sur les paramètres PTZ soit les pré-positions et le niveau de zoom.
(4) Focus +/-	
(5) Zoom +/-	Zoom avant et zoom arrière.
(6) Boutons directionnels	Permet l'ajustement de la caméra en coordonnées horizontales et verticales.
(7) Identifiant de la caméra	Affichage du numéro de caméra en cours d'utilisation
(8) Sauvegarde de la pré-position	Permet l'enregistrement d'une pré-position en cliquant sur le numéro souhaité
(9) Contrôle de la vitesse de l'optique	Ajustement de la vitesse de fonctionnement de l'optique.
(10) Pré-position d'une caméra	Déplacement de la caméra sur le point de pré-position
(11) Groupe d'affichage séquentiel	Enregistrement de la caméra dans un groupe d'affichage séquentiel.

2.2.2.1 Réglages PTZ (Pan, Tilt, Zoom) d'une caméra analogique

1. Sélectionner le canal de la caméra PTZ.
2. Cocher la case **PTZ** pour faire apparaître les champs de configuration du PTZ.
3. Cliquer sur "**Setup"** pour définir les paramètres de configuration (voir aussi le Chapitre 2.2.2).



4. Dans la section de configuration de la connexion, compléter les champs ci-dessous. Cliquer ensuite sur "**Save"** pour sauvegarder les paramètres.
   - **COMPort:** Le port de connexion est fixe et non modifiable sélectionner celui vous convenant.
   - **ID:** numéro d'identification de la caméra
   - **Baud Rate:** saisir une valeur identique à celle utilisée par la caméra.
   - **Protocol:** Sélectionner le protocole utilisé par la caméra PTZ.
5. Dans la section des pré-positions, utiliser les boutons de déplacement de la camera PTZ et sélectionner le numéro assigné à la pré-position. Fixer le temps de pause "**DwellTime"** (1-60 sec) de la caméra sur la pré position avant de se déplacer sur la pré-position suivante. Cliquer ensuite sur "**Save"** pour conserver la configuration des pré-postions.

Lorsque les labels sont grisés, les fonctions ne sont pas supportées par l'enregistreur.

---

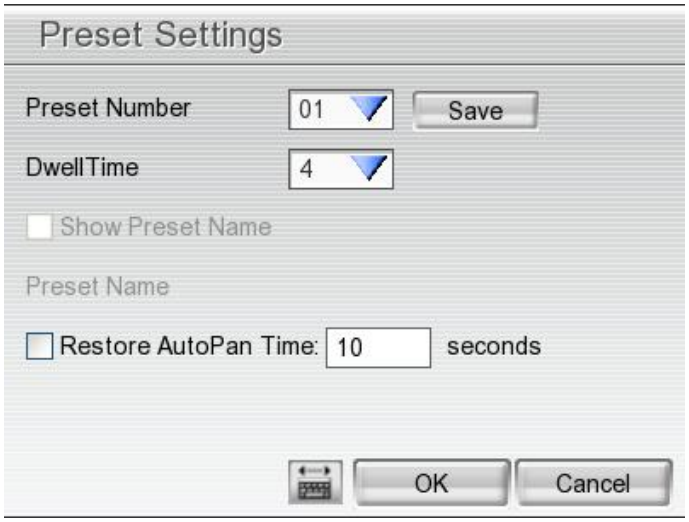
6. Renouveler les opérations 4 et 5, pour sauvegarder les réglages d'une autre caméra PTZ.
7. **"Restore AutoPan Time":** permet de fixer un temps de pause avant la reprise de la navigation lorsque le déplacement de la caméra a été interrompu manuellement. Cocher la case correspondante si vous souhaitez fixer un temps de restauration de la navigation.
8. Après avoir terminé la configuration cliquer "**OK"** pour quitter. Cliquer sur "**Cancel"** quitter sans sauvegarder.

2.2.2.2 Réglage PTZ d'une caméra IP

Lorsqu'une caméra ip est correctement connectée au système, il est possible d'effectuer les réglages PTZ pour cette caméra. Pour effectuer la connexion d'une caméra IP en PTZ, veuillez consulter le Chapitre 3.2.1.
Dans le panneau de contrôle PTZ, il est possible de régler les pré-positions des cameras IP. Le nombre de pré-positions dépend du nombre supporté par la caméra elle-même. Suivre les étapes suivantes pour régler les pré-positions.

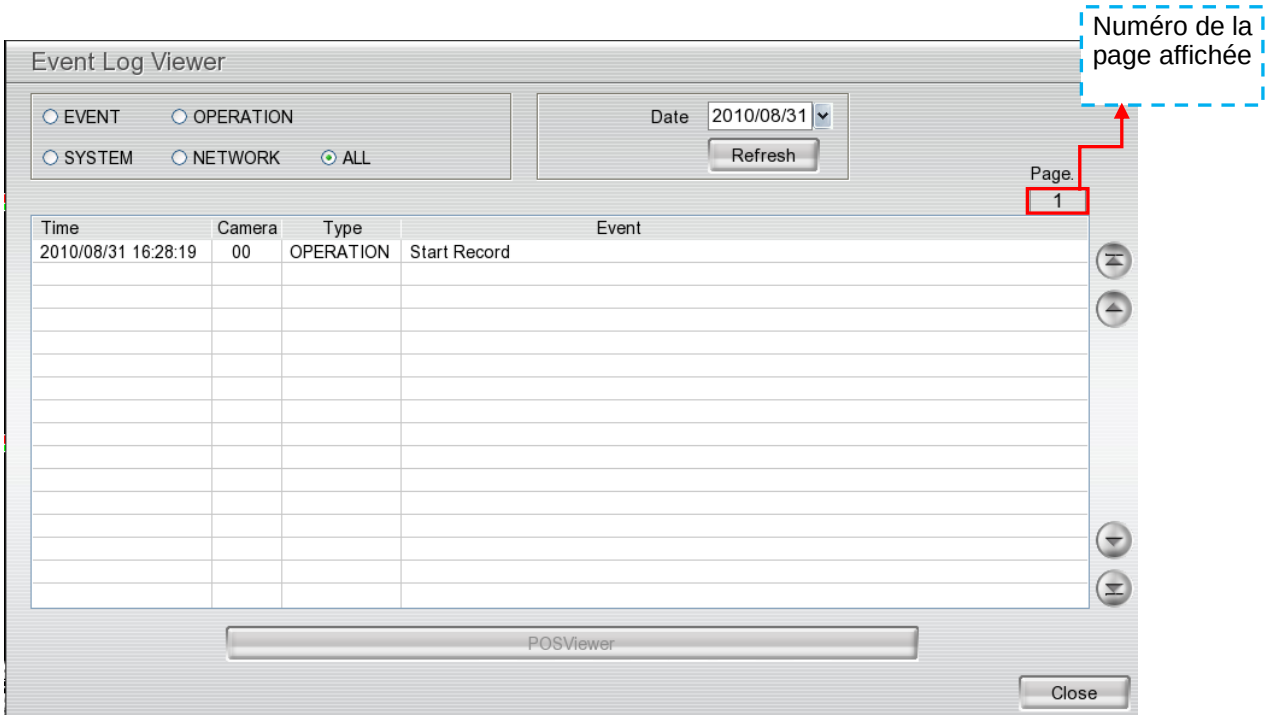
Les champs grisés signifient que ces fonctions ne sont pas supportées par la caméra IP

1. Dans le mode pré-visualisation, sélectionner la caméra ayant des fonctions PTZ.
2. Cliquer sur le bouton **PTZ** .
3. Dans le panneau de contrôle PTZ, utiliser les boutons flèches pour diriger la caméra.
4. Cliquer ensuite sur "**Setup"** (voir aussi Chapitre 2.2.2). La fenêtre des pré-position s'affiche de la façon suivante.



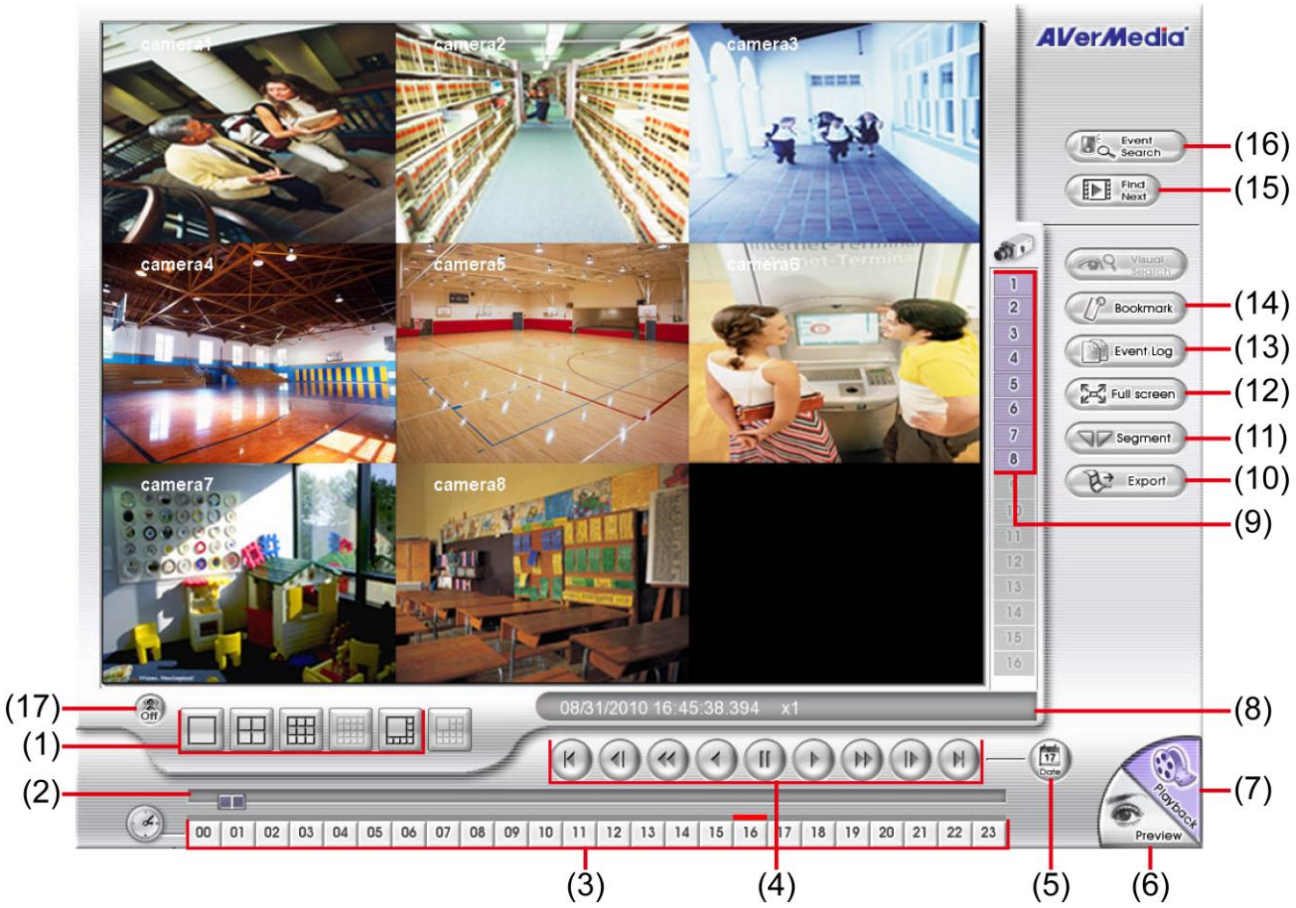
5. Sélectionner le numéro de pré-positionnement **"Preset Number"** pour assigner un numéro de positionnement cliquer sur sauvegarder "**Save"**.
6. Définir le temps de pause "**DwellTime"** de la pré-position.
7. Répéter les étapes 3 à 6, si vous voulez définir une autre pré-position.
8. **Restore AutoPan Time:** définir le temps avant la reprise de la navigation normale après une intervention manuelle.
9. Cliquer sur **"OK"**.

2.2.3 Utilisation du journal des événements



1. Cliquer sur le bouton "**Event Log"** pour afficher la liste des événements.
2. Sélectionner la "**Date"** pour laquelle vous voulez visualiser les événements.
3. Pour filtrer les enregistrements, sélectionner le type d'événements "**Event"**, "**System"**, "**Operation"**, "**Network"** or **All (ou tous les événements)**.
4. Les boutons de défilement permettent le parcours rapide de chaque liste. Cliquer sur "**Refresh"** pour réinitialiser la liste.
5. Pour quitter le journal des événements cliquer sur le bouton "**Close**".

2.3 Familiarisation avec le mode relecture



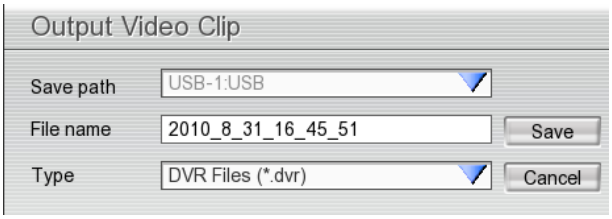
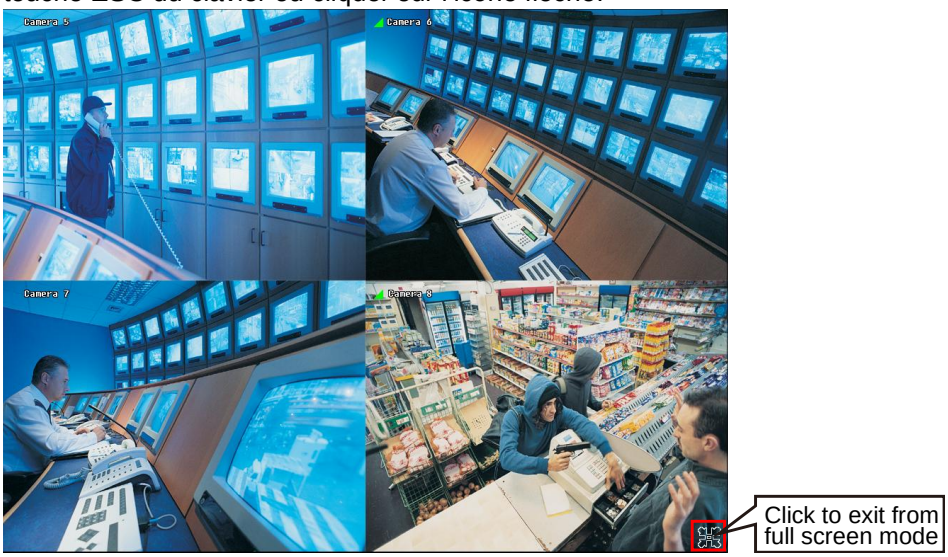
Nom	Fonction
(1) Disposition des canaux	Sélectionner suivant 6 dispositions d'écrans celle que vous souhaitez obtenir pour la relecture.

- En mode simple canal, Effectuer un clic droit "**Right click**" et faîtes glisser le bouton vers l'espace de visualisation. Si vous effectuez un clic droit la disposition d'écran revient dans sa formation initiale.
- Lorsque la disposition d'écran est en mode plein écran l'élargissement de canal ne peut fonctionner.
- EH1000H-4 n'est pas compatible avec les dispositions d'écran supérieures à 4 canaux.

(2) Barre de progression	Affiche la progression de la relecture. Vous pouvez utiliser le curseur et le déplacer pour vous positionner à un endroit particulier.
(3) Affichage horaire	Sélectionner la plage horaire souhaitée.

Les boutons symbolisant les horaires sont bases sur une échelle de temps de 24heures. La présence d'un marqueur bleu signifie d'un enregistrement a été effectué dans la plage horaire. Le marqueur rouge indique la plage courante de relecture des vidéos.

(4) Boutons magnétoscope	De gauche à droite **"Begin":** Point de départ de la relecture de la vidéo **"Previous":** retour vers la trame précédente **"Slower":** Relecture vitesse lente des vidéos 64x, 32x, 16x, 8x, 4x, 2x, 1x, 1/2X, 1/4X. **"Rewind":** retour arrière de la relecture. **"Pause":** Arrêt temporaire **"Play":** Lecture des enregistrements **"Faster":** Relecture vitesse rapide des vidéos 2x, 4x, 8x, 16x, 32x or 64x. **"Next":** Aller à la trame suivante **"End":** Aller à la fin de l'enregistrement
(5) Date	Sélectionner la date dans le calendrier et le créneau horaire entre 00 et 23.

Nom	Fonction
	Les nombres de 00 à 23 représentent les créneaux horaires, les nombres de 01 to 08 représentent les identifiants de caméras. La présence d'un marqueur bleu signifie d'un enregistrement a été effectué dans la plage horaire. Le marqueur rouge indique la plage courante de relecture des vidéos.
(6) Mode visualisation	Commutation en mode visualisation
(7) Mode relecture	Commutation en mode relecture
(8) Barre d'état	Affichage de la date, l'horaire et la vitesse de relecture
(9) Identifiant caméra	Affiche le nombre de caméra visualisables. Pour passer en mode canal unique caméra par caméra.
(10) Export	Les exports incluent les Snapshot, les Vidéo Clip, et les fonctions de sauvegarde. ■ **Snapshot:** Capture d'images dans le format *.jpg. ■ **Output Video Clip:** sauvegarde de clip vidéo en format *.dvr vers un media USB (voir aussi le Chapître 2.3.1).  ■ **Backup(sauvegarde):** sauvegarde d'un clip vidéo(voir aussi le Chapitre 3.6)
	Connecter le media USB avant d'effectuer une opération d'export (Snapshot, Vidéo Clip, ou sauvegarde).
(11) Segment	Spécification d'un clip vidéo pour la relecture en boucle (voir aussi le Chapitre 2.3.1).
(12) Plein écran	Pour revenir au mode normal cliquer sur le bouton droit de la souris sur l'icône fléchée ou la touché **ESC** du clavier ou cliquer sur l'icône flèche.  Lorsque le mode plein écran est activé, effectuer un clic gauche de la souris pour passer en mode canal unique.
(13) Journal des événements	Liste toute les opérations que le système effectue. Plusieurs options sont disponibles pour filtrer les événements: Systèmes, Operations, réseau ou toutes.
(14) Signet	Point de référence pour la relecture des vidéos (voir aussi le Chapitre 2.3.2).
(15) Suivant	Recherche de l'événement suivant.
(16) Recherche événementielle	Recherche des vidéos à partir des événements enregistrés dans le journal (Senseurs, Mouvement, perte vidéo). (voir aussi le Chapitre 2.3.3)
(17) Désentrelacement	Permet une optimisation de la qualité des vidéos. Fixer la qualité à #1, pour les scènes sans mouvement et #2, pour les scènes contenant des mouvements fréquents.

2.3.1 Pour découper et sauvegarder un segment vidéo

1. Utiliser le bouton de relecture ou faire glisser le curseur de relecture sur la position désirée effectuer une pause à cet endroit. Cliquer ensuite sur "**Segment"**:

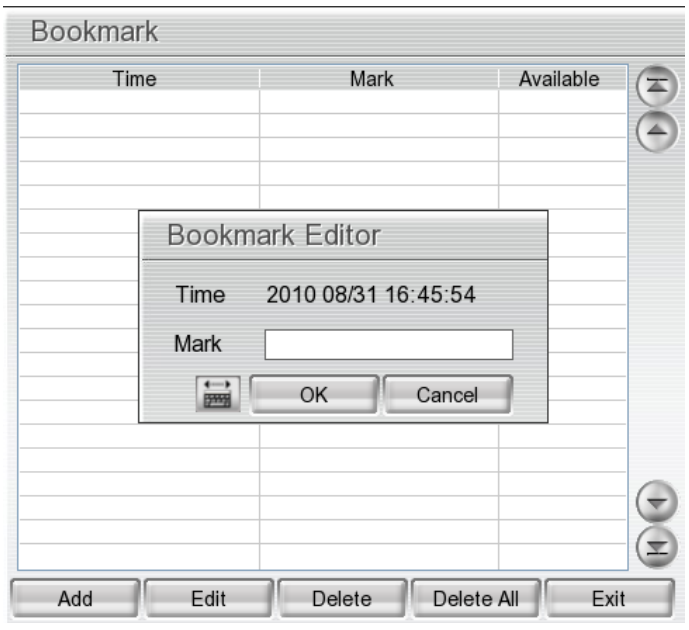
2. Utiliser le bouton de relecture ou faire glisser le curseur de relecture sur la position de fin de vidéo désirée effectuer une pause à cet endroit. Cliquer sur "**Segment"**. Pour annuler la segmentation cliquer à nouveau sur "**Segment":**.

3. Cliquer sur "**Export"** > "**Output Video Clip"** pour sauvegarder le clip vidéo.
4. Dans la boîte de dialogue appuyer sur "**Save As"** afin de sélectionner le type de fichier souhaité.

2.3.2 Pour marquer d'un signer la sélection

1. Cliquer sur "**Bookmark"**
2. Dans la boîte de dialogue "Bookmark", effectuer les opérations suivantes:
   - **"Add"** ajouter le signet de référence dans la liste à cet effet. Cliquer sur "**Add"** pour obtenir la boîte de dialogue vous permettant de préciser les informations du signet et notamment la description dans la colonne "**Mark"**. Cliquer ensuite sur "**OK"** pour sauvegarder le signet.
   - **"Edit"** fonction permettant la modification des informations relatives au signet.
   - **"Delete"** permet la suppression d'un signet dans la liste.
   - **"Delete All"** permet la suppression de tous les signets dans la liste.
   - **"Exit"** fermeture de la boîte de dialogue.

.



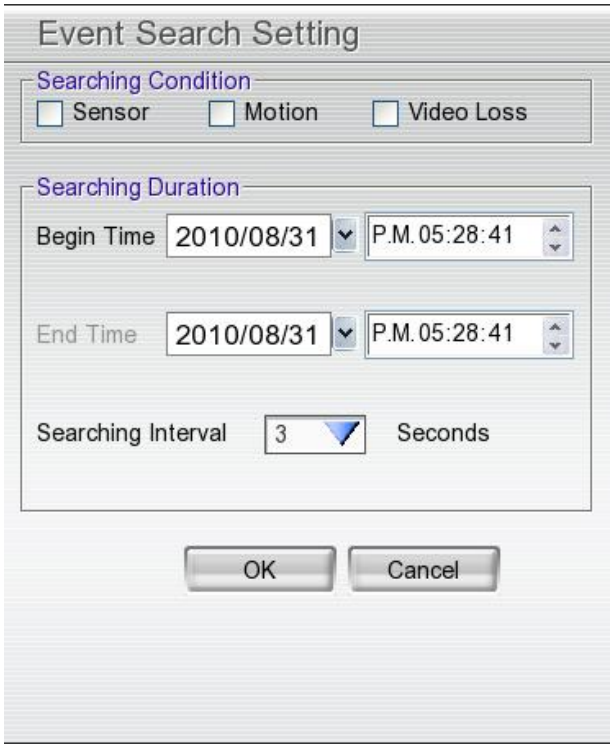
2.3.3 Utilisation de la recherche événementielle

1. Cliquer sur la zone de recherché souhaitée
2. Cliquer sur "**Event Search"**. La fenêtre de recherche événementielle est ouverte.
3. Dans cette fenêtre, vérifier le type de conditions utilisées pour la recherche. Cliquer ensuite sur "**OK"** pour démarrer la recherche. La recherche est stoppée lorsque les conditions de sélection sont remplies. Pour continuer la recherche cliquer sur

.
4. Utiliser la section "**Search Duration**", pour définir le début "**Begin Time**" et la fin "**End Time"**. Définir également l'intervalle de recherché "**Searching Interval"** afin que le système ne liste trop d'événements identiques dans une période définie. Cliquer ensuite sur "**OK"** pour démarrer la recherche.

L'enregistreur fixe automatiquement la date de début et la fin de la recherche "**End Time**" trois jours après le temps de démarrage "**Begin Time"**. Si la totalité des événements est supérieure à trois jours, le système définira la date courante comme de fin de recherche.

5. Quand la liste événements apparait, cliquer sur l'article que vous voulez visualiser.

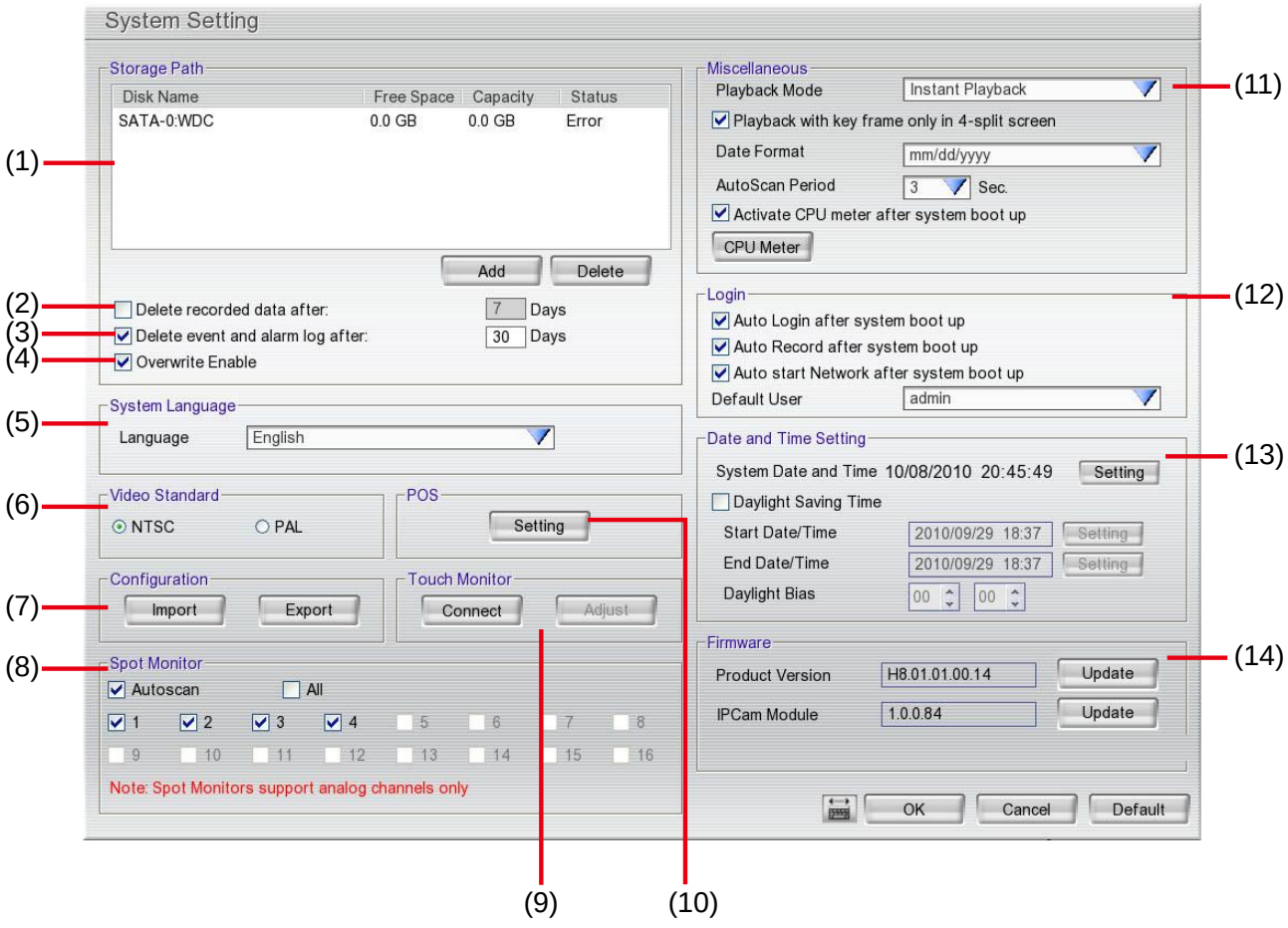


Chapter 3 Configuration système de l'enregistreur

Dans le mode visualisation cliquer sur Setup pour configurer l'enregistreur. Le panneau de contrôle suivant est affiché:

3.1 Configuration système

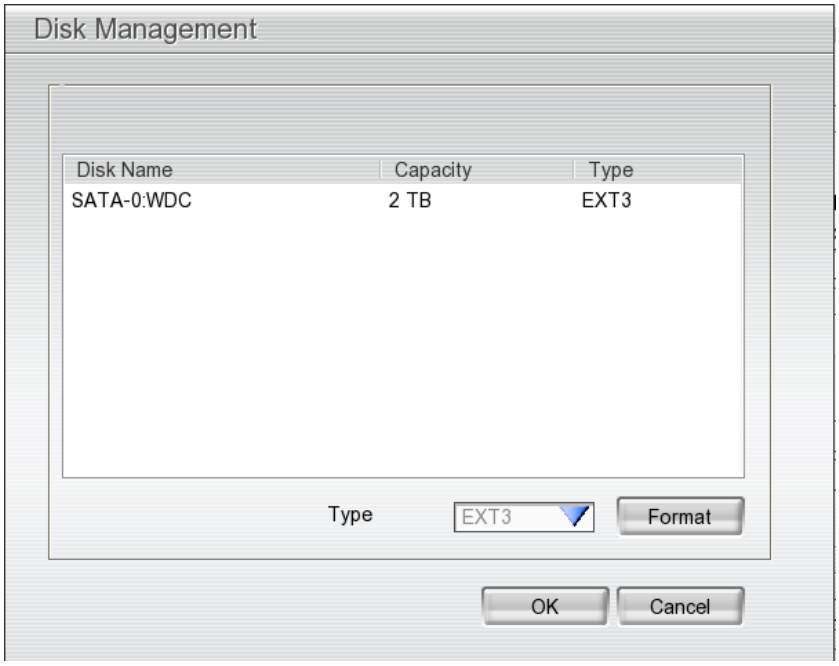
Dans la fenêtre **"System"** cliquer sur "**OK**" pour sauvegarder les paramètres de configuration, cliquer sur "**Cancel**" pour quitter sans enregistrer les données.



(1) Chemin de stockage

Défini le chemin du disque dur. Si le système possède plusieurs disques durs, ils seront automatiquement listés. Pour insérer un nouveau disque dur cliquer sur "**Add**" et sélectionner le disque à ajouter. Pour annuler un disque listé cliquer sur "**Delete**". Lorsque un disque est installé pour la première fois, il est nécessaire de le formater avant utilisation, cliquer sur **"Format"**.

- Avant un formatage il est nécessaire de stopper toutes les opérations d'enregistrement effectuées par le système.
- Le formatage du disque entraîne un usage de près de 100% du CPU, et ralenti toutes les opérations effectuées par l'enregistreur.



(2) Suppression des données après un laps de temps

Spécifier le nombre de jours après lesquels un enregistrement est supprimé en cochant la case "**Delete recorded data after"** et en spécifiant le nombre de jours dans le champ "**Days"**.

(3) Suppression des alarmes après un laps de temps

La suppression automatique des alarmes peut s'effectuer en cochant la case "**Delete event and alarm log after"** et en spécifiant le nombre de jour dans le champ "**Days"** .

(4) Ecrasement automatique des fichiers

Lorsque l'espace disque nécessaire ne permet pas l'enregistrement d'une heure de vidéo, le système remplace automatiquement les données les plus anciennes.

(5) Langage

Le langage par défaut est l'Anglais il est possible de spécifier un autre langage, notez que les éléments intégrés dans l'interface utilisateur ne peuvent être toujours traduit entièrement.

(6) Standard vidéo

Modifier le standard vidéo en fonction des cameras utilisées. Un affichage intempestif peut provenir d'un mauvais standard.

(7) Configuration

Cliquer sur "**Export**" pour effectuer une sauvegarde des paramètres de configuration. Cliquer sur "**import"** pour remplacer les paramètres de configuration courants.

Pour tout "**Import"** ou "**Export"** veuillez au préalable connecter l'unité de stockage externe.

---

(8) Sortie spot moniteur

Sélectionner la caméra que vous souhaitez voir affichée ou toutes les cameras "**All"**. Activer la fonction "**Autoscan"** pour permettre l'affichage séquentiel.

(9) Moniteur tactile

Lorsque l'enregistreur est connecté à un moniteur tactile, un ajustement des fonctions tactiles est nécessaire:

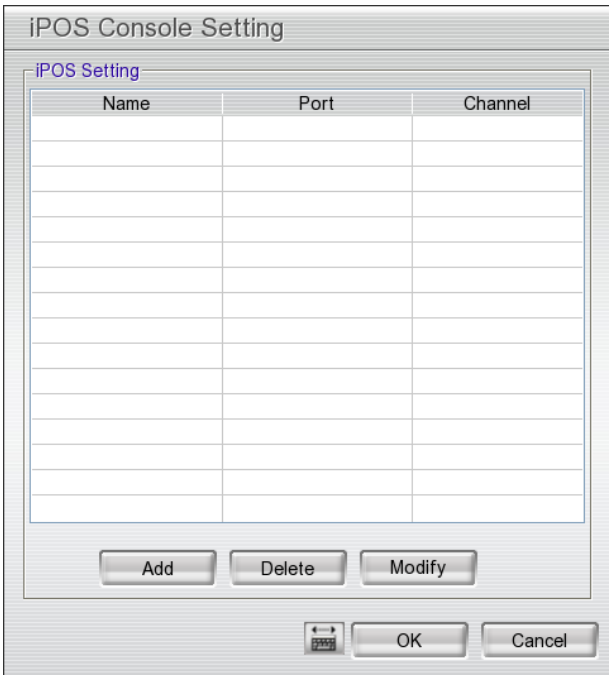
1. Mettre sous tension l'enregistreur et le moniteur tactile
2. Sélectionner "**Setup"** → "**System"** → "**Touch Monitor"** → "**Adjust"**.
3. La fenêtre d'ajustement s'ouvre automatiquement.

4. Cliquer sur chaque signe **+** pour ajuster la zone tactile.
5. Pour déconnecter le moniteur tactile cliquer sur "**Disconnect"**, éteindre le moniteur et déconnecter le moniteur de l'enregistreur.

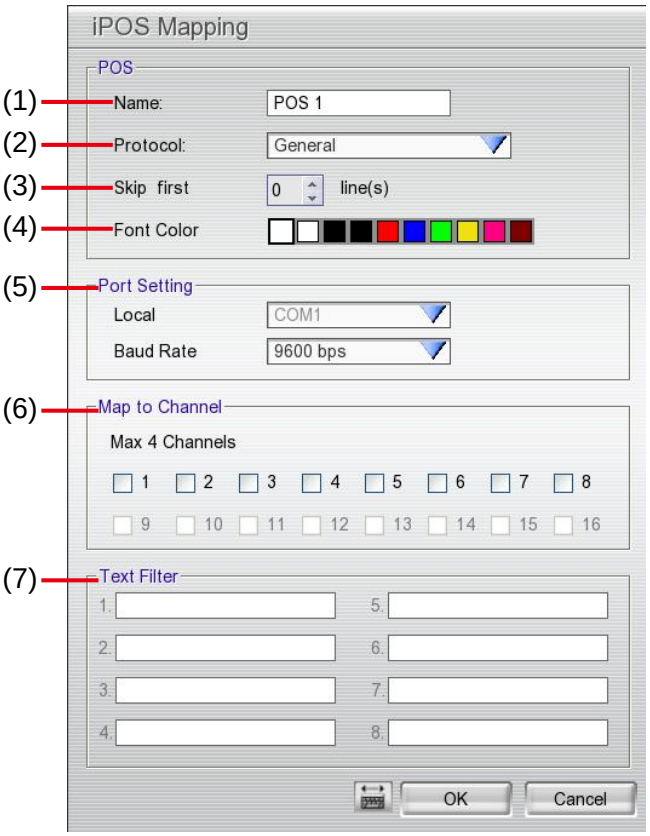
(10) Fonctions point de vente POS

Sélectionner la caméra pour laquelle vous souhaitez utiliser des fonctions POS (incrustation de texte dans la vidéo). Cliquer sur "**Setting"**, pour afficher la fenêtre de paramétrage.

1. Dans la fenêtre cliquer sur "**Add"** pour définir une nouvelle configuration POS, cliquer sur "**Modify"** pour modifier une configuration existante et "**Delete"** pour supprimer une configuration existante. Cliquer sur "**OK"** pour la sauvegarde d'une configuration ou d'une modification.



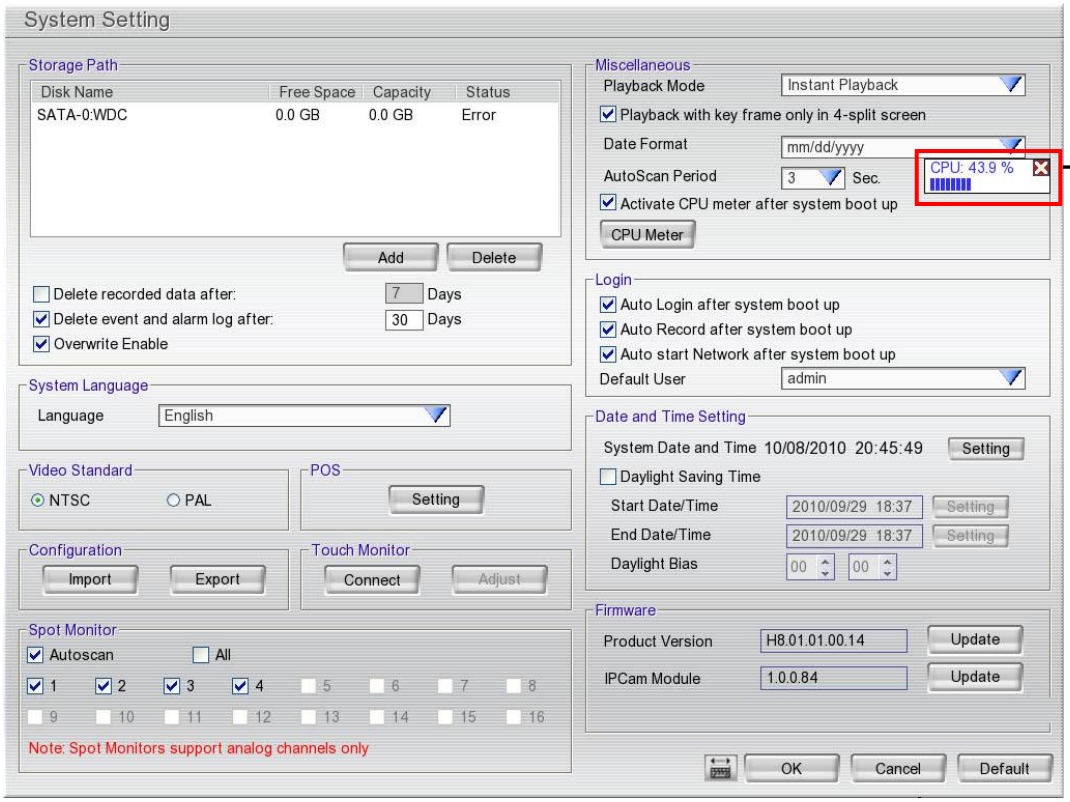
2. Cliquer sur "**OK**" pour sauvegarder les paramètres et "**Cancel**" pour quitter sans sauvegarder les paramètres:



(1) Name: saisir un identifiant.
(2) Protocol: saisir un protocole.
(3) Skip first: spécifier le nombre de lignes qui doivent être supprimées pour chaque opération d'incrustation.
(4) Font Color: sélectionner la couleur du texte incrusté dans la vidéo.
(5) Port Setting : sélectionner le port de communication correspondant "**Local**"(Com port) et la vitesse de transmission "**Baud Rate**".
(6) Map to Channel: cocher la case d'activation des cameras faisant l'objet de fonctions POS.
(7) Text Filter: spécifier les mots clés ne devant pas apparaître dans l'incrustation vidéo.

(11) Autres

- **Mode de relecture:**
  - **"Select date and time":** sélection de la date et de l'horaire.
  - **"Play the last file":** relecture automatique à partir du dernier enregistrement
  - **"Instant Playback":** relecture de la vidéo en cours d'enregistrement
- **"Date Format"**
  Sélectionner le format de date 24 heures ou autre.
- **Période d'affichage séquentiel**
  Commutation automatique du cycle d'affichage après un délai spécifié.
- **Activation de la mesure de charge CPU**
  Affichage automatique au démarrage de la charge CPU.



Usage CPU cliquer sur X pour fermer la fenêtre

(12) Connexion

Activation des fonctions déclenchées à la connexion.

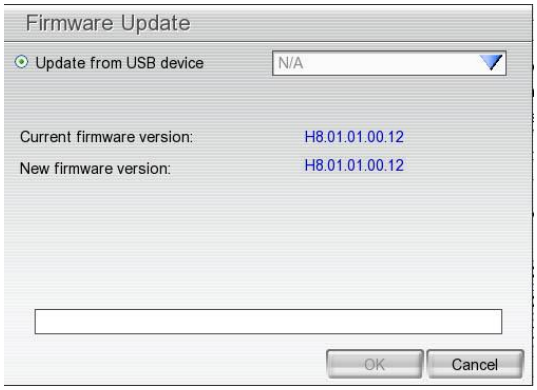
- **"Auto Login after system boot up"**
  Démarrage de l'enregistreur à la connexion.
- **"Auto Record after system boot up"**
  Démarrage automatique des enregistrements à la connexion
- **"Auto start Network after system boot up"**
  Démarrage automatique du réseau à la connexion.
- **"Default user"**
  Connexion automatique de l'utilisateur par défaut

(13) Réglage date et horaire

- **Ajustement de la date:** cliquer sur "**Setting"** pour régler la date et l'horaire.
- **Ajustement heure d'été:** cocher la case "**Daylight saving"** et sélectionner la date de début et de fin "**Start** ", "**End Date/Time"** en cliquant sur "**Setting"**.
- **Offset GMT:** spécifier l'offset GMT suivant le fuseau horaire.

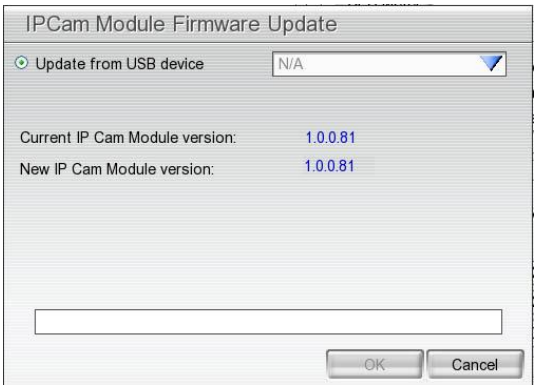
(14) Micro logiciel

- **"Product Version":** permet la mise à jour suivant la version du produit
  1. Sauvegarder la mise à jour à la racine de l'unité USB utilisée. Connecter ensuite cette unite à l'enregistreur.
  2. Cliquer sur **Update** pour afficher la fenêtre "**Firmware Upgrade"**.



3. Sélectionner le media USB affiché dans la liste. L'enregistreur détecte automatiquement la présence de la mise à jour.
4. Cliquer sur "**OK"** pour démarrer la mise à jour.

- **Module caméra IP:** mise à jour du micro logiciel d'une caméra IP.
  1. Sauvegarder le micro logiciel à la racine de l'unité USB. Connecter l'unité USB à l'enregistreur.
  2. Cliquer sur **Update**, la fenêtre de mise à jour "**Firmware Upgrade"** s'affiche.



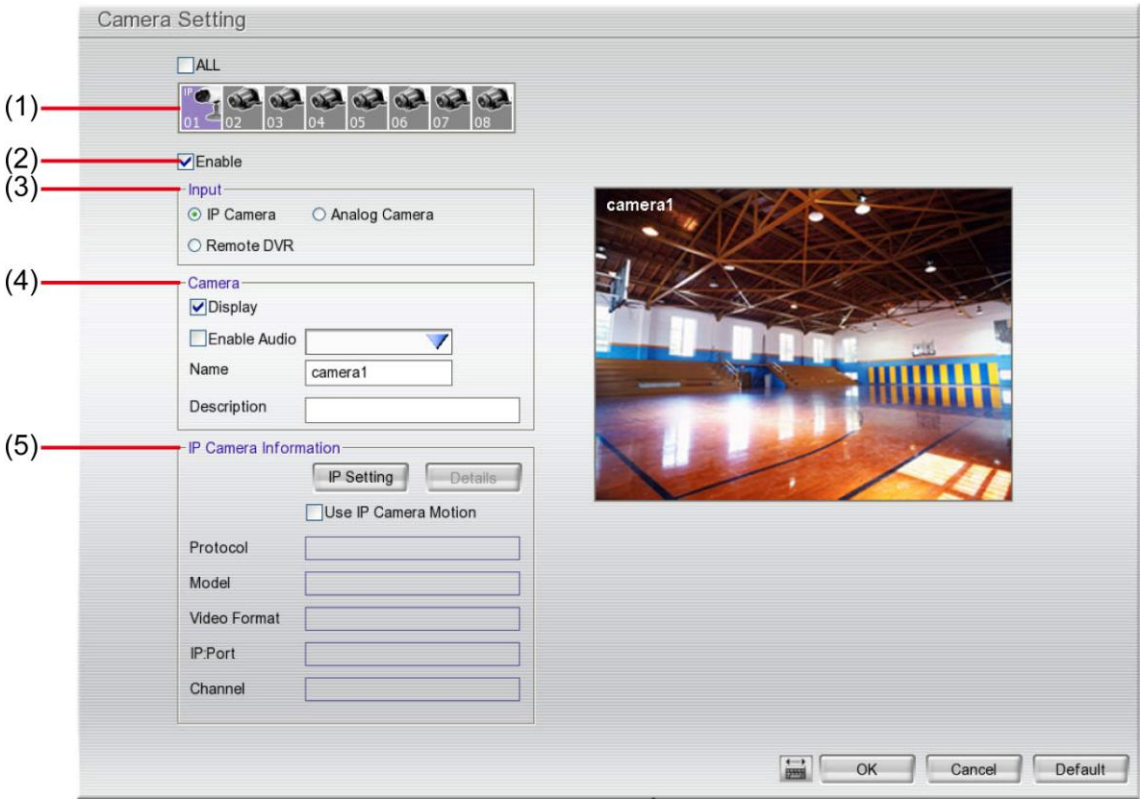
  3. Sélectionner l'unité de stockage dans la liste appropriée. L'enregistreur détecte automatiquement le micro logiciel.
  4. Cliquer sur "**OK"** pour démarrer la mise à jour.

3.2 Configuration caméra

3.2.1 Réglage d'une caméra IP

Cliquer sur "**Default"** pour revenir aux paramètres de configuration d'usine.

- L'EH1008H-4 supporte 4 caméra IP et/ou analogique sur les 4 premiers canaux.
- EH1004H-4 supporte les cameras IP ou analogiques sur les 4 premiers canaux.
- 1 Les cameras IP 1.3 Mpx codec H.264/MPEG4/ MJPEG doivent être connectées sur les 4 premiers canaux les 2.3Mpx codec MJPEG sur le premier canal.



(1) Icônes des caméras

Sélectionner le numéro de la caméra à afficher. Cliquer sur **ALL** pour sélectionner toutes les caméras.

(2) Activer

Permet l'activation de la caméra. Quand aucune source vidéo n'est connectée il est préferable de désactiver cette fonction afin d'éviter une alarme de type perte de vidéo.

(3) Entrée

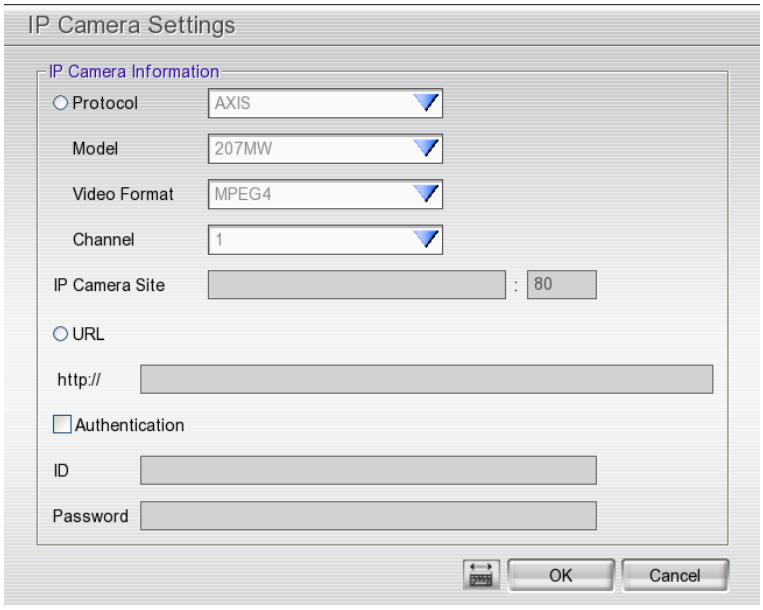
Sélectionner le type de caméra utilisée.

(4) Caméra

- **"Display"**
  Active/désactive la diffusion du flux vidéo. L'enregistreur enregistre le flux video mais il n'est pas affiché.
- **"Enable Audio"**
  Active/désactive l'audio de la caméra
- **"Name"**
  Modification du nom de la caméra
- **"Description"**

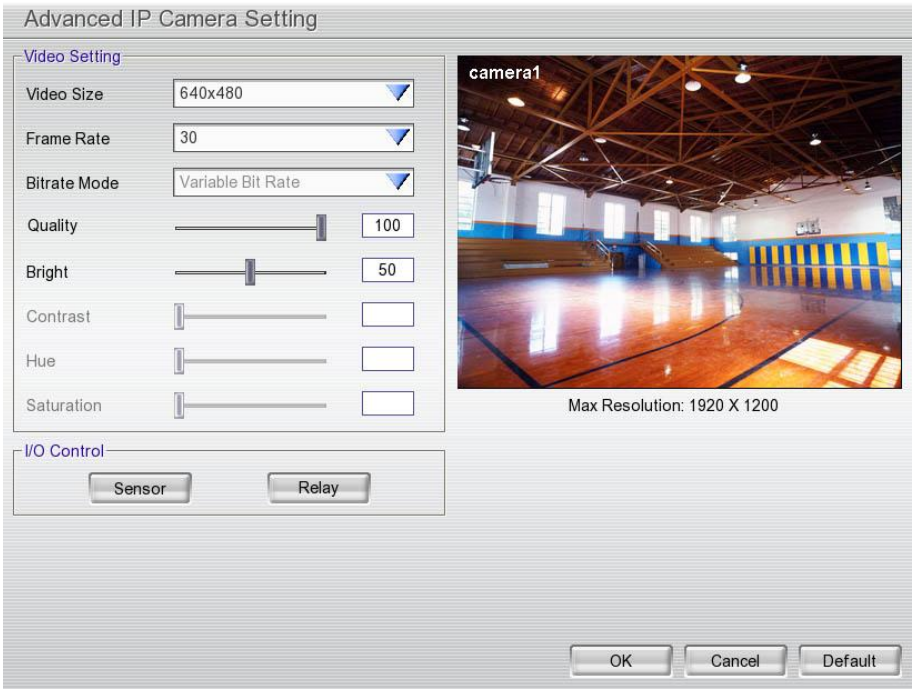
(5) Réglage des caméras IP

- "**Using IP Camera Motion":** Permet l'utilisation de la détection de mouvement de la caméra IP.
- **"IP Setting":** Cliquer sur "**IP setting"** pour configure la caméra.



1. Cocher le bouton radio "**Protocol"** pour utiliser celui de la caméra.
2. Sélectionner le protocole le modèle, le format vidéo et le canal de diffusion: "**Protocol"**, "**Model"**, "**Video Format"**, et "**Channel".**
3. Saisir l'adresse IP et le port de connexion de la caméra "**IP Camera Site"** .
4. Il est également possible de saisir l'URL de la caméra.
5. Si la caméra nécessite une authentification, cocher la case "**Authentication"**, saisir ensuite l'identifiant "**ID"** et le mot de passe "**Password"**.
6. Cliquer sur "**OK"** pour effectuer la connexion avec la caméra.

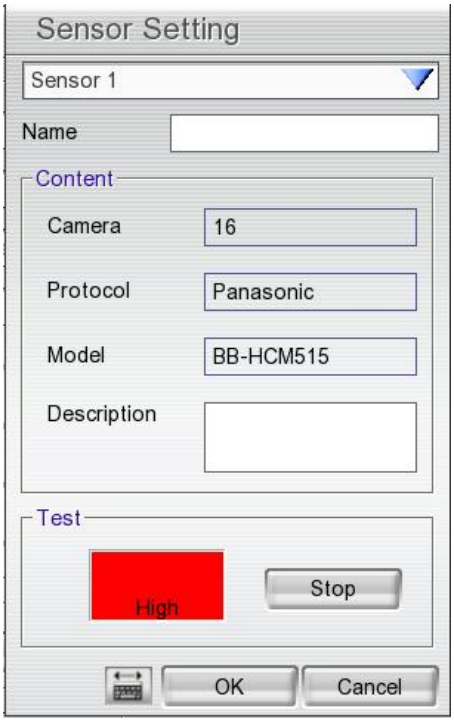
- **Détail:** pour ajuster les paramètres de la caméra, cliquer sur "**Detail**" ou sur "**Default"** pour revenir aux paramètres d'usine.



L'utilisateur peut sélectionner la taille de la vidéo, le taux d'affichage, la bande passante "**Video size"**, "**Frame rate"**, "**Bitrate Mode"** et la qualité de la caméra "**Quality"** , il est également possible d'ajuster la brillance, le contraste, la teinte, la saturation "**Bright"**, "**Contrast"**, "**Hue"**, "**Saturation"**, et les entrées sorties **"I/O Control"** de la caméra.

Les ajustements peuvent varier suivant la caméra utilisée.

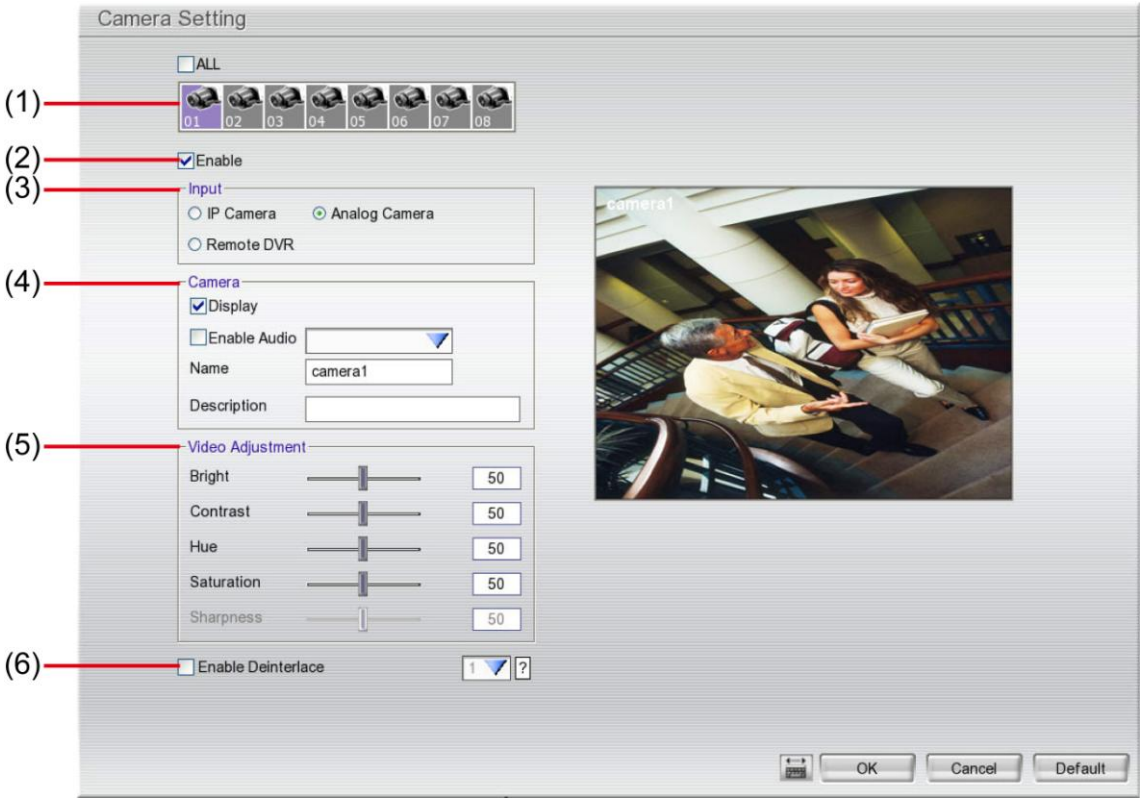
- **Réglage des senseurs**
  1. Cliquer sur "**Sensor"**.
  2. Cliquer la liste déroulante et sélectionner l'identifiant du senseur.
  3. Saisir le nom du senseur dans le champ "**Name"**.
  4. Le système détecte la caméra et affiche les paramètres de manière automatique. Dans la section **"Content**" , saisir la description du senseur "**Description"**.
  5. La section "**Test"** permet la vérification du statut des senseurs. La couleur rouge signifie que le senseur est en position haute **"high"** et vert en position basse **"low"**.
  6. Cliquer sur "**OK"** pour quitter en sauvegardant les réglages, "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarde des paramètres.



- **Réglage des relais**
  1. Cliquer sur "**Relay"**.
  2. Cliquer sur la liste déroulante et sélectionner le relais souhaité.
  3. Saisir le nom du relais dans le champ **"Name"**
  4. Le système détecte automatiquement la caméra et les informations relatives aux entrées. Dans la section **"Content"** saisir la description du relais "**Description"**.
  5. La section "**Test"** permet la vérification du statut des relais. La couleur rouge signifie que le relais est en position haute **"high"** et vert en position basse **"low"**.
  6. Cliquer sur "**OK"** pour quitter en sauvegardant les réglages, "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarde des paramètres.

3.2.2 Configuration des caméras analogiques

Cliquer sur "**Default"** pour revenir aux paramètres de configuration d'usine.



(1) Icônes des caméras

Sélectionner le numéro de la caméra à afficher. Cliquer sur **ALL** pour sélectionner toutes les caméras.

(2) Activer

Permet l'activation de la caméra. Quand aucune source vidéo n'est connectée il est préférable de désactiver cette fonction afin d'éviter une alarme de type perte de vidéo.

(3) Entrée

Sélectionner le type de caméra utilisée.

(4) Caméra

- **"Display"**
  Active/désactive la diffusion du flux vidéo. L'enregistreur enregistre le flux vidéo mais il n'est pas affiché.
- **"Enable Audio"**
  Active/désactive l'audio de la caméra
- **"Name"**
  Modification du nom de la caméra
- **"Description"**

(5) Ajustements vidéo

Ajuter la brillance, le contraste, la teinte, la finesse et la saturation: **"Brightness**", "**Contrast**", **"Hue"**, **"Sharpness"**, **"Saturation"**.

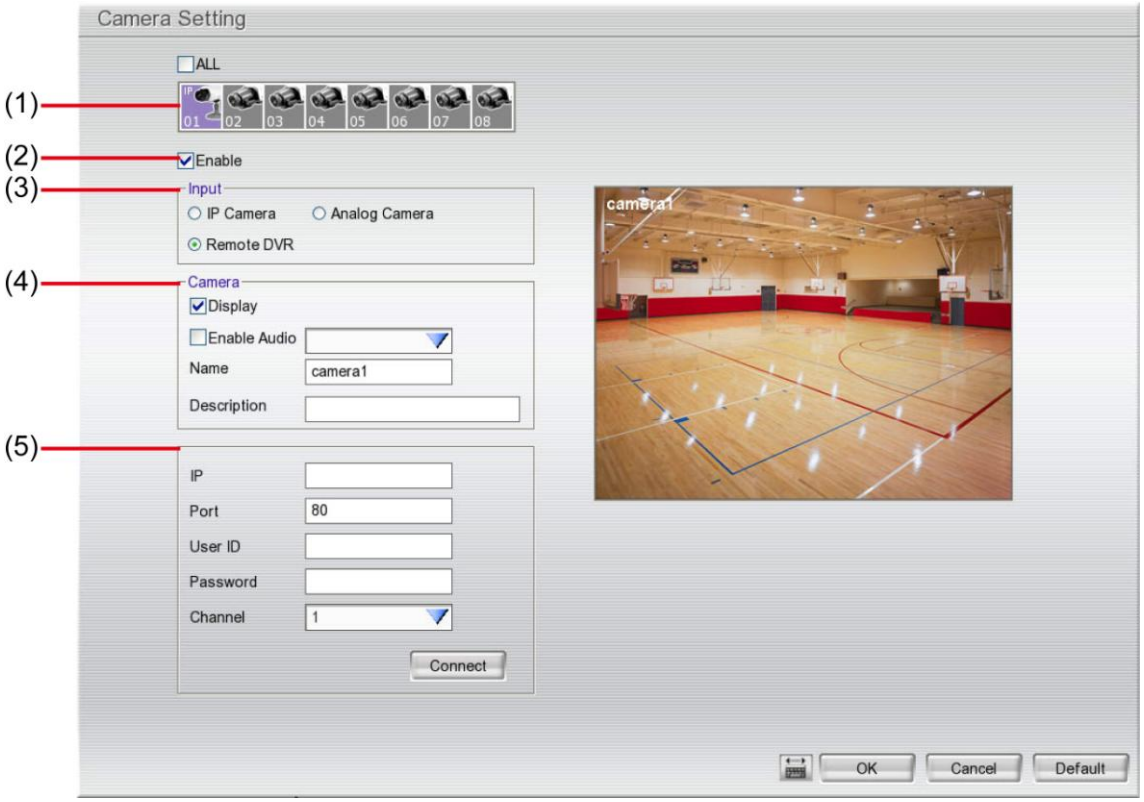
(6) Activation du désentrelacement

Permet une optimisation de la qualité des vidéos. Fixer la qualité à #1, pour les scènes sans mouvement et #2, pour les scènes contenant des mouvements fréquents.

3.2.3 Réglage des cameras d'autres enregistreurs par le réseau

Il est possible d'ajouter des cameras connectées à d'autres enregistreurs par le réseau.

L'EH1004H-4 Nano et l'EH1008H-4 Nano supportent 4 cameras (CH1~4) connectées à d'autres enregistreurs.



(1) Icônes des caméras

Sélectionner le canal de la caméra souhaitée, cliquer sur **ALL** pour sélectionner toutes les caméras.

(2) Activer

Cochez la case pour active/désactiver la caméra. Quand il n'y a aucune source video de connectée, il est recommander de désactiver l'affichage de la caméra.

(3) Entrée

Cocher le bouton radio "**Remote DVR"**.

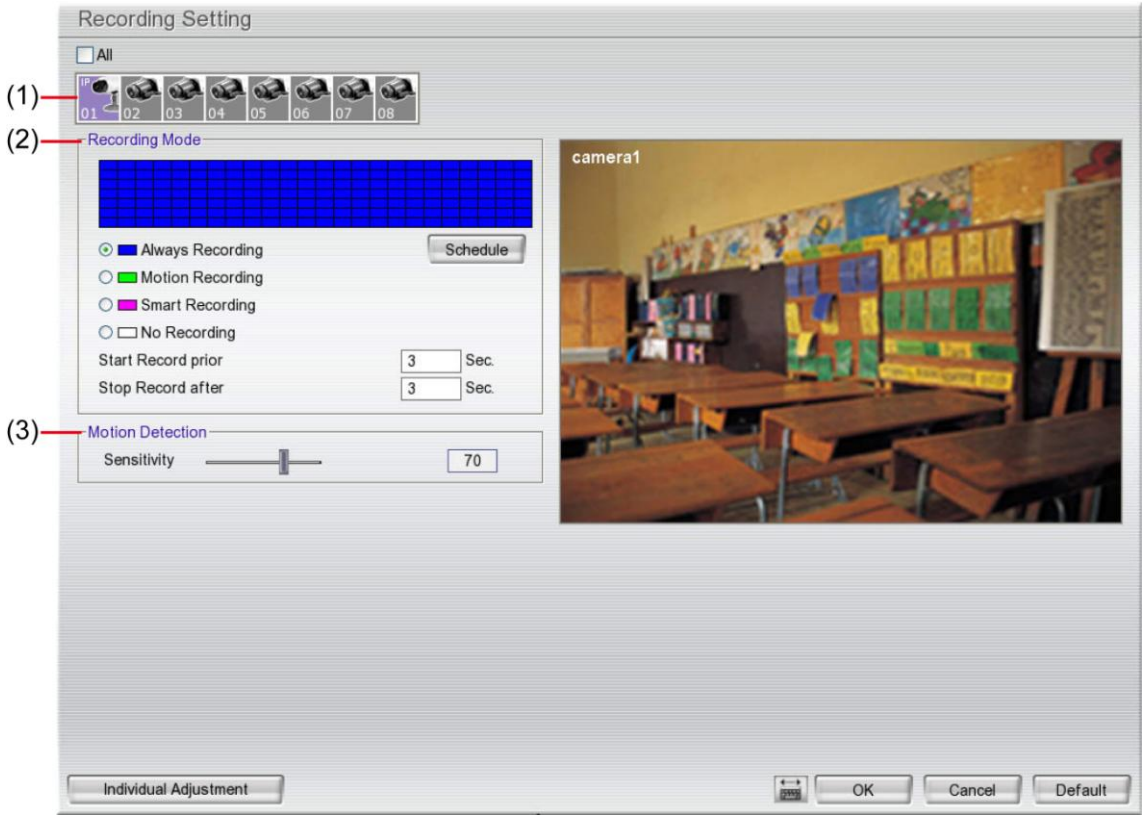
(4) Caméra

- **"Display"**
  Activer/désactiver l'affichage de la caméra. Si la caméra n'est pas active en affichage elle continue d'enregistrer
  "**Enable Audio"**
  Activer/désactiver l'audio.
- **"Name"**
  Nom de la caméra
- **"Description"**
  Description
- **"IP"**
  Saisir l'adresse IP de l'enregistreur.
- **"Port"**
  Port de connexion
- **"User ID"**
  Identifiant de l'utilisateur autorisé à se connecter.

- **"Password"**
  Mot de passe de l'utilisateur autorisé à se connecter.
- **"Channel"**
  Sélectionner le canal de la caméra.
- **"Connect"**
  Cliquer sur **"Connect"** lorsque les paramètres ont été définis.

3.3 Configuration des enregistrements

3.3.1 Réglage des enregistrements des cameras IP



(1) Icônes des caméras
Sélectionner la caméra faisant l'objet des enregistrements, ou cocher "**ALL"** pour sélectionner toutes les caméras.

(2) Mode d'enregistrement
Les blocs horizontaux de 00 à 23 représentent l'échelle de temps 24h00, l'échelle de 1 to 7 représente les jours de la semaine du Dimanche au Samedi. Pour enregistrer 24 heures sur 24 pendant 7 jours sélectionner tous les blocs et cocher le bouton radio ⊙ avec le type d'enregistrement souhaité. Si vous souhaitez simplement enregistrer un jour et un horaire particulier cliquer sur "**Schedule"** et sélectionner le mode d'enregistrement "**Recording Mode"** , cliquer ensuite sur les blocs correspondant aux jours/horaires souhaités. Quand le système démarre l'enregistrement un triangle rouge s'affiche dans le coin gauche supérieur de l'image. Les modes d'enregistrement disponible sont les suivants :

- **Enregistrement continu**
- **Enregistrement sur détection de mouvement**
  Démarrage des enregistrements lorsque le système détecte un mouvement. Le système sauvegarde automatiquement les images vidéo antérieures et postérieures à l'événement suivant les réglages "**Start Record Prior"** et "**Stop Record After"**.
- **Enregistrement intelligent**
  Commute automatiquement en vitesse d'enregistrement maximum lorsque un mouvement est détecté, et revient en vitesse d'enregistrement minimum en l'absence de mouvement.

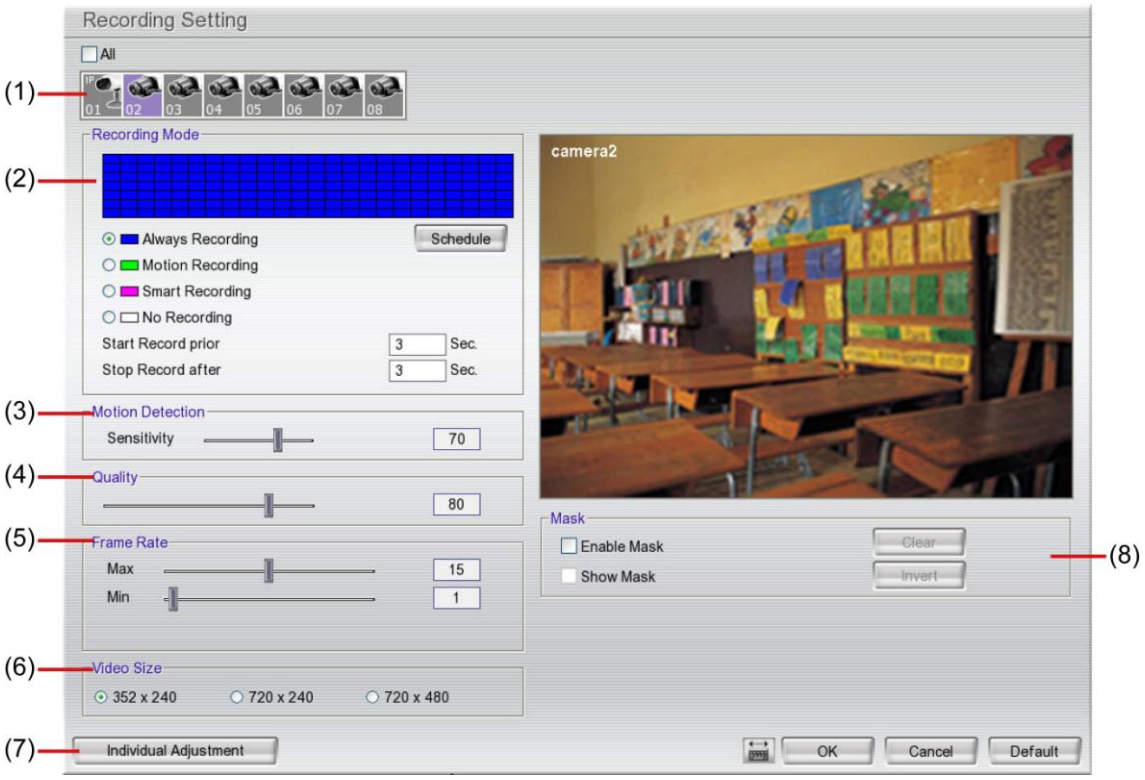
- **Aucun enregistrement**

(3) Détection de mouvement

Ajustement de la sensibilité de la détection de mouvement. S'il y a détection de mouvement un triangle vert s'affiche sur l'écran dans la partie gauche en haut de l'image.

3.3.2 Réglage de l'enregistrement pour les caméras analogiques

Cliquer sur **"Default"** pour revenir aux paramètres d'usine.



(1) Icônes des caméras

Sélectionner la caméra faisant l'objet des enregistrements, ou cocher "**ALL"** pour sélectionner toutes les caméras.

(2) Mode d'enregistrement

Les blocs horizontaux de 00 à 23 représentent l'échelle de temps 24h00, l'échelle de 1 to 7 représente les jours de la semaine du Dimanche au Samedi. Pour enregistrer 24 heures sur 24 pendant 7 jours sélectionner tous les blocs et cocher le bouton radio ⊙ avec le type d'enregistrement souhaité. Si vous souhaitez simplement enregistrer un jour et un horaire particulier cliquer sur "**Schedule"** et sélectionner le mode d'enregistrement "**Recording Mode"** , cliquer ensuite sur les blocs correspondant aux jours/horaires souhaités. Quand le système démarre l'enregistrement un triangle rouge s'affiche dans le coin gauche supérieur de l'image. Les modes d'enregistrement disponible sont les suivants :

- **Enregistrement continu**
- **Enregistrement sur détection de mouvement**
  Démarrage des enregistrements lorsque le système détecte un mouvement. Le système sauvegarde automatiquement les images vidéo antérieures et postérieures à l'événement suivant les réglages "**Start Record Prior"** et "**Stop Record After"**.
- **Enregistrement intelligent**
  Commute automatiquement en vitesse d'enregistrement maximum lorsque un mouvement est détecté, et revient en vitesse d'enregistrement minimum en l'absence de mouvement.
- **Aucun enregistrement**

(4) Qualité

Ajustement de la qualité des vidéos. Plus la qualité est haute, moins il y a de compression et, plus l'espace

disque utilisé est important.

(5) Taux d'affichage

Sélectionner le taux minimum d'affichage souhaité pendant les scènes sans mouvement et le taux maximum pendant les scènes avec mouvement. Les taux d'affichage varient entre 01 à 30 en NTSC et 01 à 25 en PAL. Plus le taux est important plus l'espace disque occupé est important.

L'enregistrement continu s'effectue au taux spécifié dans le taux d'affichage maximum

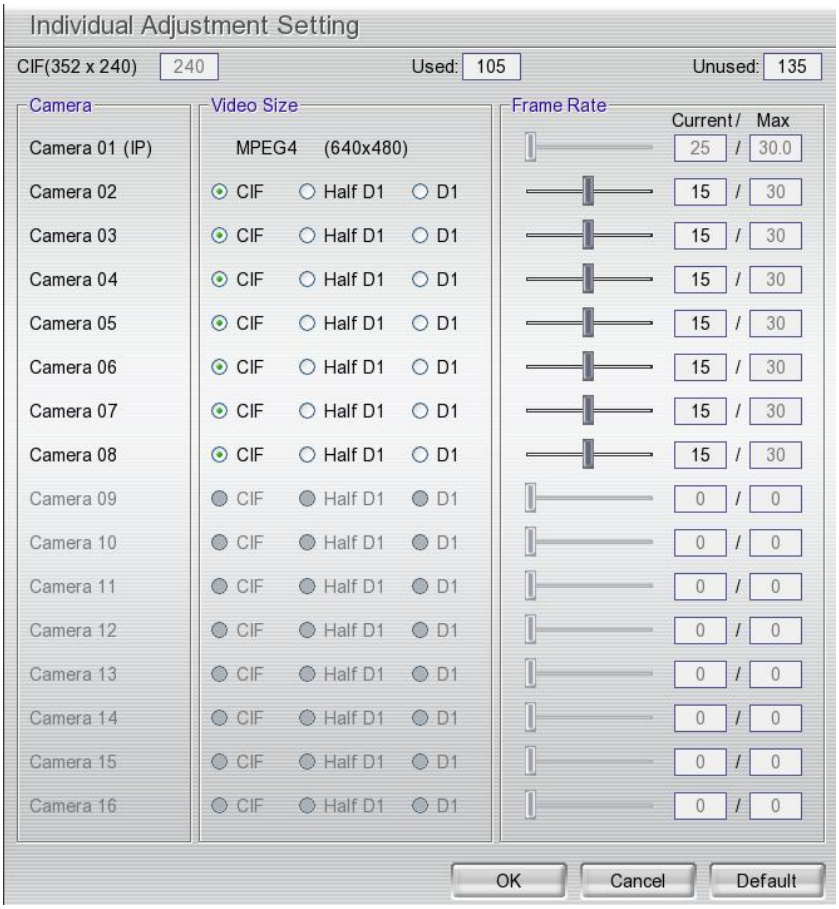
(6) Taille vidéo

Sélectionner la résolution d'enregistrement en cochant le bouton radio ⊙ approprié.

(7) Ajustements individuels

La taille de la vidéo et le taux d'affichage sont paramétrables. Le nombre de trames utilisées est spécifié, le nombre de trames inutilisées est affiché dans le champ **"Unused"** en mode CIF.

L'ajustement par canal n'est disponible que pour les cameras analogiques.

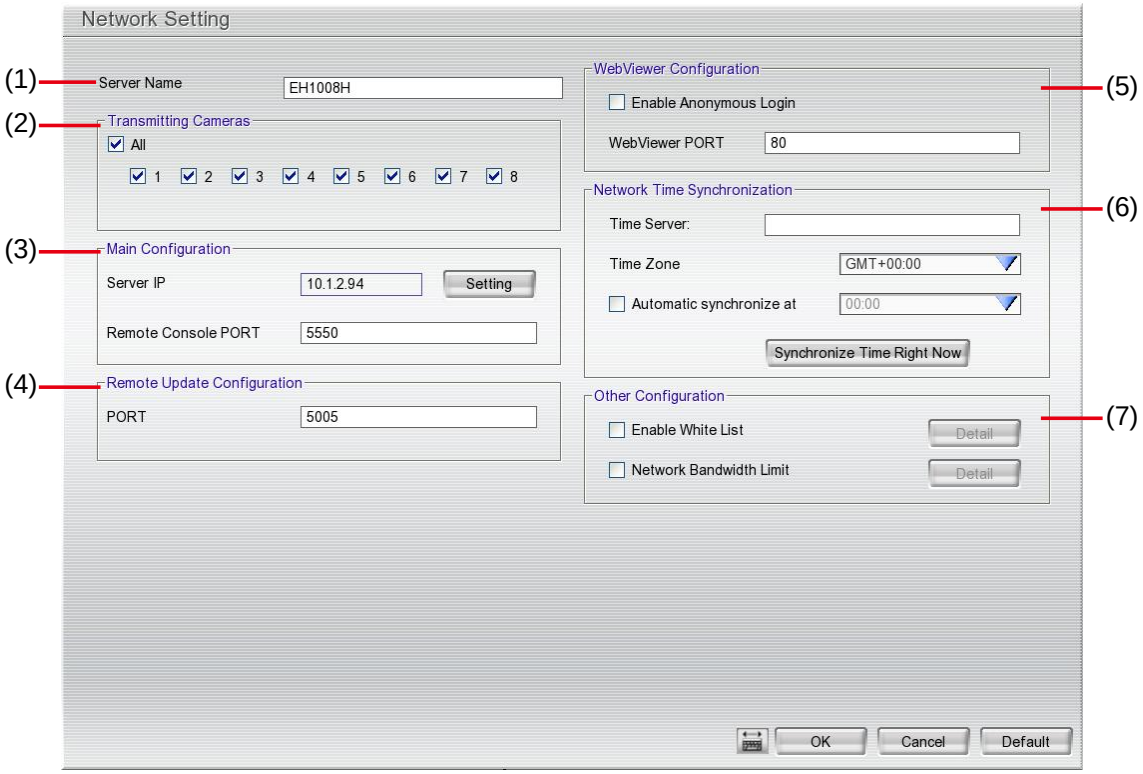

Individual Adjustment Setting
CIF(352 x 240) 240
Used: 105
Unused: 135
Camera
Video Size
Frame Rate
Current / Max
Camera 01 (IP) MPEG4 (640x480) 25 / 30.0
Camera 02 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 03 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 04 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 05 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 06 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 07 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 08 CIF Half D1 D1 15 / 30
Camera 09 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 10 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 11 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 12 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 13 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 14 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 15 CIF Half D1 D1 0 / 0
Camera 16 CIF Half D1 D1 0 / 0
OK
Cancel
Default

(8) Masquage

Le masquage permet la spécification de zones ou la détection de mouvementa est ignorée. Cocher la case "**Enable Mask"** et définir avec la souris la zone de masquage sur l'image vidéo. Pour annuler l'opération cliquer sur "**Clear**". Pour inverser la zone de masquage cliquer sur "**Invert".** Pour afficher le masque cocher la case "**Show Mask"**.

3.4 Configuration réseau

Cliquer sur **"Default"** pour rétablir les paramètres par défaut.



(1) Nom du serveur

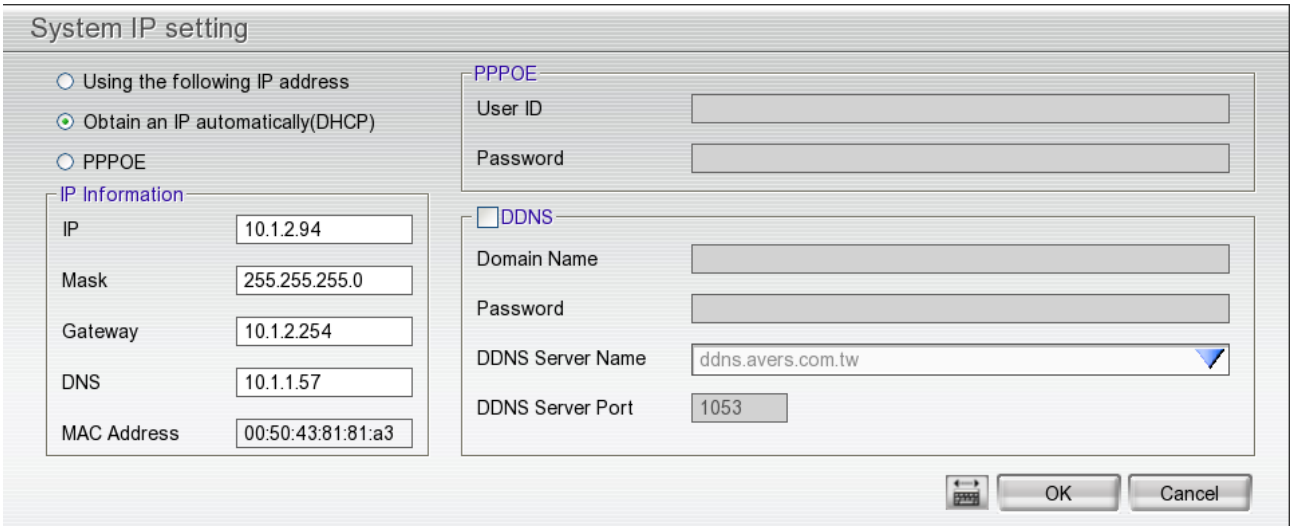
Assigner un nom au serveur, noter que les caractères acceptés sont uniquement alphabétique.

(2) Caméra active en transmission

Sélectionner les cameras disponibles en accès distant en réseau local et public en utilisant le **"WebViewer"**, le logiciel **"Remote Console"**, le **"PDA Viewer"** et le **"JAVAViewer"** (images). Cocher la case **ALL** pour sélectionner toutes les caméras.

(3) Configuration principale

Saisir l'adresse IP et le port d'accès du logiciel distant "**Remote Console Port**". Cliquer sur "**Setting**" pour configure l'enregistreur.



- **"Using the following IP address":** assigne une adresse IP fixe à l'enregistreur. Saisir les paramètres dans la section **"IP information"**:
  - **"IP":** assigne une adresse IP permanente au système
  - **"Mask":** masquage sous réseau
  - **Gateway:** adresse IP de la passerelle
  - **DNS:** serveur de conversion de nom de domaine en adresse IP
  - **MAC Address:** adresse MAC de l'enregistreur.

- **Obtain an IP automatically (DHCP):** obtention d'adresse IP par un serveur DHCP.
- **PPPOE:** Protocole internet point à point, si vôtre fournisseur d'accès supporte ce type de service, saisir les identifiants de connexion "**User ID"** et "**Password"** qui vous sont fournis par ce dernier.
- **DDNS:** DDNS(Dynamic Domain Name Service) service permettant la conversion d'une adresse IP temporaire attribuée par le serveur DHCP de vôtre fournisseur d'accès, ce serveur est géré par AVerMedia **http://ddns.avers.com.tw** (voir l' Appendix A)
  - **"Domain Name"**
    Saisir le nom de domaine.
  - **Password**
    Mot de passe
  - **DDNS Server Name**
    Un seul serveur est disponible à ce jour.
  - **DDNS Server Port**
    Le port par défaut de ce serveur est 1053.

(4) Remote Upgrade Configuration

Ce port est utilisé pour la mise à jour du système

(5) WebViewer Configuration

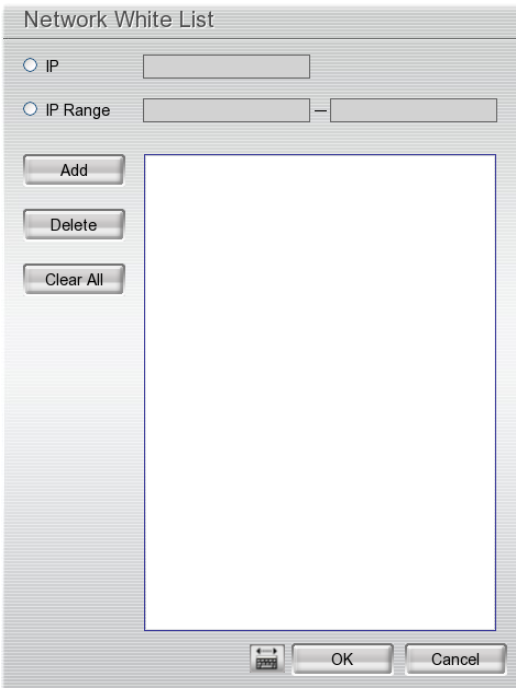
Cocher la case "**Enable Anonymous Login"** pour accéder de manière anonyme au serveur soit sans mot de passe. Saisir ensuite le port correspondant à cet accès **WebViewer PORT** pour la connexion distante via le navigateur Internet Explorer.

(6) Network Time Synchronization

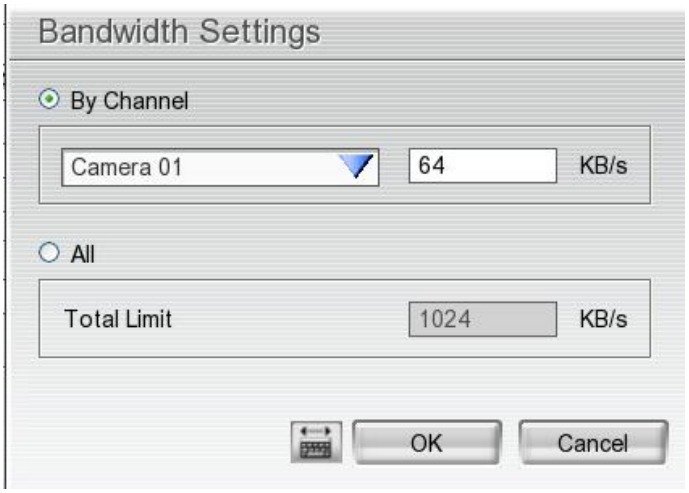
Assignation d'un serveur de temps à l'enregistreur. Saisir l'adresse IP du serveur de temps "**Time Server"** ou le nom de domaine et sélectionner la zone GMT "**Time Zone"**. Il est possible de spécifier une synchronisation automatique "**Automatic Synchronize at"** avec un horaire particulier ou par jour. La synchronisation peut être immédiate en cliquant sur "**Synchronize Time Right Now"**.

(7) Other Configuration (autres paramètres)

- **Enable White List**
  Liste des adresses IP autorisées à se connecter. Saisir l'adresse IP cliquer sur "**Add"**. Ou, saisir une plage d'adresses cliquer ensuite sur "**Add"**. Pour supprimer une adresse cliquer sur "**Delete"** pour supprimer toutes les adresses cliquer sur "**Clear"**.

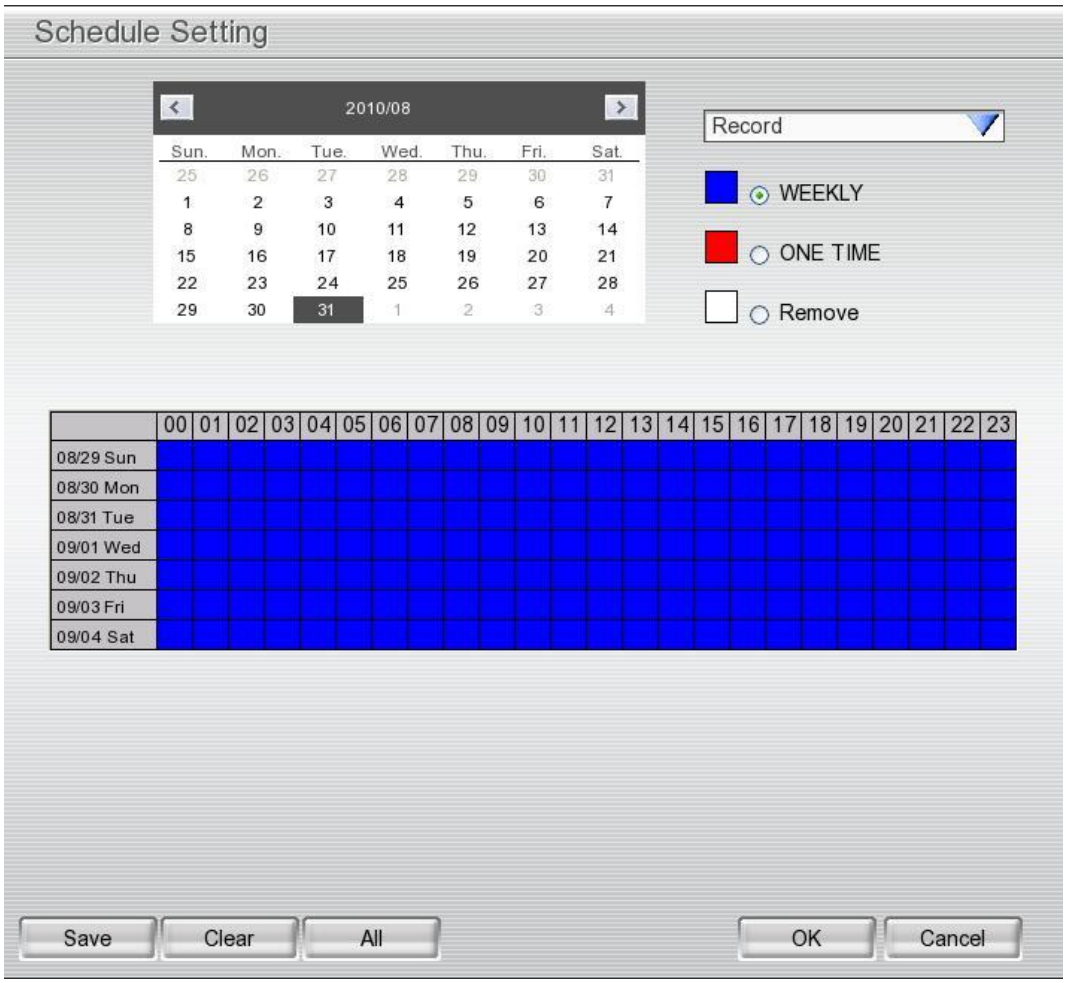


- **Network Bandwidth Limit (limitation de la bande passante)**
  By Channel (par canal): fixer la limitation par canal.
  All: fixer la limitation pour tous les canaux.


Bandwidth Settings
By Channel
Camera 01
64
KB/s
All
Total Limit
1024
KB/s
OK
Cancel

3.5 Fonctions planning

Permet la planification des fonctions d'enregistrement, transmission réseau, de redémarrage, d'activation de désactivation des alarmes pour chaque caméra ou toutes, avec une fréquence hebdomadaire ou en une seule fois. Les nombres de 00 à 23 représentent une plage horaire de 24-heures. Les jours de la semaine sont affichés dans la colonne de gauche.



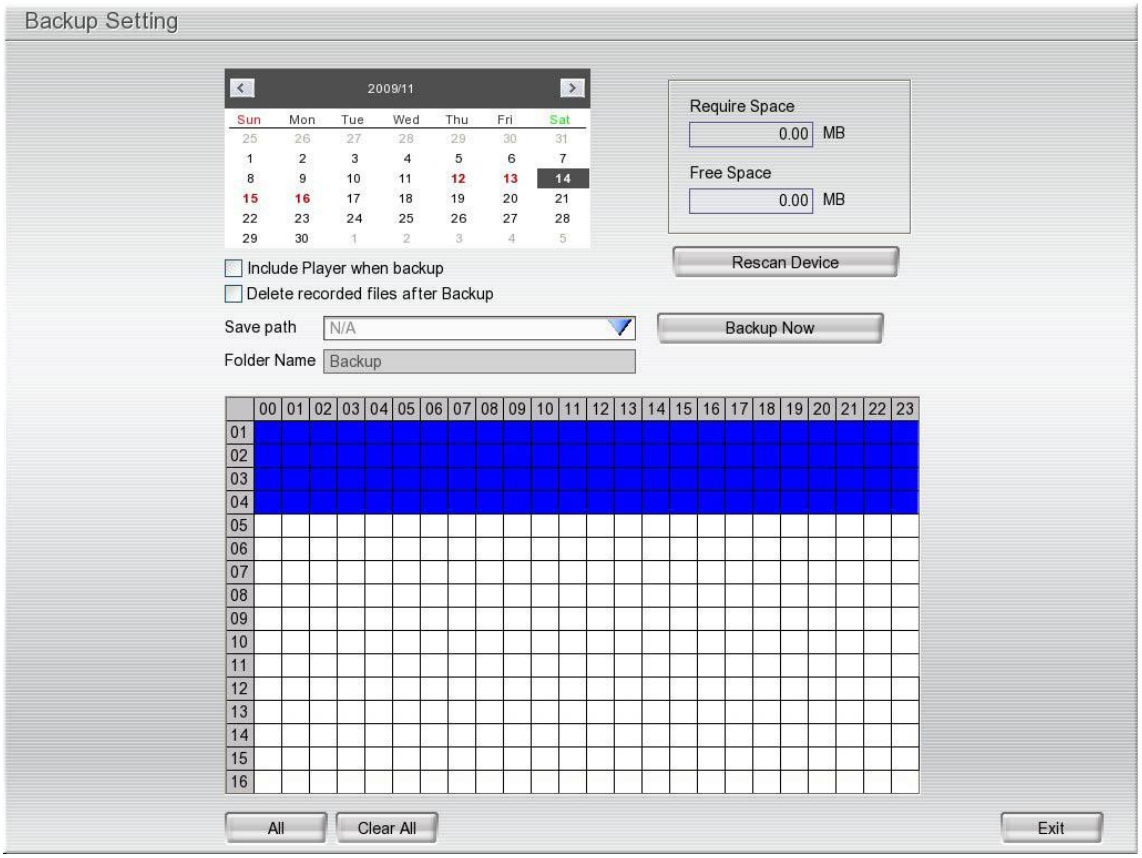
To Set the Schedule Setting (specification d'un planning):

1. Sélectionner la date. Utiliser les flèches ◂ et ▸ pour rechercher les mois du calendrier.
2. Sélectionner les conditions que vous souhaitez programmer
   - **Record (enregistrement)**
     Active tous les enregistrements de toutes les caméras pour un démarrage des enregistrements en fonction du planning spécifié.
   - **Enable Network (activation du réseau)**
     Activation des fonctions réseau, si ces fonctions sont déjà activées elles ne seront pas stoppées après expiration du délai spécifié.
   - **Reboot (redémarrage)**
     Redémarrage de l'enregistreur à un moment précis.
   - **Disable Alarm (désactivation de l'alarme)**
     Désactivation temporaire de l'alarme.
3. Permet de fixer le planning de manière hebdomadaire ou pour une seule fois. Cliquer sur le bouton radio ⊙ pour effectuer la sélection souhaitée.
4. Cliquer sur les blocs de couleur bleue ou cliquer sur "**All"** pour tout sélectionner. Pour désélectionner ces blocs cliquer sur "**Remove"** et cliquer sur les blocs à désélectionner. Pour sauvegarder les réglages cliquer sur "**Save"**. Pour réinitialiser les réglages cliquer sur "**Clear"**.
5. Pour sauvegarder les réglages effectués cliquer sur "**OK"** pour sortir sans sauvegarder, sinon pour annuler sans sauvegarde cliquer sur "**Cancel"**.

3.6 Configuration des sauvegardes

La sauvegarde sur unité externe entraîne une charge d'environ 100% peut ainsi affecter les autres opérations effectuées par l'enregistreur.

Dans la fenêtre de dialogue l'échelle de 00 à 23 représente une journée de 24-heures. Les nombres de 01 à 08 représentent le numéro des caméras. Lorsqu'une sauvegarde est effectuée elle peut inclure le logiciel de relecture **Qplayer**. Il est nécessaire d'exécuter ce logiciel à l'installation sur un micro-ordinateur de type PC (voir le Chapitre 3.6.1).


Backup Setting
2009/11
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat
Require Space
0.00 MB
Free Space
0.00 MB
Rescan Device
Include Player when backup
Delete recorded files after Backup
Save path
N/A
Backup Now
Folder Name
Backup
00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16
All
Clear All
Exit

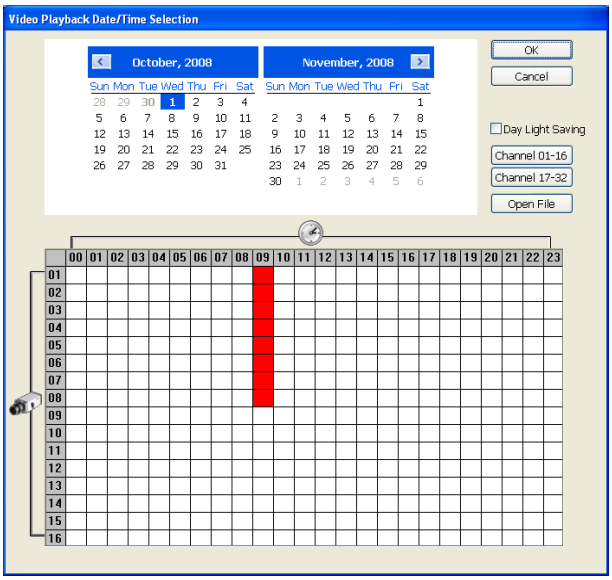
1. Sélectionner la date à laquelle la vidéo a été enregistrée. Utiliser les touches fléchées ◂ et ▸ pour changer de mois.
2. Cliquer sur les blocs bleu pour sélectionner le fichier vidéo ou la caméra en sélectionnant le nombre souhaité (01~16) ou sur la plage horaire (00~23) pour sélectionner une ligne entière ou une colonne. Les blocs contenant des vidéos s'affichent en rouge les autres en blanc.
3. Vérifier l'espace disque nécessaire. Pour se faire cliquer sur "**Rescan Device"** pour calculer cet espace.
   - **"Require Space"**: précise l'espace total nécessaire
   - **"Free Space"**: affiche l'espace disponible
4. Si l'utilisateur veut inclure le logiciel **Qplayer** dans le répertoire de sauvegarde, il doit cocher la case "**Inculde Player when backup"**. Le logiciel **Qplayer** sera sauvegardé dans le répertoire de l'unité usb.
5. Pour ne pas conserver les fichiers sélectionnés cocher la case "**Delete files after Backup"**.
6. Sélectionner l'unité de sauvegarde externe disque/clé USB ou DVD-ROM.
7. L'enregistreur attribuera automatiquement un nom de répertoire "**Folder Name"**.
8. Cliquer sur "**Backup Now"** pour démarrer l'archivage des fichiers.

3.3.3 Utilisation de QPlayer pour la relecture des vidéos

Vous pouvez relire les vidéos exportées sur un PC en utilisant le logiciel **QPlayer**. L'application **QPlayer**, possède les mêmes fonctions que la relecture et supporte plusieurs dispositions d'écrans différentes. La seule différence est qu'il n'y a pas de commutation sur le mode visualisation.

Pour exécuter l'application **Qplayer.exe** lancer ce fichier.

Nom	Fonction
(1) Quitter	Fermeture de l'application
(2) Dispositions multi-canaux	Il est possible de sélectionner six dispositions de canaux différentes, ou un affichage un canal éventuellement en plein écran.
	- S'il n'y a que 8 caméras, en disposition 13 et 16 canaux les autres canaux affichent une image de couleur noire. Pour effectuer un zoom numérique sur un canal, effectuer un clic droit pour définir la zone à élargir.
(3) Barre de progression	Affiche la progression de la relecture. Il est également possible de se positionner dans la vidéo en déplaçant le curseur de la barre de progression.
(4) Plages horaires	Sélectionner une plage de lecture pour un horaire spécifique
	Les boutons horaires représentent une plage de 24-heures. La marque bleue indique la presence d'une vidéo. Une marque rouge indique que la vidéo est en cours de relecture.
(5) Boutons magnétoscope de relecture	De gauche à droite: **Début:** positionne la relecture au début de la vidéo. **Précédent:** retour sur la trame précédente. **Vitesse lente:** relecture du fichier vidéo aux vitesses de 1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X, or 1/32X. **Retour:** relecture arrière de la vidéo. **Pause:** Arrêt temporaire de la vidéo. **Relecture:** Relecture de la vidéo. **Vitesse rapide:** relecture de la vidéo aux vitesses de 2x, 4x, 8x, 16x, or 32x. **Suivant:** aller à la trame suivante. **Fin:** aller à la fin de la vidéo.

Nom	Fonction
(6) Archivage	Sélectionner une plage horaire entre 00 et 23 pour spécifier la plage horaire souhaitée. – **OPEN FILE (ouverture du fichier):** sélection du fichier à ouvrir sur le disque dur. – **Canaux 01~ 16&Canaux 17 ~ 32:** si le numéro du canal dépasse le 16, cliquer sur le bouton permettant la commutation sur d'autres groupes de caméras. – **Day Light Saving(heure d'été):** le calendrier affiche les vidéos qui ont fait l'objet d'enregistrement pendant l'heure d'été. 

Les nombres de 00 à 23 représentent les plages horaires de 24-heures. Les nombres de 01 à 16 représentent l'identifiant des caméras. La marque de couleur bleue indique la présence d'un enregistrement la présence d'une marque rouge indique la plage horaire de relecture en cours.

(7) Barre de statut	Affiche la date, l'horaire et la vitesse de relecture.
(8) Identifiant de la caméra	Affiche l'identifiant de la caméra en cours de relecture. En mode un canal cliquer sur le bouton correspondant à la caméra que vous souhaiter sélectionner en relecture.
(9) Langage	Le langage par défaut est l'anglais vous pouvez néanmoins sélectionner d'autres langages.
(10) Export	Les exportations incluent les Snapshot (clichés), les impressions, et un générateur de clip vidéo. ■ **Snapshot(cliché):** capture d'écran avec enregistrement au format *.jpg. ■ **Impression:** Impression de l'image vidéo. ■ **Clip vidéo:** Sauvegarde de la vidéo au format *.dvr.
(11) Segment	Sauvegarde d'un clip vidéo (voir aussi le Chapitre 3.6.2).
(12) Plein écran	Visualisation en mode plein écran. Pour quitter le mode plein écran appuyez sur la touché E**SC** ou cliquer sur l'icône fléchée. Lorsque vous êtes en mode plein écran, cliquer sur la touché gauche de la souris pour n'afficher qu'une caméra en mode multi-canaux.
(13) Recherche suite	Recherche du prochain événement. Fonction utilisée pour la recherché événementielle

Nom	Fonction
	intelligente ou pour une simple recherche.
(14) Recherche événementielle	Recherche par le journal des événements (tells que la détection de mouvement, les alarmes physiques, la perte vidéo). (voir aussi le Chapitre 3.6.3)
(15) Recherche intelligente	Recherche des changements dans les zones de détection de mouvement (voir aussi le Chapitre 3.6.4).
(16) Audio	Activation désactivation de l'audio
(17) Désentrelacement	Permet une optimisation de la qualité des vidéos. Fixer la qualité à #1, pour les scènes sans mouvement et #2, pour les scènes contenant des mouvements fréquents.

3.3.4 Pour découper et sauvegarder un segment vidéo

Utiliser le bouton de relecture ou faire glisser le curseur de relecture sur la position désirée effectuer une pause à cet endroit. Cliquer ensuite sur "**Segment"**:

Utiliser le bouton de relecture ou faître glisser le curseur de relecture sur la position de fin de vidéo désirée effectuer une pause à cet endroit. Cliquer sur "**Segment"**. Pour annuler la segmentation cliquer à nouveau sur "**Segment":**.

Cliquer sur "**Export"** > "**Output Video Clip"** pour sauvegarder le clip vidéo.

Dans la boîte de dialogue appuyer sur "**Save As"** afin de sélectionner le type de fichier souhaité.

3.3.5 Recherche événementielle

1. Cliquer sur le canal souhaité pour effectuer une recherche.
2. Cliquer sur "**Event Search"**. La fenêtre de recherche s'affiche.
3. Spécifier les conditions de recherché dans cette fenêtre. La vidéo se positionne sur la trame pour lesquelles les conditions sont réunies. Pour poursuivre la recherche cliquer sur "**Find Next"**(Find Next) .
4. Il est également possible de générer une liste d'événements correspondant à plusieurs vidéos. Dans la section "**Search Duration**", spécifier le temps de début "**Begin Time"** et le temps de fin "**End Time"**. Préciser l'intervalle de recherche "**Searching Interval"** cliquer ensuite sur **OK** to start searching.
5. Lorsque la liste apparaît cliquer sur un élément de la liste par relire la vidéo correspondante.

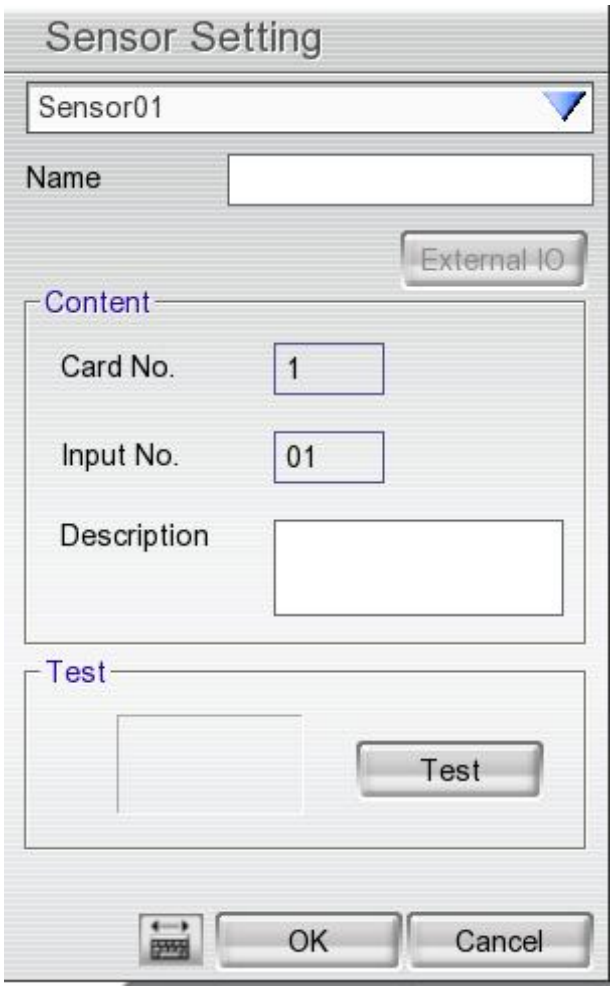
3.3.6 Utilisation de la recherche intelligente

1. Cliquer sur le canal faisant l'objet de la recherche.
2. Cliquer sur "**Intelligent Search"**. Le texte "Intelligent Search" apparaît sur le coin inférieur gauche de l'image vidéo.
3. Lorsque ce texte apparaît le cadre précisant la zone de recherche, vous pouvez ajuster la sensibilité et modifier la position ou la taille du cadre. Pour modifier le cadre en taille ou en position, effectuer un clic gauche sur la souris. Cliquer sur "**OK"** pour démarrer la recherche. La vidéo s'arrête sur l'image remplissant les conditions souhaitées. Pour poursuivre la recherche cliquer sur . Il est également possible de générer une liste des événements. Cocher la case "**List"**, dans la section "**Search Duration"** spécifier le temps de début "**Begin Time"** et "**End Time"**. Spécifier l'intervalle de recherche "**Searching Interval",** pendant cet intervalle aucun événement ne sera pris en compte. Cliquer ensuite sur "**OK"** pour démarrer.

3.7 Réglage des senseurs

Les unités d'entrées et sorties doivent être installées pour utiliser ces fonctions.

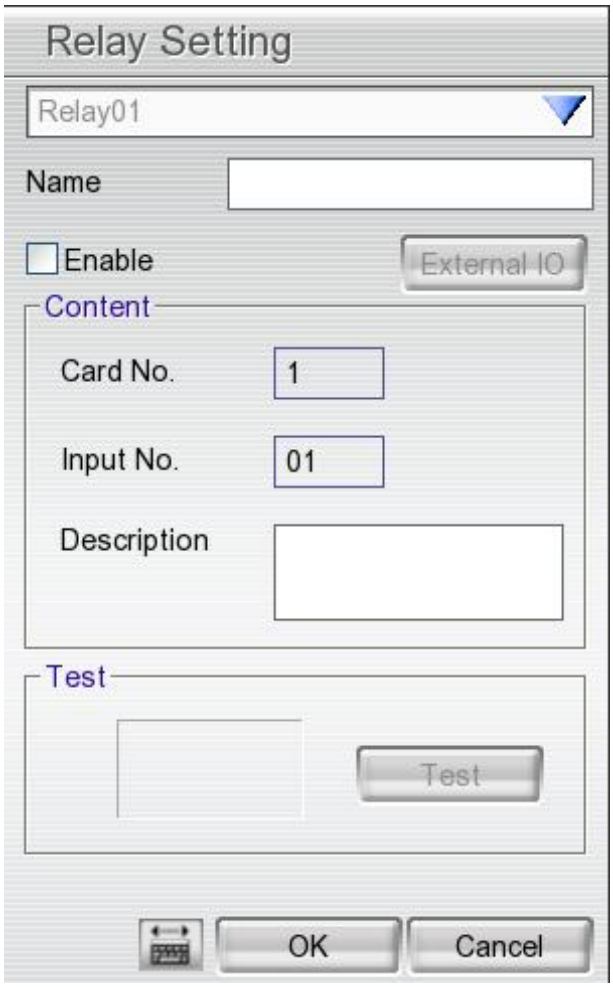
1. Utiliser la liste déroulante pour sélectionner un senseur.
2. Saisir le nom du senseur dans la colonne "**Name"**.
3. Le système détecte automatiquement les cartes et affiche les informations. Dans la section "**Content"** saisir la " **Description"** du senseur.
4. Cliquer ensuite sur "**Test"** pour vérifier le statut du senseur. "**Red"** rouge la position est haute "**Green"** la position est basse.
5. Cliquer sur "**OK"** pour enregistrer les réglages et sur "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarder.



3.8 Réglage du/des relais

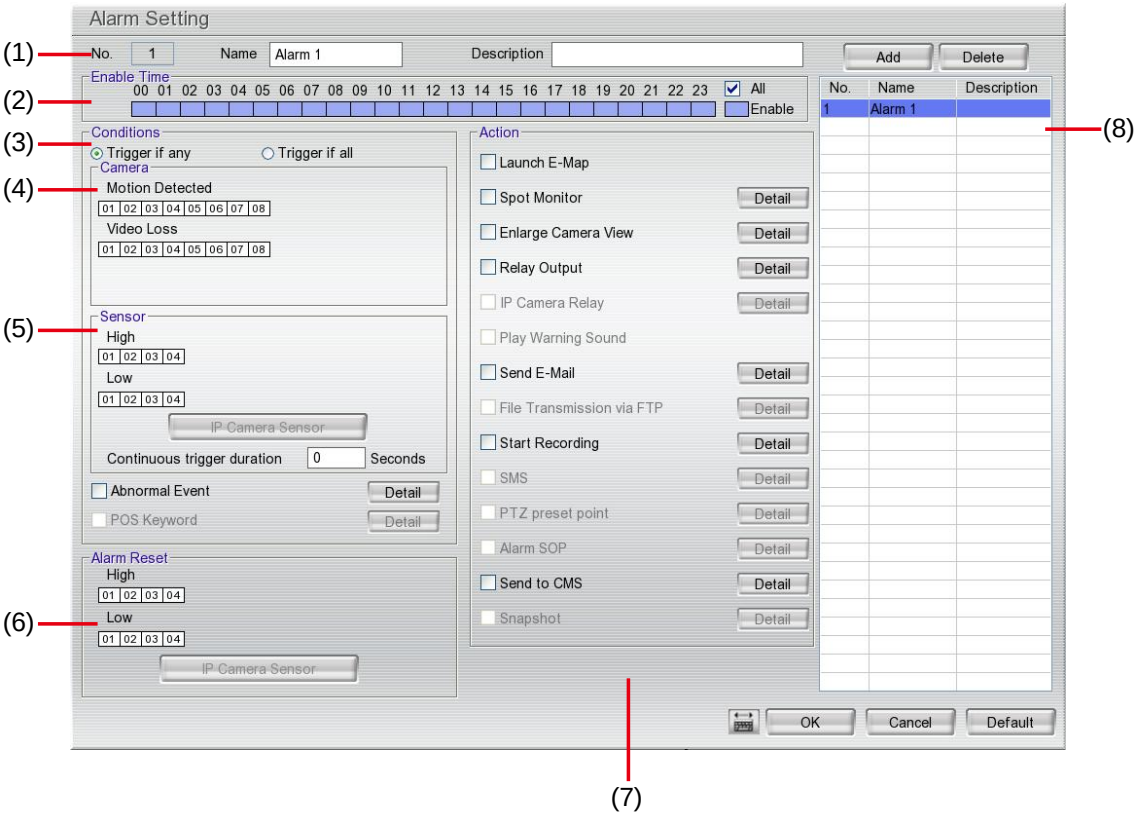
Les unités d'entrées et sorties doivent être installées pour utiliser ces fonctions.

6. Utiliser la liste déroulante pour sélectionner un relais.
7. Saisir le nom du relais dans la colonne "**Name"**.
8. Le système détecte automatiquement les cartes et affiche les informations. Dans la section "**Content"** saisir la " **Description"** du relais.
9. Cliquer ensuite sur "**Test"** pour vérifier le statut du/des relais. "**Red"** rouge la position est haute "**Green"** la position est basse.
10. Cliquer sur "**OK"** pour enregistrer les réglages et sur "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarder.

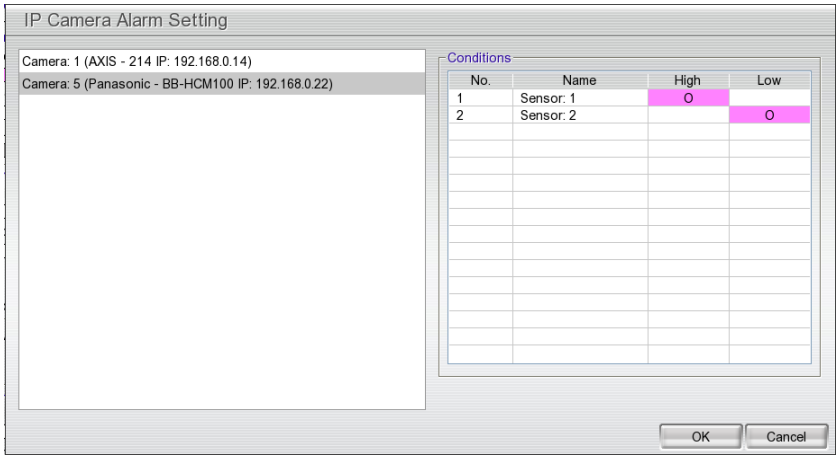


3.10 Configuration des alarmes

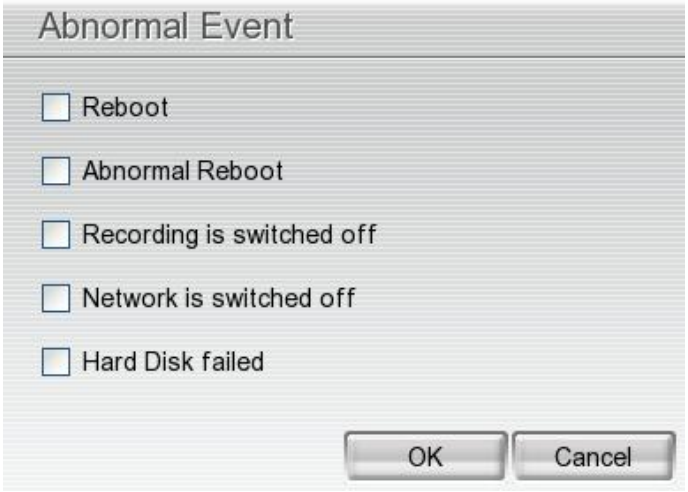
Dans la fenêtre de réglage des alarmes cliquer sur "**Add"** pour insérer un nouveau scenario d'alarme, cliquer sur "**Delete"** pour supprimer un scenario d'alarme, cliquer sur "**OK"** pour quitter en sauvegardant, "**Cancel"** pour quitter sans enregistrer les réglages. Cliquer sur "**Default"** pour revenir aux paramètres d'usine.



1. Cliquer sur **Add** pour insérer un nouveau scenario d'alarme. Sélectionner la ligne correspondant au scenario d'alarme que vous souhaitez modifier **(8) Alarm Setting List**.
2. Dans le champ **(1) No./Name/Description** saisir la description de l'alarme. Un numéro de scenario d'alarme sera créé dans le système **No.**.
3. Dans le champ **(2) Enable Time**, une échelle de 00 à 23 représente un horaire journalier en mode 24 heures. Sélectionner l'horaire en cliquant sur le ou les blocs correspondant pour activer l'alarme. Une plage horaire désactivée affiche une couleur blanche.
4. Dans la section **(3) Conditions**, la case radio “**Trigger if any**" permet l'activation de l'alarme si une seule des conditions est remplie, ou “**Trigger if all**” permet l'activation de l'alarme si toutes les conditions sont remplies.
5. Dans la section **(4) Camera**, sélectionner sur un numéro de 01 à 08 dans le champ "**Motion Detected"** et "**Video Loss"** pour spécifier les conditions de l'alarme.
6. Dans la section **(5) Sensor**, cliquer sur le numéro de senseur retenu pour le déclenchement de l'alarme. Si le senseur est en position haute il convient de le réinitialiser en position basse.
   - **IP Camera Sensor (senseur de la caméra IP):** pour inclure les contacts d'alarme provenant d'une camera IP.



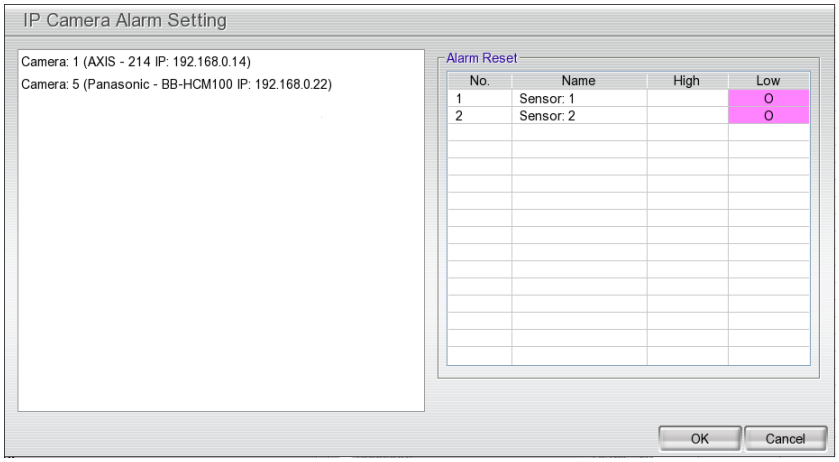
- Activer désactiver les événements anormaux "**Abnormal Event"**, to fixer les conditions de déclenchement d'une alarme.



- **Reboot (redémarrage):** redémarrage normal.
- **Abnormal Reboot (redémarrage intempestif)**
- **Recording is switched off(arrêt des enregistrements):** lorsque survient l'arrêt d'un enregistrement une alarme peut être déclenchée.
- **Network is switched off (arrêt des fonctions réseau)**
- **Hard Disk failed(erreur disque dur):** lorsque le système détecte une erreur disque

- **Continue trigger duration:** permet la fixation d'une temporisation pendant laquelle une alarme identique ne sera pas déclenchée.

7. Dans la section **(6) Alarm Reset**, cliquer le numéro de caméra pour lequel vous souhaitez réinitialiser les conditions d'alarme. Lorsqu'une alarme est réinitialisée elle est en fait désactivée. Si le statut normal d'un senseur est haut, cliquer sur **"Low"**. Cliquer sur "**IP Camera Sensor"** pour configure le statut des senseurs de la camera. Cliquer sur "**High/Low"** pour modifier le statut.



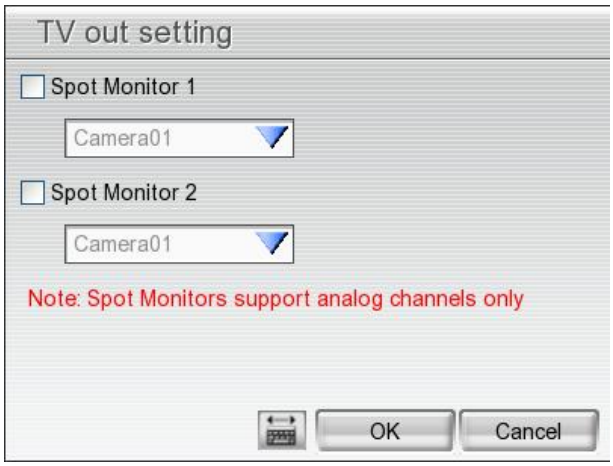
8. Dans la section **(7) Action**, vous pouvez spécifier les actions qui seront déclenchées suite à un ou plusieurs

événements.

- **Launch E-Map:** affichage d'un plan.
- **Spot Monitor**

  Lorsqu'un événement déclenche ce type d'alarme la caméra sélectionnée diffuse la vidéo.

  Cocher la case souhaitée **Spot Monitor 1**/**Spot Monitor 2** pour active la diffusion. Sélectionner ensuite le canal de la caméra faisant l'objet de la diffusion sur le moniteur spot.



- **Enlarge Camera View(élargissement de l'image de diffusion)**

  Elargissement de l'image de la caméra en cas d'alarme.

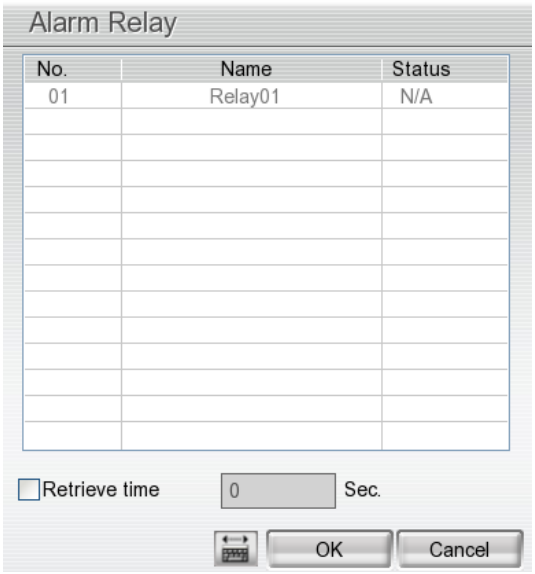
  a. Sélectionner la caméra

  b. **Retrieve time:** temps d'affichage de l'image de la caméra. Si aucune valeur n'est saisie l'image vidéo sera conservée comme telle. La plage est de 0 à 600 secondes.

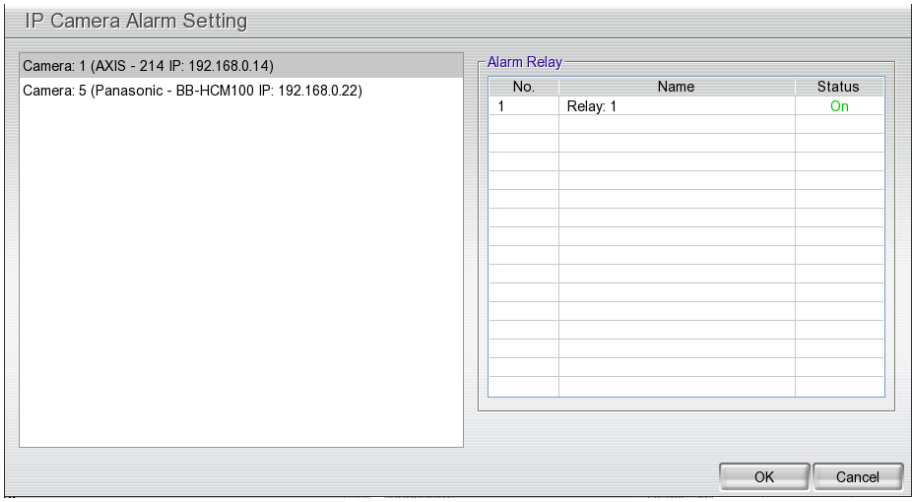
- **Relay Output (sortie relais)**

  Permet l'activation ou la désactivation des fonctions relais avec une temporisation paramétrable en secondes avant la fin de l'activation.

  1. Cliquer sur "**Detail"**.
  2. Dans la boîte de dialogue sélectionner dans la liste des relais, dans la colonne **Status**, activer ou désactiver les fonctions relais.
  3. Cocher la case "**Retrieve time"**, pour spécifier la temporisation.
  4. Cliquer sur "**OK"** pour sauvegarder et quitter, sur **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.



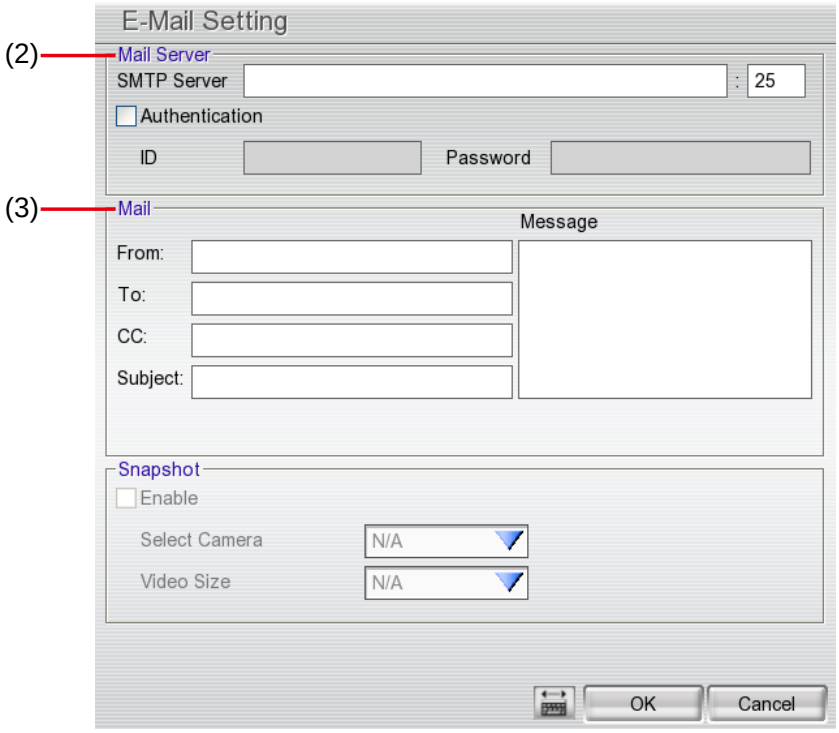
- **IP Camera Relay:** permet l'activation ou la désactivation des relais d'une caméra IP non connectée.



- **Send E-mail (envoi d'un mail)**

  Cliquer sur **Detail**.

  Dans la boîte d'envoi d'email cliquer sur "**OK"** pour quitter en sauvegardant la configuration et "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarder.



(1) Serveur mail

Saisir l'adresse du serveur SMTP dans le champ "**SMTP Server"** ainsi que le **port**. Si l'authentification est nécessaire compléter les champs correspondant "**Authentication"** l'identifiant "**ID"** et le mot de passe "**Password"**.

(2) Mail (courriel)

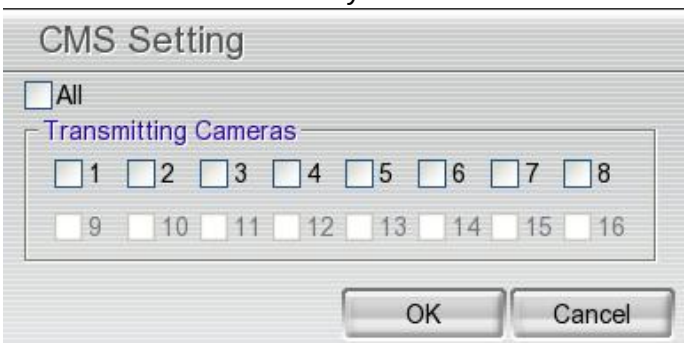
Saisir les informations suivantes.

- ✓ **From:** adresse email de l'expéditeur
- ✓ **To and CC:** saisir les adresses des destinataires avec un point virgule (;) de séparation.
- ✓ **Subject:** saisir le sujet.
- ✓ **Message:** saisir le message texte.

- **Start Recording (démarrage des enregistrements)**
  Démarre les enregistrements pour les cameras sélectionnées.

  1. Cliquer sur "**Detail"**.
  2. Dans la boîte de dialogue sélectionner une/plusieurs ou toutes les cameras.
  3. Dans la section **"Frame rate"**, sélectionner "**As Setting"** pour conserver les paramètres courants ou spécifier de nouveaux paramètres.
  4. Cocher "**Start Record prior"** pour enregistrer une séquence antérieure à l'événement et spécifier le temps en secondes. Le temps peut s'échelonner entre 1 et 10 secondes.
  5. Cocher "**Stop Record after"** pour effectuer un enregistrement postérieur à l'événement et spécifier le temps en secondes. Le temps peut s'échelonner entre 1 et 999 secondes. Si aucun temps n'est spécifié l'enregistrement s'arrête avec l'arrêt de l'alarme.
  6. Cliquer sur "**OK"** pour sauvegarder ou "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarder.

- **Envoi au CMS (Central Management System)**
  Sélectionner une ou plusieurs cameras pour la remontée des alarmes vers le système central.

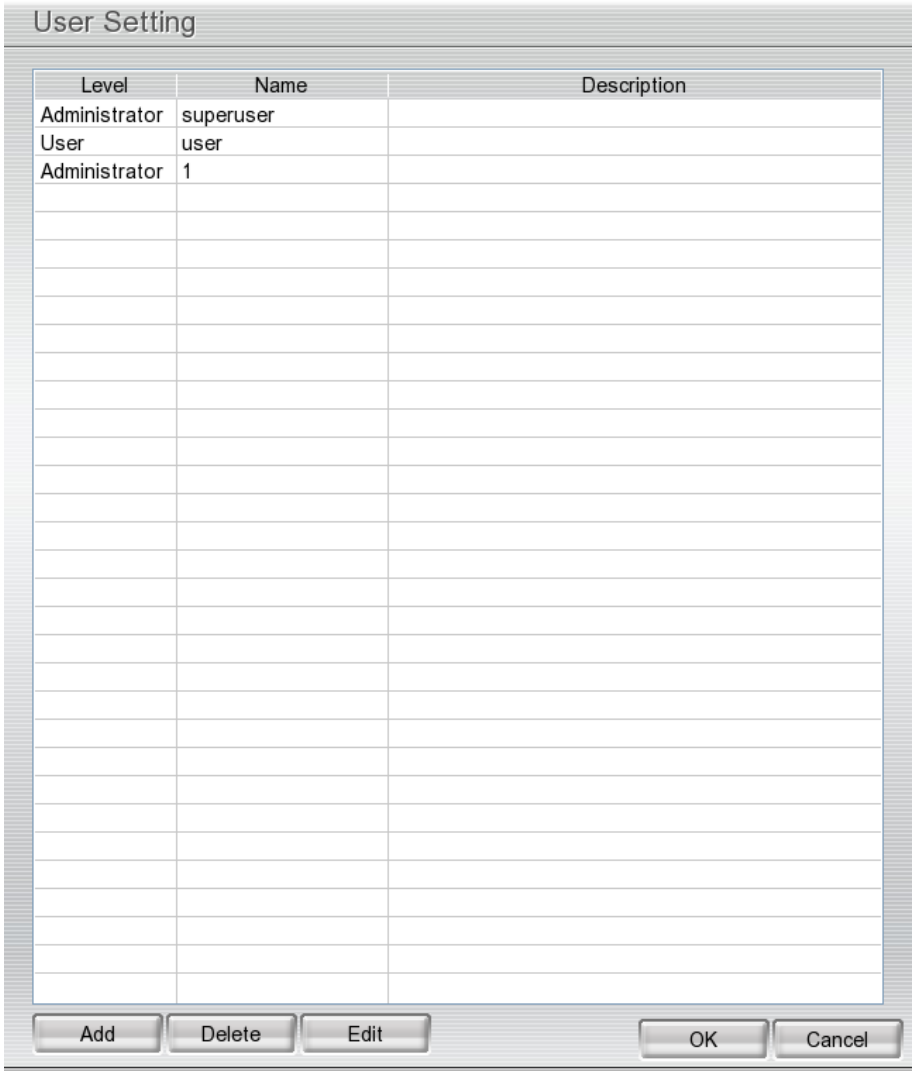


  Cliquer sur "**Detail"** pour obtenir la fenêtre de dialogue CMS. Cocher la case "**All"** pour sélectionner toutes les caméras. Cliquer sur "**OK"** pour sauvegarder la configuration et "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarder.

3.11 Configuration utilisateurs

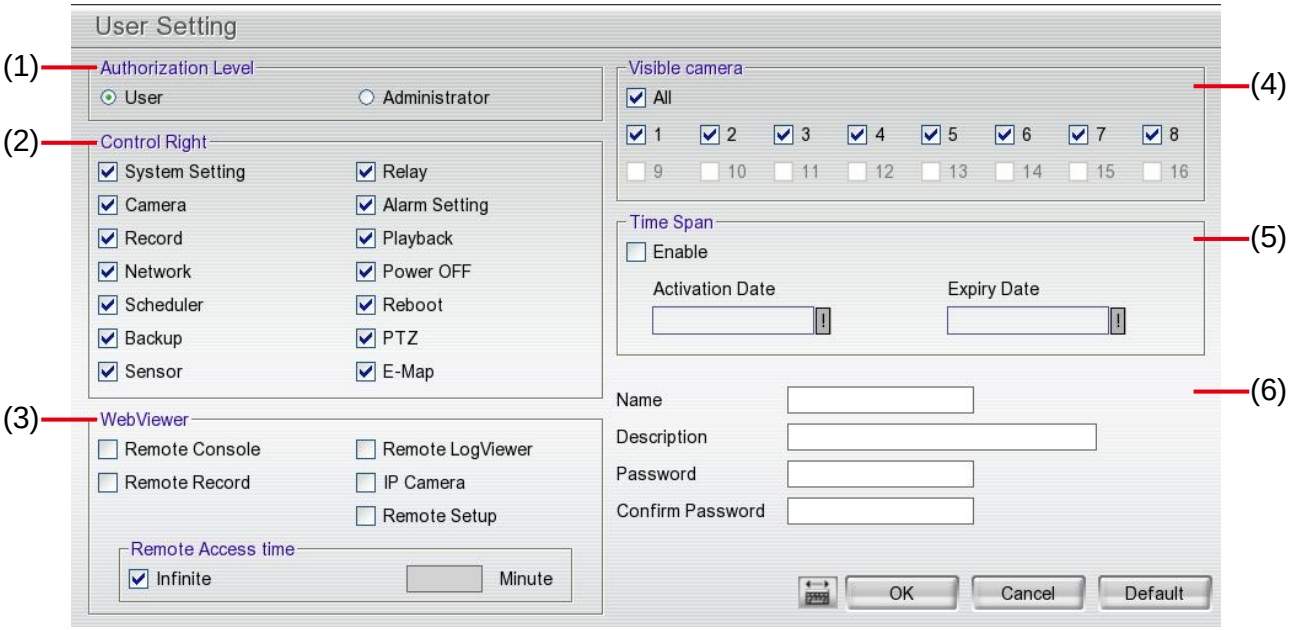
Il n'y a que l'administrateur qui puisse spécifier les droits des utilisateurs. Le nombre maximum de compte utilisateur est de 32.

Dans la boîte de dialogue, cliquer sur "**Add"** pour ajouter un nouvel utilisateur, cliquer sur "**Delete"** pour effacer un compte utilisateur , cliquer sur "**Edit"** pour modifier un compte, "**OK"** pour quitter et sauvegarder les paramètres, et "**Cancel"** pour quitter sans sauvegarder.



Pour ajouter un compte utilisateur:

1. Cliquer sur **Add**.
2. Saisir les informations suivantes.



(1) Authorization level (niveau d'autorisation)

Sélectionner le statut de l'utilisateur.

(2) Control Right

Activer les types de contrôles attributs au compte utilisateur.

(3) Web Viewer

Activer/désactiver les fonctions de consultation à distance.

- **Remote Console**
- **Remote Record**

  Autorise l'utilisateur a effectuer des enregistrements
- **Remote LogViewer**

  Autorise l'utilisateur à consulter le journal des événements
- **IP Camera**

  Active/désactive l'ajout de caméra IP par l'utilisateur.
- **Remote Setup**

  Autorise l'utilisateur a effectuer des opérations de configuration distante.
- **Remote Access Time**

  Activer la case "**Infinite"** pour un temps d'accès illimité. Si vous souhaitez attribuer un temps limité saisir le nombre de minutes dans le champ approprié "**Minute"** .

(4) Visible Camera (caméra en visualisation)

Sélectionner les caméras qui seront visibles à partir de ce compte utilisateur. Pour sélectionner toutes les cameras cocher la case "**ALL"**.

(5) Time Span (période de connexion)

Permet la fixation d'un temps de connexion limité dans le temps. Cocher la case "**Enable"** et sélectionner "**Activation Date"** (date d'activation du compte) et l' "**Expiry Date"** date d'expiration.

(6) Name (nom)

Saisir le nom de l'utilisateur.

Description

Saisir la description.

Password

Saisir le mot de passe.

Confirm Password

Confirmer le mot de passe.

Chapter 4 Lecture de vidéo avec UPC

4.1 Caractéristiques systèmes recommandées

- ☐ Pentium®4 2.4GHZ or above
- ☐ Windows®2000/ XP/Vista/7
- ☐ DDR 256 MB
- ☐ Graphic function must support DirectDraw
- ☐ Audio card or built-in
- ☐ Speaker
- ☐ 1 available USB2.0 port

4.2 Installation de USB Playback Console

Pour installer USB Playback Console:

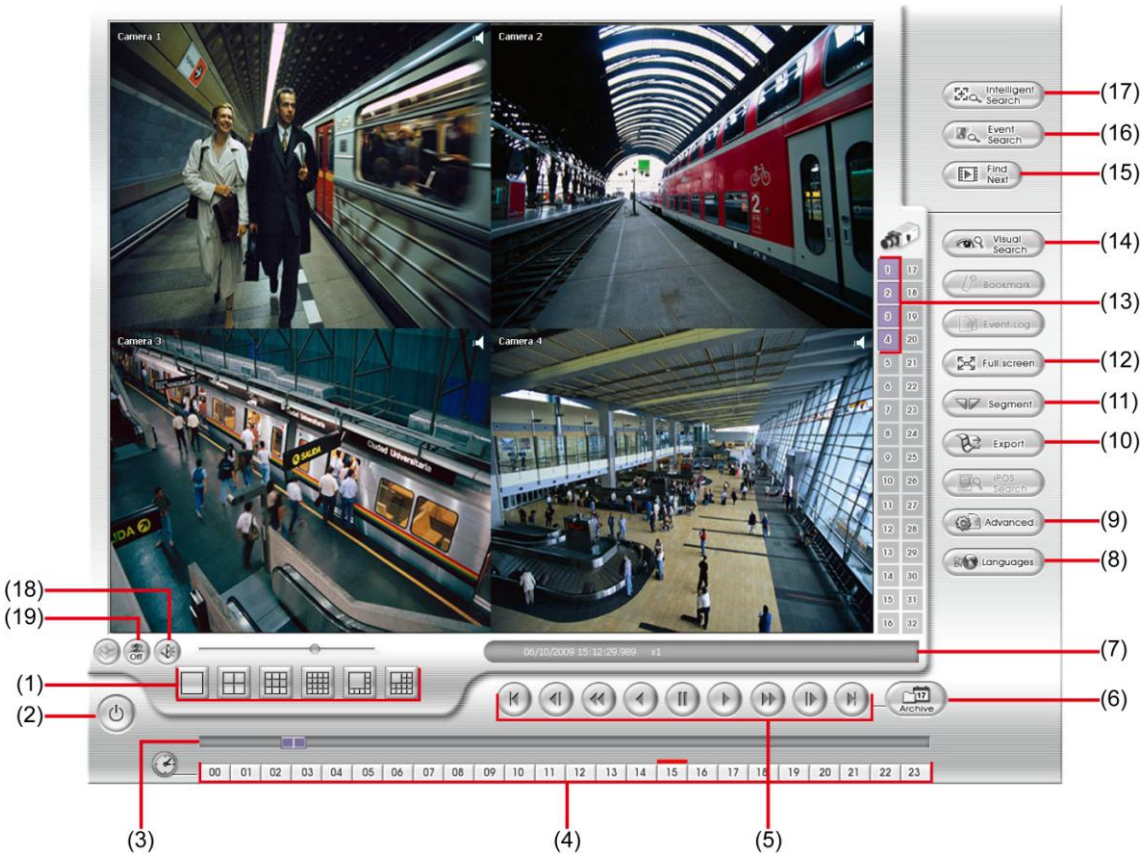
1. Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD-ROM. A l'apparition du menu principal, cliquez sur **Install USB Playback Console** et suivez les instructions à l'écran

2. Sélectionnez le langage à utiliser

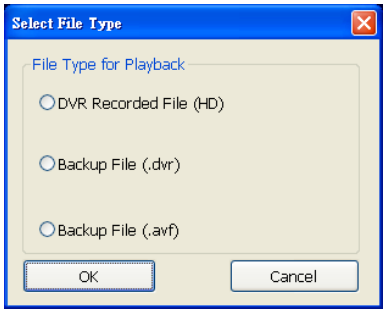
3. Cliquez sur **OK** pour installer l'application.
4. Cliquez sur **Exit** pour fermer le menu principal.
5. Vous pourrez dorénavant lire les vidéos provenant d'un périphérique USB externe ou contenu dans le PC.

4.3 Fonctionnement de la console de lecture USB

Pour utiliser l'application, cliquez sur l'icône de bureau du PC.



Nom	Fonction
(1) Mode d'affichage	Choisir le mode d'affichage pour la relecture des vidéo enregistrés, soit une caméra ou plusieurs en même temps
(2) Quitter	Fermer l'application.
(3) Barre de défilement	Montre le défilement du vidéo en cours de lecture. Vous pouvez déplacer le curseur pour le positionner à n'import quelle partie du morceau.
(4) Bouton horaires	Choisir l'heure dans laquelle le vidéo sera visualisé
(5) Commande de lecture	**Début:** Aller au début de la vidéo enregistrée. **Précédent:** Revenir au cadre précédent. **Ralenti:** Lire la vidéo enregistrée à la vitesse de 1/2X, 1/4X, ou 1/8X. **Retour:** Rembobiner le fichier de la vidéo enregistrée. **Pause:** Mettre sur pause le fichier de la vidéo enregistrée. **Lecture:** Lire le fichier de la vidéo enregistrée. **Accéléré:** Lire le fichier de la vidéo enregistrée à la vitesse de 2x, 4x, ou 8x. **Suivant:** Aller au cadre suivant. **Fin:** Aller à la fin du fichier de la vidéo enregistrée.

Nom	Fonction
(6) Archive	Sélectionnez un fichier vidéo pour sa lecture.  – **DVR Recorded File (HD):** Choisir un fichier enregistré dans le disque dur de l'enregistreur. (voir aussi Chapter 4.3.2) – **Backup File(.dvr):** Le fichier a été sauvegardé en format *.dvr. (voir aussi Chapter 4.3.3) – **Backup File (.avf):** Le fichier vidéo a été exporté vers un disque USB en format *.avf. choisir le répertoire de fichiers et cliquer sur **OK** pour commencer la relecture (EH1008H-4 ne supporte pas le format *.avf).
(7) Barre d'état	Affiche la date et l'heure d'enregistrement ainsi que la vitesse de lecture
(8) Langue	Sélectionne la langue de l'interface
(9) Avancé	Fonctions avancées consistent à : ■ **HDD Backup:** invoquer l'application de sauvegarde DD. (voir aussi Chapitre 4.3.4) ■ **iEnhance:** invoquer l'application iEnhance. (voir aussi Chapitre 6) ■ **AVF to AVI:** convertir le fichier *.avf vers le format *.avi.
(10) Export	Exporter inclus les fonctions Snapshot, Imprimer, et clips Vidéo. ■ **Snapshot:** Capturer les images affichées et sauvegarder en format *.jpg ou *.bmp. ■ **Print:** Imprimez le screenshot. ■ **Output:** Save the segmented file in *.avi format
(11) Segment	Sauvegarde d'une partie de la vidéo enregistrée (voir aussi Chapitre 4.3.1)
(12) Plein écran	Utilise l'écran entier pour n'afficher que la vidéo. Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur le bouton droit de la souris ou sur la touche ESC du clavier. Si vous passer du mode plein écran au mode écrans multiples, cliquez avec le bouton Gauche de la souris pour sélectionner l'affichage d'une seule vidéo en mode d'écrans multiples ou de toutes les vidéos.
(13) ID caméra	Affiche le numéro de caméras qui sont visionnées. Si le mode d'écran unique est sélectionné, cliquez sur le numéro d'identification (ID) de la caméra pour passer à une autre caméra et la visionner.
(14) Recherche visuelle	Recherche à partir d'une caméra spécifique par Date, Heure, Minute, 10 Secondes et Seconde (voir aussi Chapitre 4.3.5)
(15) Suivant	Recherche l'événement ou les changements suivants dans l'image du détecteur de mouvements. Vous pouvez utiliser ceci lorsque vous effectuez une recherche intelligente ou une fonction de recherche d'événement.
(16) Recherche d'événements	Recherche dans les activités enregistrées du système (par ex. : Capteur, Mouvement, Pertes vidéo, TPV) (voir aussi Chapitre 4.3.6)
(17) Recherche intelligente	Recherche les modifications dans l'image par la détection de mouvements (voir aussi Chapitre 4.3.7)
When back file is opened by date (**Open date**), the **Visual Search**, **Find Next**, **Event Search**, and **Intelligent Search** are not supported.	
(18) Son /Barre du son	- Activer/désactiver le son - Augmenter/diminuer la volume
(19) Désentrelacement	Pour améliorer la qualité vidéo, choisir le mode #1 pour des scènes statiques et #2, pour des vidéos avec beaucoup de mouvement.

4.1.1 Couper et sauvegarder une partie de la vidéo enregistrée

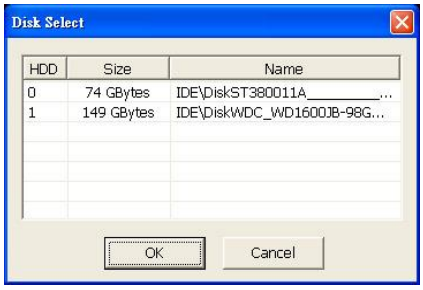
1. Utilisez les boutons de commande de lecture ou tirez la barre de la barre de progrès de lecture et mettez sur pause là où vous voulez démarrer la coupe. Cliquez ensuite sur **Segment** pour poser la marque de début.

2. Utilisez les boutons de commande de lecture ou tirez la barre de la barre de progrès de lecture et mettez sur pause là où vous voulez terminer la coupe. Cliquez ensuite sur **Segment** pour poser la marque de fin. Pour annuler la segmentation, cliquez de nouveau sur **Segment**.

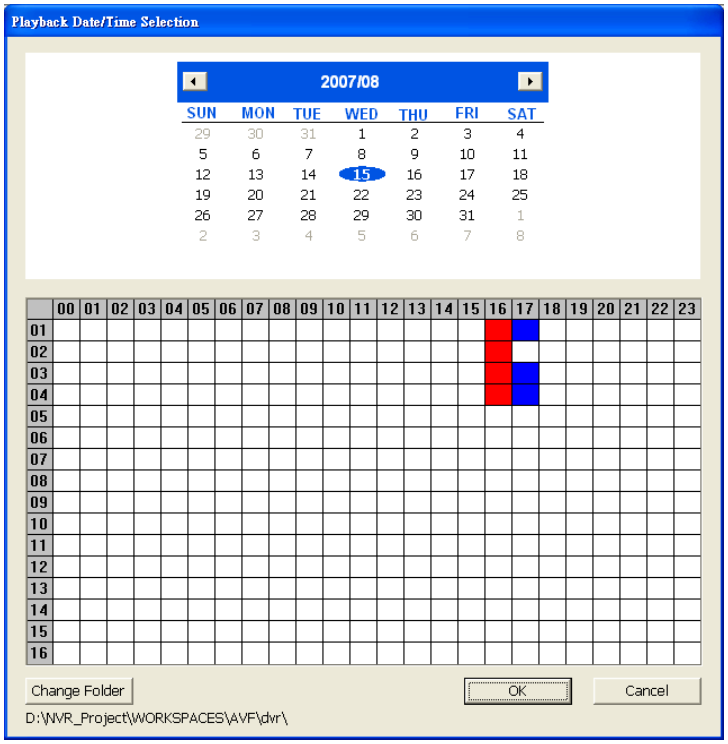
3. Cliquez sur **Export** > **Output Video Clip** pour sauvegarder ce segment choisi.
4. Choisissez l'endroit où vous voulez sauvegarder le fichier dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous**, saisissez le nom du fichier et sélectionnez le format vidéo.

4.1.2 Lecture du fichier enregistré DVR à partir du Disque dur

1. Installez le disque dur qui contient un fichier d'enregistrement vidéo sur votre PC ou bien branchez-le au PC à l'aide d'un câble USB.
2. Cliquez sur **Ouvrir fichier**.
3. Sélectionnez **Fichier DVR enregistré (HD)** puis cliquez sur **OK**.
4. Sélectionnez le disque dur sur la fenêtre **Sélectionner disque** puis cliquez sur **OK**.

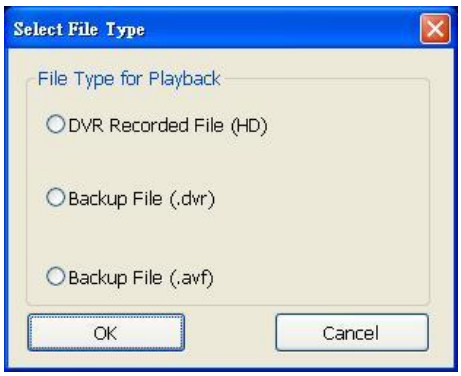


5. Ensuite, une fenêtre s'ouvre avec la sélection de date et heure. Choisissez une date et heure et cliquez sur **OK**.

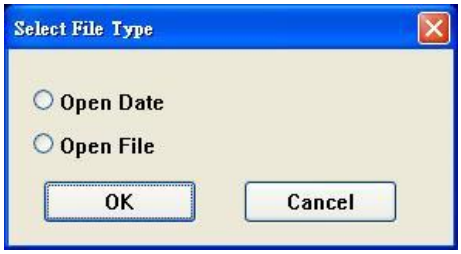

Playback Date/Time Selection
2007/08
SUN MON TUE WED THU FRI SAT
29 30 31 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31 1
2 3 4 5 6 7 8
00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
Change Folder
OK
Cancel
D:\NVR_Project\WORKSPACES\AVF\dvr\

4.1.3 Relecture fichier backup (*.dvr)

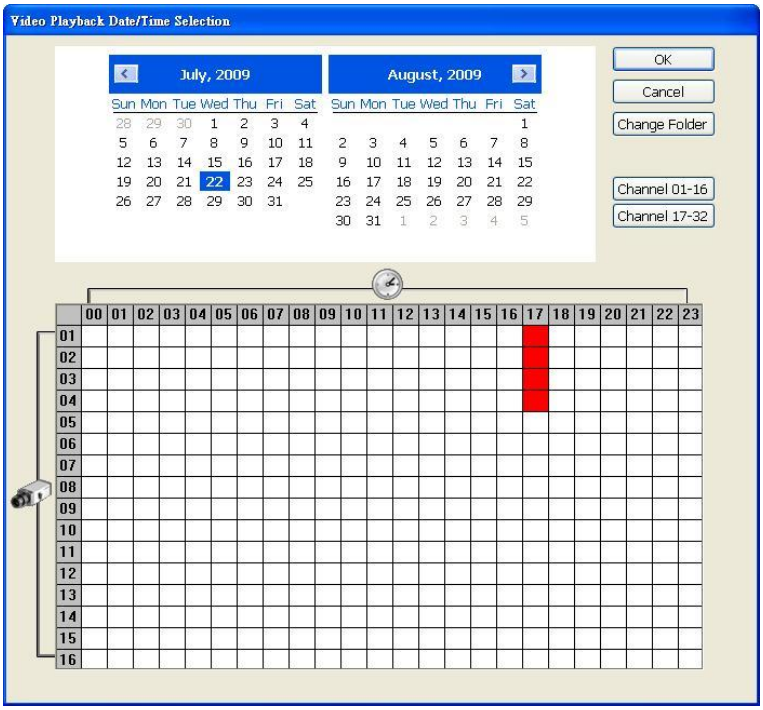
1. Cliquez sur le bouton **Archive**.
2. Sélectionnez **Backup File (*.dvr)** et cliquez sur **OK**.



3. Une fois la fenêtre **Select File Type** affichée, choisissez le type d'ouverture de fichier.



- **Open Date:** Pour relire les vidéos, recherchez les fichiers situés dans le disque du PC, et sélectionnez la date sur le calendrier.
  - ✓ **Change Folder:** modifier le répertoire source des fichiers vidéos.
  - ✓ **Channel 01~ 16**&**Channel 17 ~ 32:** Bascule entre les différents groupes de cameras, si le système possède plus de 16 caméras.



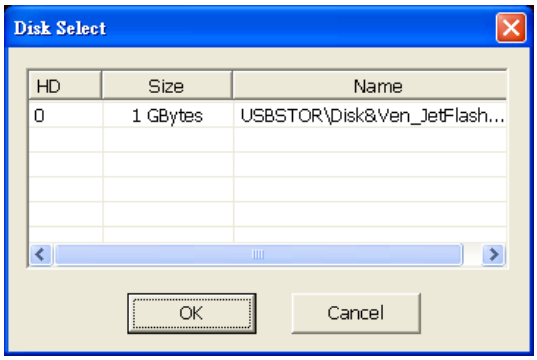
- **Open File:** Recherche du dossier de relecture et cliquez **OK**.

When open the backup video file, just locate the where backup file folder is.

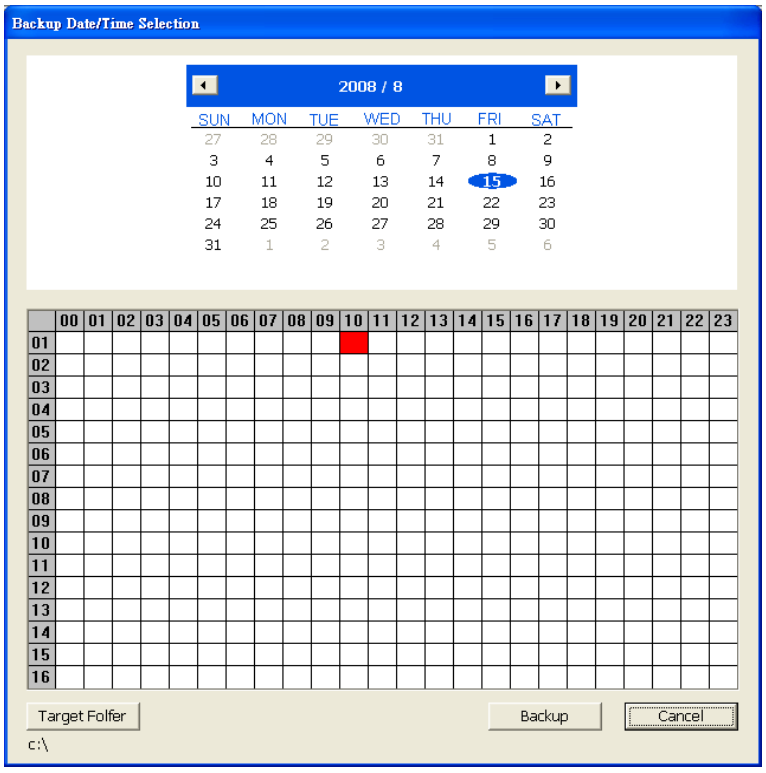
4.1.4 Récupération de fichiers vidéos

La fonction HDD backup permet de récupérer les vidéos enregistrées depuis un disque dur.

1. Cliquez sur **Advanced** → **HDD Backup** sur l'interface de la console USB Playback.
2. Sélectionnez le disque source.



3. Dans la fenêtre de Backup date/time sélection, choisissez la date et heure. Les heures sont représentées de 00 à 24, et les canaux de 01 à 08. Les carrés bleus indiquent un enregistrement. Les carrés rouges indiquent les fichiers sélectionnés. Vous pouvez sélectionner plusieurs carrés à la fois.

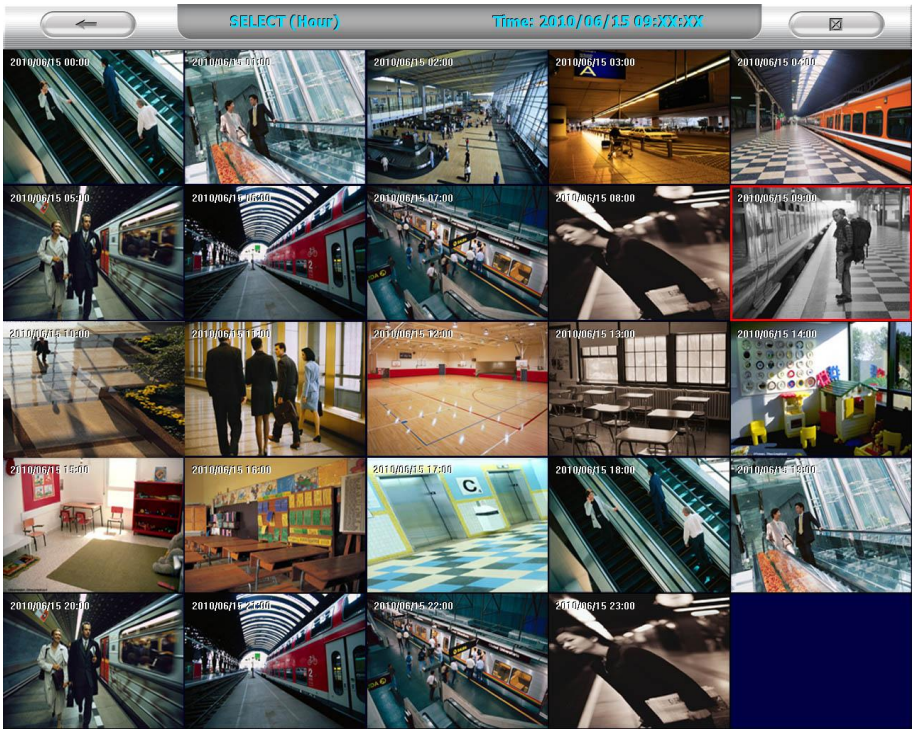


4. Cliquez sur **Backup** pour démarrer la sauvegarde des fichiers.
5. Une fois la sauvegarde terminée, une fenêtre d'information s'affichera à l'écran.

4.3.5 Utilisation de Visual Search

1. Cliquez sur **Visual Search**.
2. Dans la fenêtre de Visual Search Setting, sélectionnez le numéro de caméra, la date, puis cliquez sur **OK**.

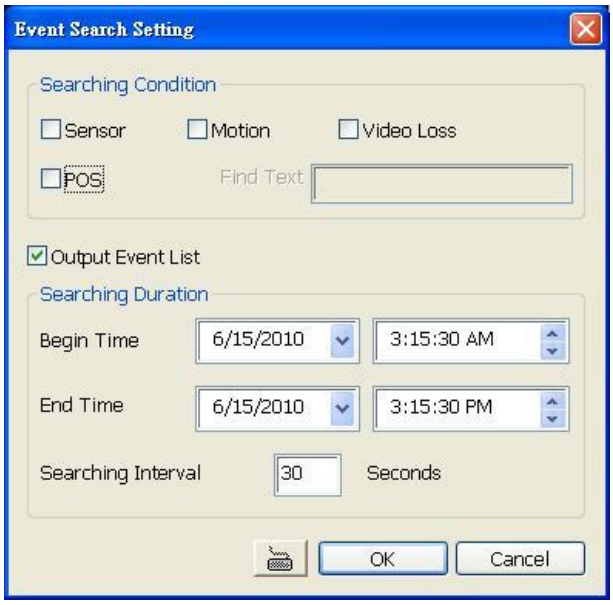
3. Lorsque l'écran par date apparait, cliquez sur l'image heure désirée pour afficher une nouvelle série d'images par heure, puis toutes les 3 minutes de cette heure, ensuite toutes les 10 secondes de cette minute, et finalement toutes les secondes de ces 10 secondes. Cliquez sur pour revenir en arrière. Pour fermer le event search et visualiser la sélection, cliquez sur.



4.1.5 Utilisation de Event Search

1. Cliquez sur l'écran vidéo à l'endroit où vous désirez faire une recherche.
2. Cliquez sur **Event Search**. Le texte Event Search (en rouge) apparaitra en bas à gauche de l'écran.
3. Dans la boîte de dialogue Event Search Setting, choisissez une condition de recherche. La recherche s'arrêtera lorsqu'elle rencontrera une condition spécifiée. Pour continuer les recherches, cliquez sur le bouton **Find Next** (

).
4. Vous pourrez aussi lister tout les résultats. Dans la section **Search Duration**, réglez le **Begin Time** et **End Time**. Réglez le **Searching Interval** time pour que le système ne liste pas plusieurs fois les mêmes évènements dans la période de temps définie par l'utilisateur. Ensuite, cliquez sur **OK** pour démarrer la recherche.
5. Quand la liste des évènements apparait, cliquez et sélectionnez l'objet à visualiser.



4.1.6 Rechercher en utilisant Intelligent Search

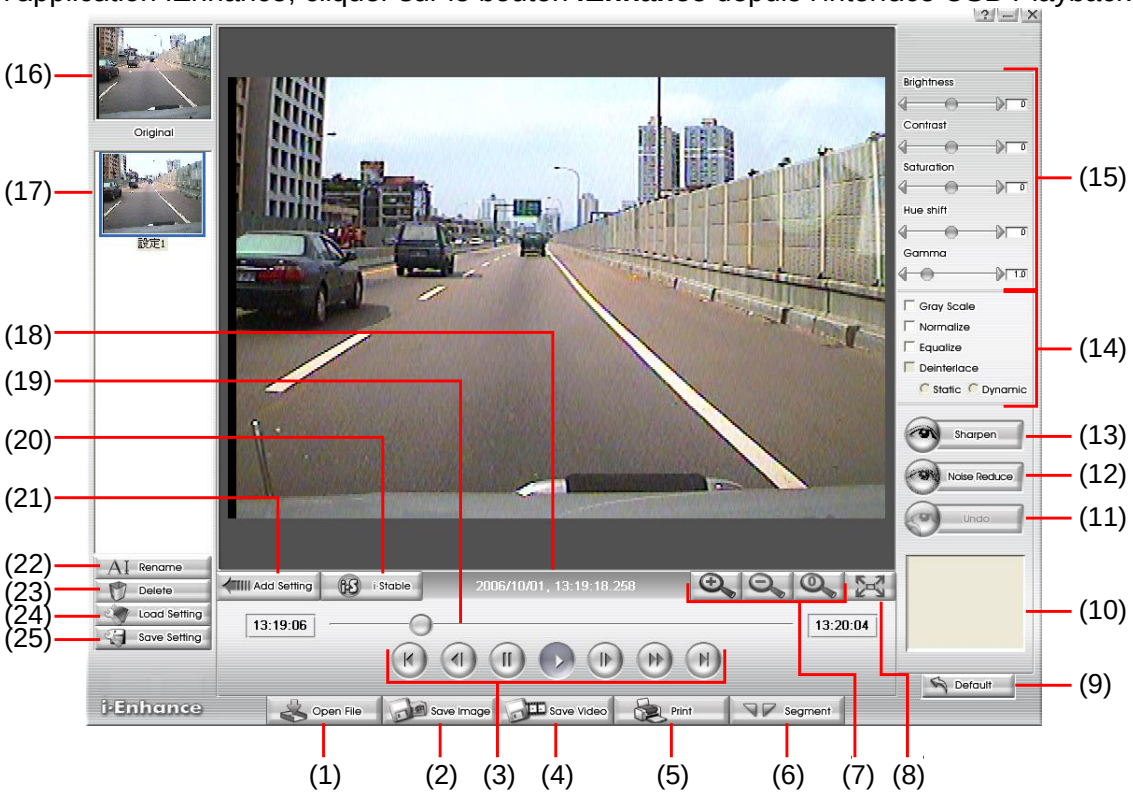
1. Cliquez sur l'écran de la vidéo où vous désirez faire une recherche.
2. Cliquez sur **Intelligent Search**. Le texte Intelligent Search (en rouge) apparaitra en bas à gauche de l'écran.
3. When the Intelligent Search Setting dialog box and motion detector frame appear, you may adjust the sensitivity bar and the motion detector frame size and location. To set motion detector frame size and location, left click and drag on the screen. Then, click **OK** to start searching. The video search would stop at the frame that matches the condition. To keep on searching click **Find Next** (

). You may also set to search and list all the result. Just check the **List** box. In the **Search Duration** section set the **Begin Time** and **End Time**. Set the **Searching Interval** time that system won't list out the same events in a period of time that user has setup. Then, click **OK** to start searching.

Chapter 5 iEnhance

L'utilitaire iEnhance intégré est un outil d'édition vidéo et peut uniquement être utilisé avec un fichier vidéo *.dvr ou *.avf. Il vous permet de régler la qualité de l'image vidéo, de segmenter et d'enregistrer la partie souhaitée de la vidéo, d'effectuer un zoom avant et arrière de l'image, et d'imprimer ou de sauvegarder la prise d'écran. Vous pouvez également enregistrer les paramètres et les appliquer à d'autres fichiers.

Pour lancer l'application iEnhance, cliquer sur le bouton **iEnhance** depuis l'interface USB Playback Console.



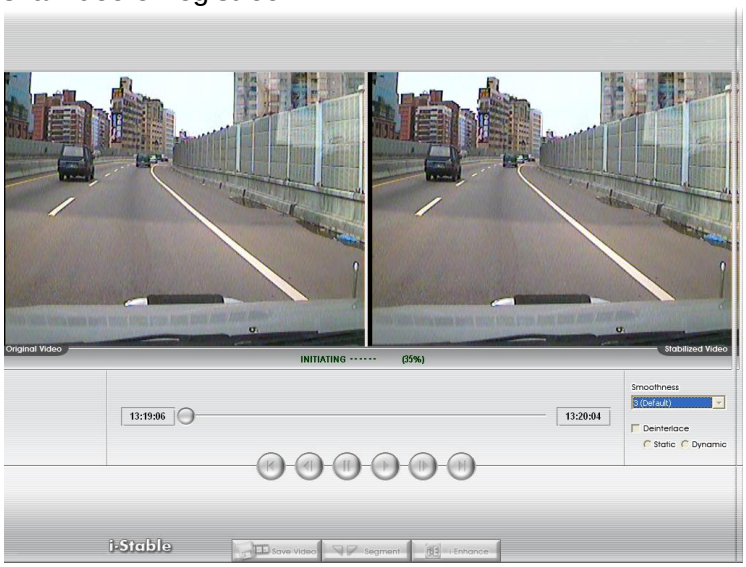
Name	Function
(1) Ouvrir fichier	Accède au fichier vidéo *.dvr. ou *.avf.
(2) Enregistrer image	Prend un cliché de l'image de l'écran et l'enregistre au format *.bmp.
(3) Boutons de commande de lecture	Début : Va au début du fichier vidéo. Précédent : Retourne à l'image précédente. Pause : Fait une pause pendant la lecture du fichier vidéo. Lecture : Commence la lecture du fichier vidéo. Plus rapide : Joue le fichier vidéo à une vitesse de 2x, 4x ou 8x. Suivant : Avance à l'image suivante. Fin : Va à la fin du fichier vidéo.
(4) Enregistrer vidéo	Enregistre le fichier vidéo modifié ou segmenté au format *.avi.
(5) Imprimer	Imprime l'image de l'écran.
(6) Segment	Marque le début et la fin de la partie souhaitée de la vidéo. Deux marques triangulaires apparaîtront sur la barre. Pour annuler la segmentation vidéo, cliquez à nouveau sur ce bouton.
(7) Boutons de zoom	Agrandit, réduit et rend l'image à sa taille normale.
(8) Plein écran	Utilise l'écran entier pour n'afficher que la vidéo.
(9) Par défaut	Remet la vidéo dans son état d'origine et supprime tous les changements dans la boîte des historiques.
(10) Boîte des historiques	Liste toutes les actions.
(11) Annuler	Annule la dernière action.

Name	Function
(12) Réduction du bruit	Règle la douceur et répare les couleurs endommagées.
(13) Netteté	Améliore l'image en accentuant les bords. Cela donne à l'image plus de profondeur.
(14) Effets	• Echelle gris : Transformer l'image en image noir et blanc (monochrome). • Normaliser : règle l'intensité de la luminosité. • Egaliser : Règle automatiquement les images qui sont trop sombres. • Dé-entrelacement : Fait disparaître les images sus-jacentes. • Statique : Dé-entrelacement pour une scène statique. • Dynamique : Dé-entrelacement pour une scène mobile.
(15) Ajustement image	Règle la Luminosité, le Contraste, la Saturation, la Teinte et le Gamma.
(16) Ecran origine	Affiche l'état d'origine de l'image.
(17) Bloc paramètre temporaire	Affiche les paramètres de l'échantillon. Cliquez sur l'échantillon pour appliquer les réglages à la vidéo actuelle.
(18) Barre d'état	Affiche la date et l'heure de la vidéo.
(19)Barre de défilement	Affiche l'avance de la lecture du fichier. Vous pouvez déplacer la barre pour effectuer une recherche à n'importe quel endroit de la piste.
(20) iStable	Pour réduire les à-coups dans la vidéo enregistrée.(voir aussi Chapitre 5.1)
(21)Ajouter paramètre	Ajoute le nouveau paramètre au bloc de paramètres temporaires.
(22) Renommer	Change le nom du paramètre sélectionné dans le bloc de paramètres temporaires.
(23) Supprimer	Supprime le réglage sélectionné dans le bloc de paramètres temporaires.
(24)Charger paramètre	Restaure les paramètres enregistrés.
(25) Enregistrer paramètre	Enregistre les paramètres dans le bloc de paramètres temporaires.

5.1 Pour utiliser iStable

La fonction iStable permet de réduire les à-coups dans la vidéo enregistrée.

1. Cliquez sur le bouton **Ouvrir Fichier** et sélectionnez la vidéo enregistrée.
2. Ensuite, cliquez sur le bouton **iStable**.
   2.1 Les fenêtres de iStable apparaîtront.
   2.2 Sélectionnez le niveau de régularité (Smoothness) – 1 (Faible), 2, 3, 4 et 5 (Elevé). La valeur par défaut est 3.
   2.3 Cliquez sur le bouton Lecture, ensuite la fonction i-Stable s'exécutera sur la vidéo enregistrée.
3. Une fois l'opération terminée, l'utilisateur visionne la vidéo enregistrée originale et la vidéo stabilisée dans deux fenêtres



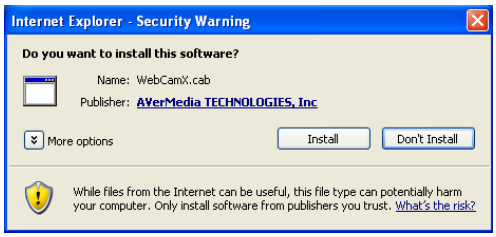
Chapter 6 Utilisation à distance

Microsoft Internet Explorer peut être utilisé pour accéder au système DVR en saisissant son adresse IP. Pour ce faire, assurez-vous que votre PC et votre enregistreur sont bien connectés à internet et que les fonctions réseaux sont bien activées.

A la première connexion depuis le navigateur internet, vous devrez installer le WebCamX.cab. Autorisez ces fonctions pour pouvoir poursuivre l'installation.
Pour Windows 2000, cliquez sur **Yes** lorsque le message de sécurité apparaît à l'écran.

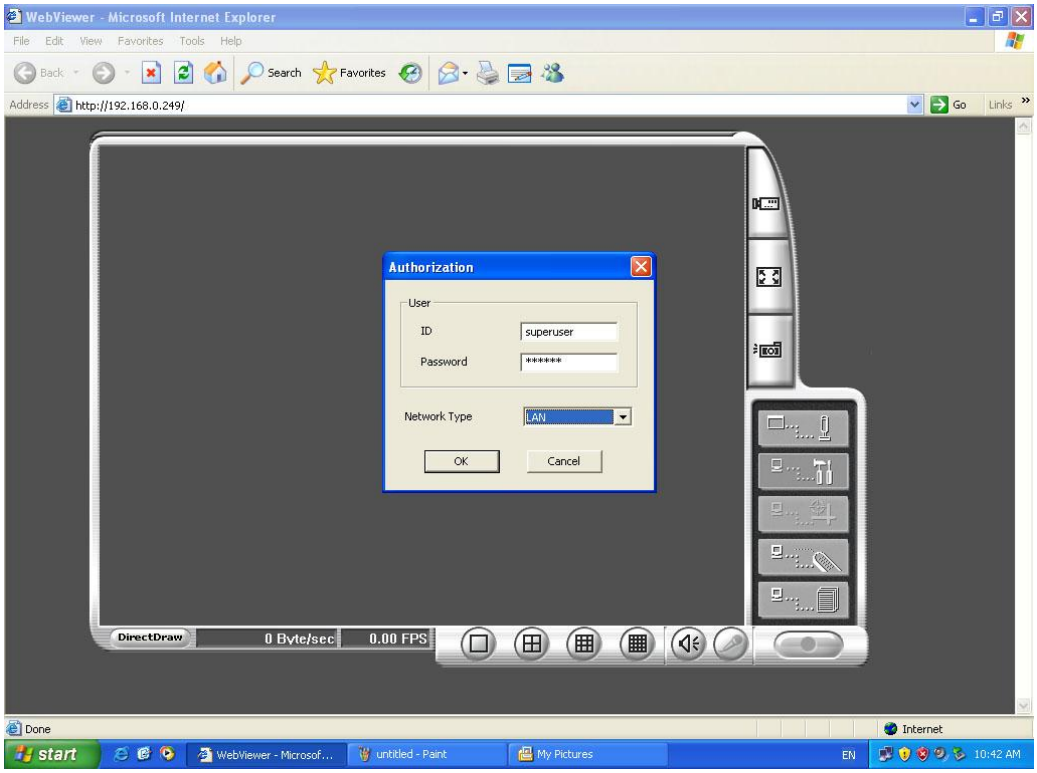
Security Warning
Do you want to install and run "http://live.dss.com.tw/WebCamX.cab" signed on an unknown date/time and distributed by:
AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc
Publisher authenticity verified by VeriSign Class 3 Code Signing 2004 CA
Caution: AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc asserts that this content is safe. You should only install/view this content if you trust AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc to make that assertion.
Always trust content from AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc
Yes
No
More Info

Sous Windows XP/Vista/7, cliquez sur Install lorsque le message de sécurité Internet Explorer apparait.


Internet Explorer - Security Warning
Do you want to install this software?
Name: WebCamX.cab
Publisher: AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc
More options
Install
Don't Install
While files from the Internet can be useful, this file type can potentially harm your computer. Only install software from publishers you trust. What's the risk?

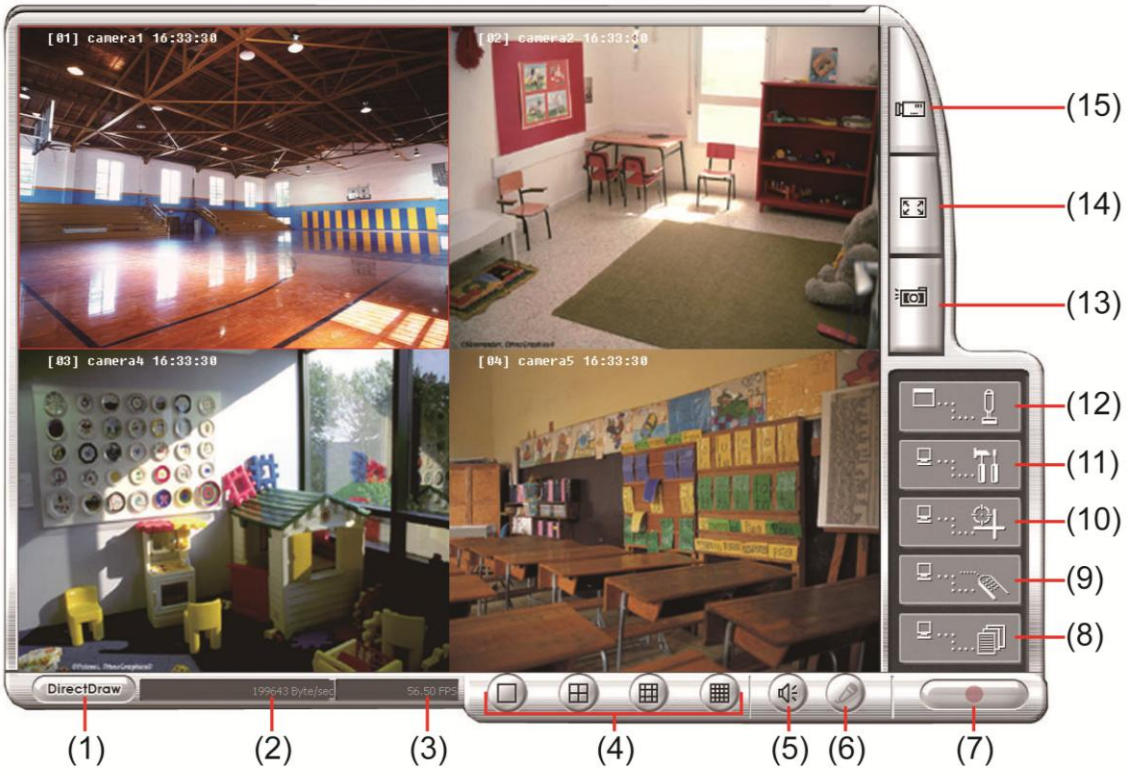
Une fois l'installation de WebCamX.cab terminée et le DVR connecté, il vous faudra saisir votre identifiant (**admin** par défaut), votre mot de passe (**admin** par défaut) et choisir votre type de réseau. Le compte **admin** possède les droits de réglages système à distance depuis WebViewer.

Changer le mot de passe administrateur est fortement conseillé.



6.1 Familiarisation avec les boutons de WebViewer

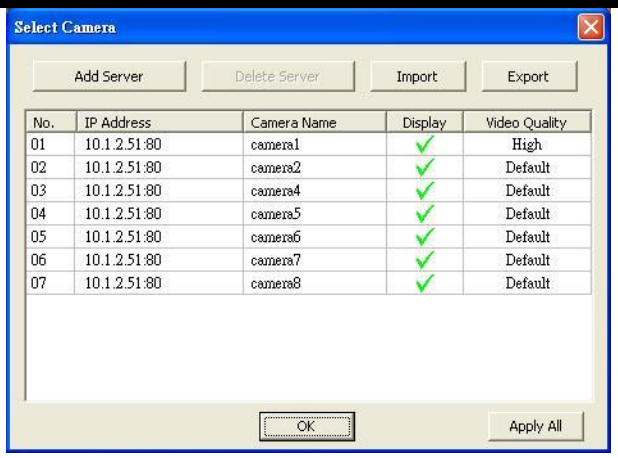
Si vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'écran vidéo de la webcam, vous pourrez démarrer l'enregistrement vidéo, changer la qualité vidéo, changer de caméra et activer/désactiver DirectDraw.



Nom	Fonction
(1) DirectDraw	Améliore la qualité vidéo.
	Cette fonction n'est pas prise en charge par toutes les cartes graphiques. Si votre affichage n'est pas correcte, veuillez vérifier avec le fabricant de la carte graphique.
(2) Taille des fichiers reçus	Indique la taille des données envoyées par seconde.
(3) Images de caméra	Indique le nombre d'images par seconde.

Nom	Fonction
(4) Affichage une caméra	Afficher seulement une seule camera sur l'écran. Vous pouvez cliquer sur le bouton droit de la souris pour passer aux autres modes d'affichages.
Affichage multi-caméras	Afficher 4/9/16 caméras simultanément.
(5) Audio	Active/désactive le son à distance
(6) Dialogue 2 voies	Active/désactive la fonction audio 2 voies. Cette fonction permet au client et au serveur de dialoguer via Internet à l'aide d'un microphone. Veillez à ce que le microphone et les haut-parleurs fonctionnent avant d'utiliser cette fonction. Si le paramètre Dialogue web-client du serveur NV DVR est désactivé, l'écoute ne sera pas possible de l'autre côté.
(8) Console de visualisation	Lance la console de visualisation Remote Console qui vous permet de commander le serveur. (voir aussi Chapitre 6.3).
(9) Visionneuse Historique des événements	**Affiche l'historique des événements, des opérations, de TPV, du système et du réseau.**
(10) E-Map visualisation	Afficher l'écran E-Map du serveur.
(11) Paramétrage à distance	Modifier les paramètres du serveur à distance (voir aussi Chapitre 6.1.1)
(12) Contrôle PTZ	Lance le contrôleur de la caméra PTZ (voir aussi Chapitre 6.2)
(13) Cliché	Prend un cliché de l'image de l'écran et l'enregistre au format *.bmp.
(14) Plein écran	Utilise l'écran entier pour n'afficher que la vidéo. Pour revenir à l'état antérieur, cliquez avec le bouton Droit ou appuyez sur la touche ESC du clavier.
(15) Sélectionner caméras à visionner	Sélectionne une caméra à visionner à partir d'un serveur différent. Dans la boîte de dialogue « Sélection caméra », la colonne « Affichage », cliquez pour activer/désactiver le visionnage de la caméra. Dans la colonne « Qualité vidéo », cliquez pour sélectionner Haute, Normale ou Faible. - Cliquez sur **Ajouter serveur** et sélectionnez le type de serveur à ajouter parmi les options DVR et IP Cam. - Cliquez sur **Effacer serveur** pour effacer l'élément sélectionné. - Cliquez sur **Importer** pour remplacer par la liste précédemment sauvegardée. - Cliquez sur **Exporter** pour enregistrer la liste. - Cliquez sur **Appliquer tout** pour changer la qualité vidéo de toutes les caméras sur base du paramètre sélectionné. - Cliquez sur **OK** pour quitter.

Nom	Fonction

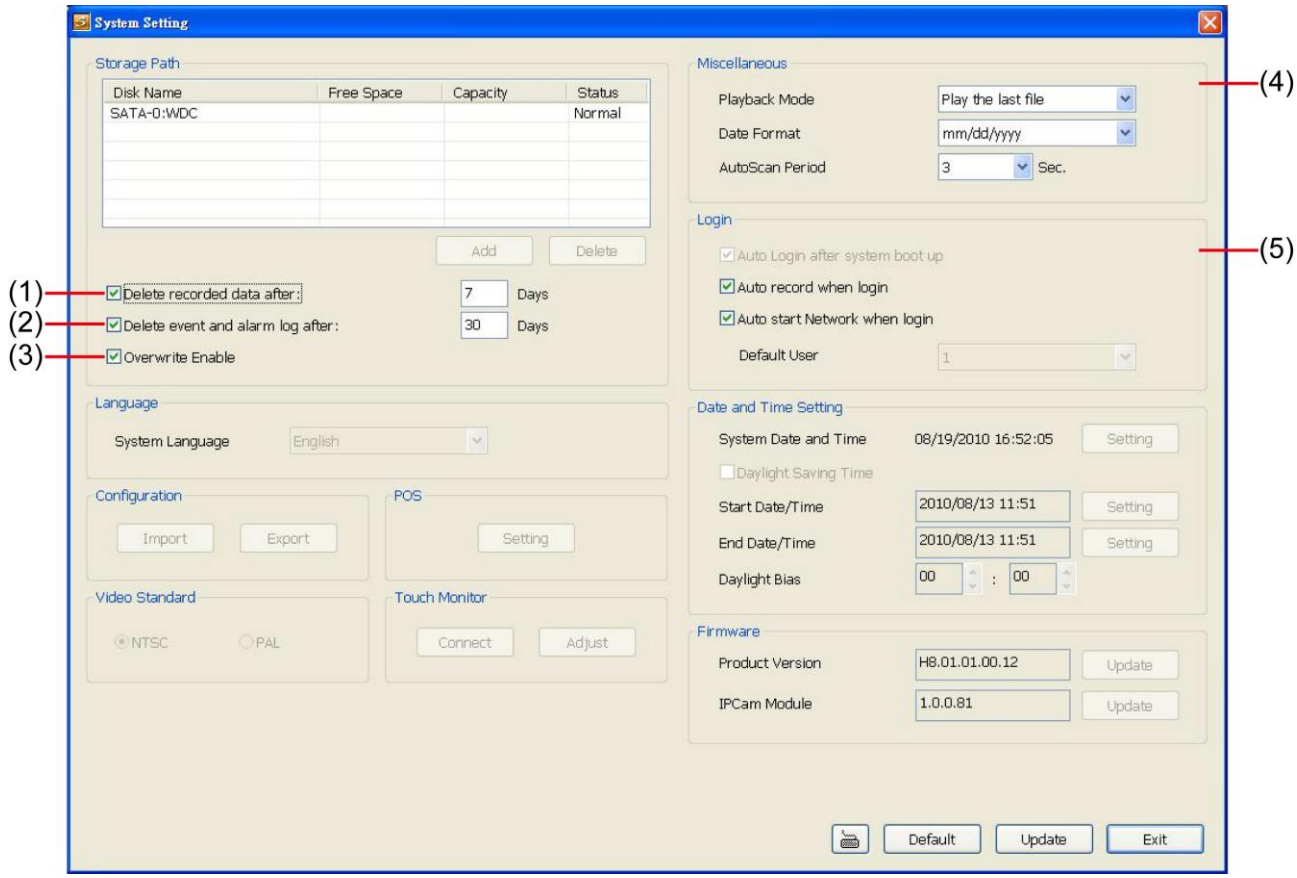


6.1.1 Réglage des paramètres système distant

Les réglages ne sont applicables qu'aux DVRs distants.

6.1.1.1 Réglage du système

Dans les réglages système Windows, cliquez sur **Update** pour accepter les nouveaux réglages, cliquez sur **Exit** Pour quitter sans sauvegarder, et cliquez sur **Default** pour revenir aux paramètres d'origine.



(1) Supprimer les données enregistrées après

Pour que le système supprime les données automatiquement après un certain nombre de jours, activez l'option **Supprimer les données enregistrées après**, et saisissez le nombre de **Jours** dans la boite de dialogue.

(2) Supprimer les fichiers log après

Pour que le système supprime les fichiers log automatiquement après un certain nombre de jours, activez l'option **Supprimer les fichiers log après** et saisissez le nombre de **Jours** dans la boite de dialogue.

(3) Activer écrasement des fichiers

Lorsque le disque dur arrive à saturation, les fichiers les plus anciens seront écrasés par ordre chronologique.

(4) Divers

Activer les conditions dans la section **Divers** les actions à effectuer.

- **Mode de relecture**

  Sélectionnez le mode de relecture des vidéos.

  - **Sélection date et heure:** Sélectionnez la date et heure de relecture.
  - **Lecture du dernier fichier:** Lecture automatique du dernier fichier depuis la dernière heure
  - **Lecture instantanée:** Lecture automatique de la vidéo récemment enregistrée

- **Format Date**

  Sélectionnez le format de la date à afficher dans **Sélection date et heure** en mode relecture

- **Durée Auto Scan**

  Régler le temps de pause de la fonction Auto Scan de 3 à 10 secondes. Le cycle fait défiler les caméras automatiquement selon le temps définis dans les paramètres.

(5) Identifiant

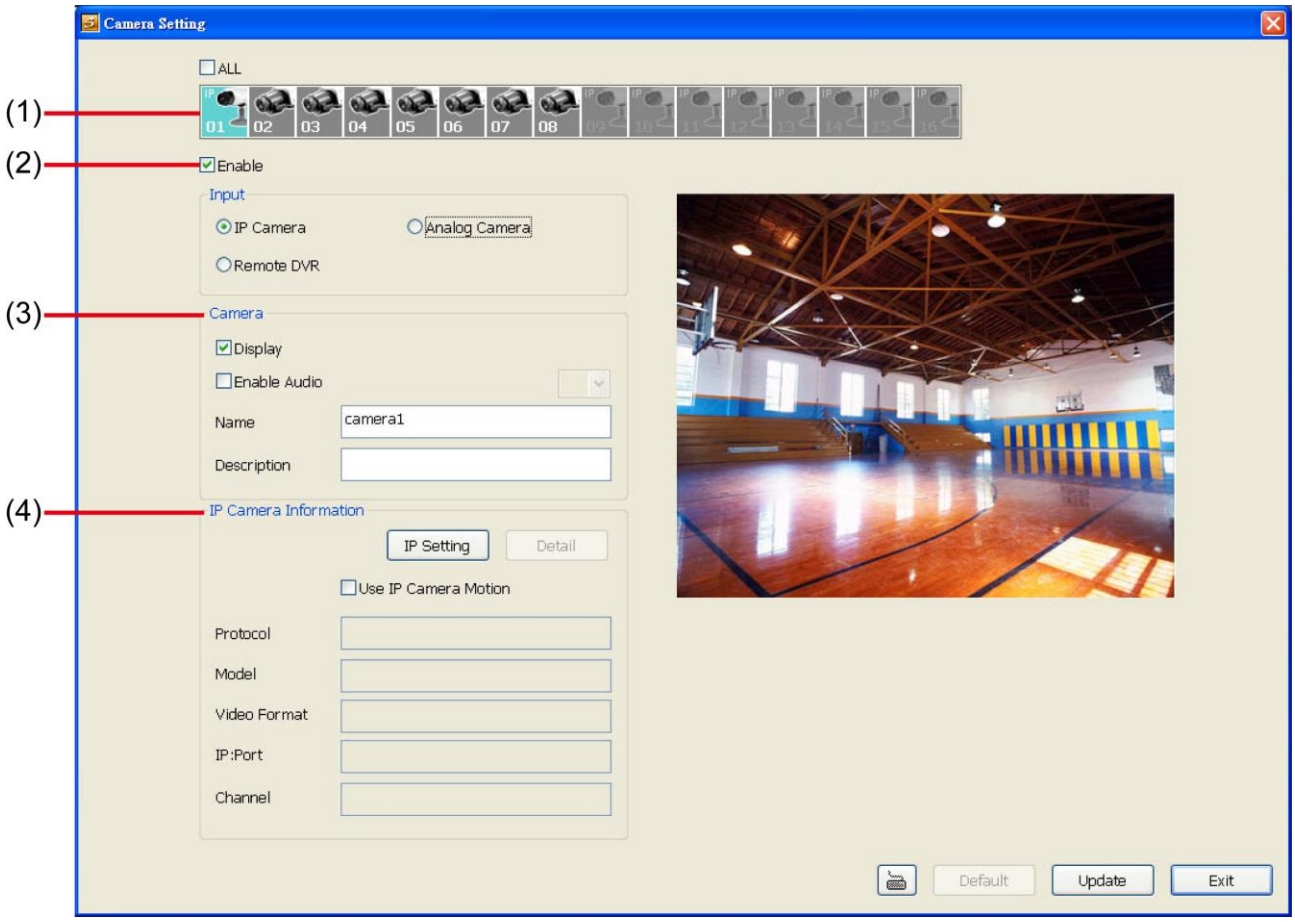
Activer les conditions de Login automatiquement selon votre configuration.

- **Auto enregistrement à la connexion**
  Enregistrement automatique au démarrage de l’enregistreur.
- **Auto démarrage réseau à la connexion**
  Connexion réseau automatique au démarrage de l’enregistreur.

6.1.1.2 Réglage caméra

Sélectionnez la caméra depuis les serveurs DVRs pour modifier les réglages. Dans la fenêtre réglage caméra, cliquez sur **Update** pour sauvegarder et appliquer les réglages, cliquez **Exit pour quitter sans sauvegarder**.

IP Camera Setting



(1) Icônes Caméra

Sélectionnez le numéro de la vidéo caméra à ajuster. Pour sélectionnez toutes les caméras, valider **Toutes**. Pour sélectionner différentes caméras, faites un click droit sur les icônes. Pour sélectionner une caméra, faites un click gauche sur celle-ci. L'icône passe au rouge une fois sélectionnée.

(2) Active

Passer la caméra en active/non active. Lorsqu'il n'y a pas de source sur l'entrée caméra, il est conseillé de la désactiver pour éviter que le système détecte une perte vidéo.

(3) Entrée

Sélectionnez le type de caméra comme caméra IP. Pour les réglages généraux de la camera, voir Analog Camera Setting. Pour modifier les caméras de DVR distant, voir Remote DVR Camera Setting.

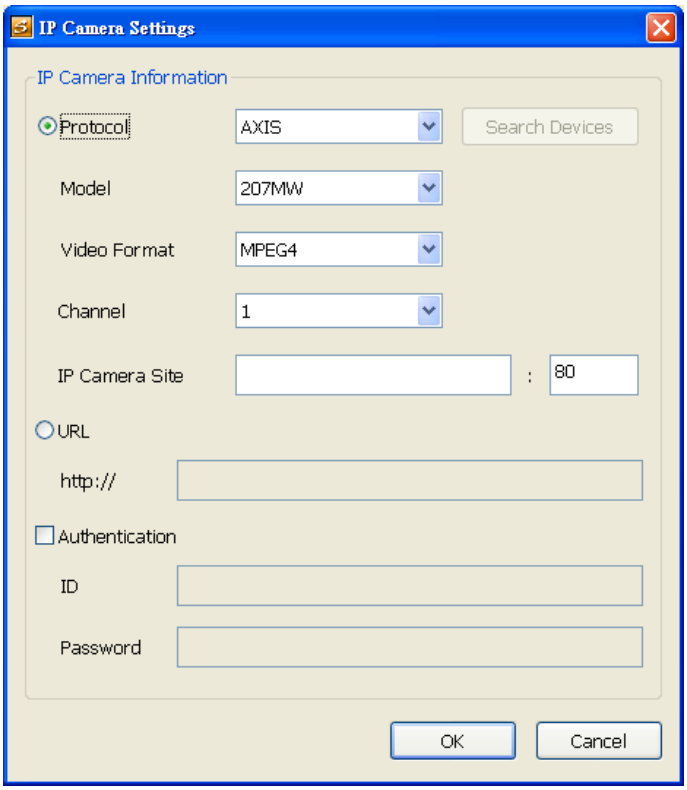
(4) Caméra

- **Affichage**
  Activer/désactiver pour montrer la vidéo. Même si la vidéo de la caméra sélectionnée est cachée, vous pouvez continuer à enregistrer et vous pouvez relire les vidéos.
- **Activer audio**
  Activer/désactiver l'audio de la caméra.
- **Nom**
  Change le nom de la caméra
- **Description**
  Ajouter un commentaire

(5) Information Caméra IP

Pour régler la caméra IP et afficher ses informations.

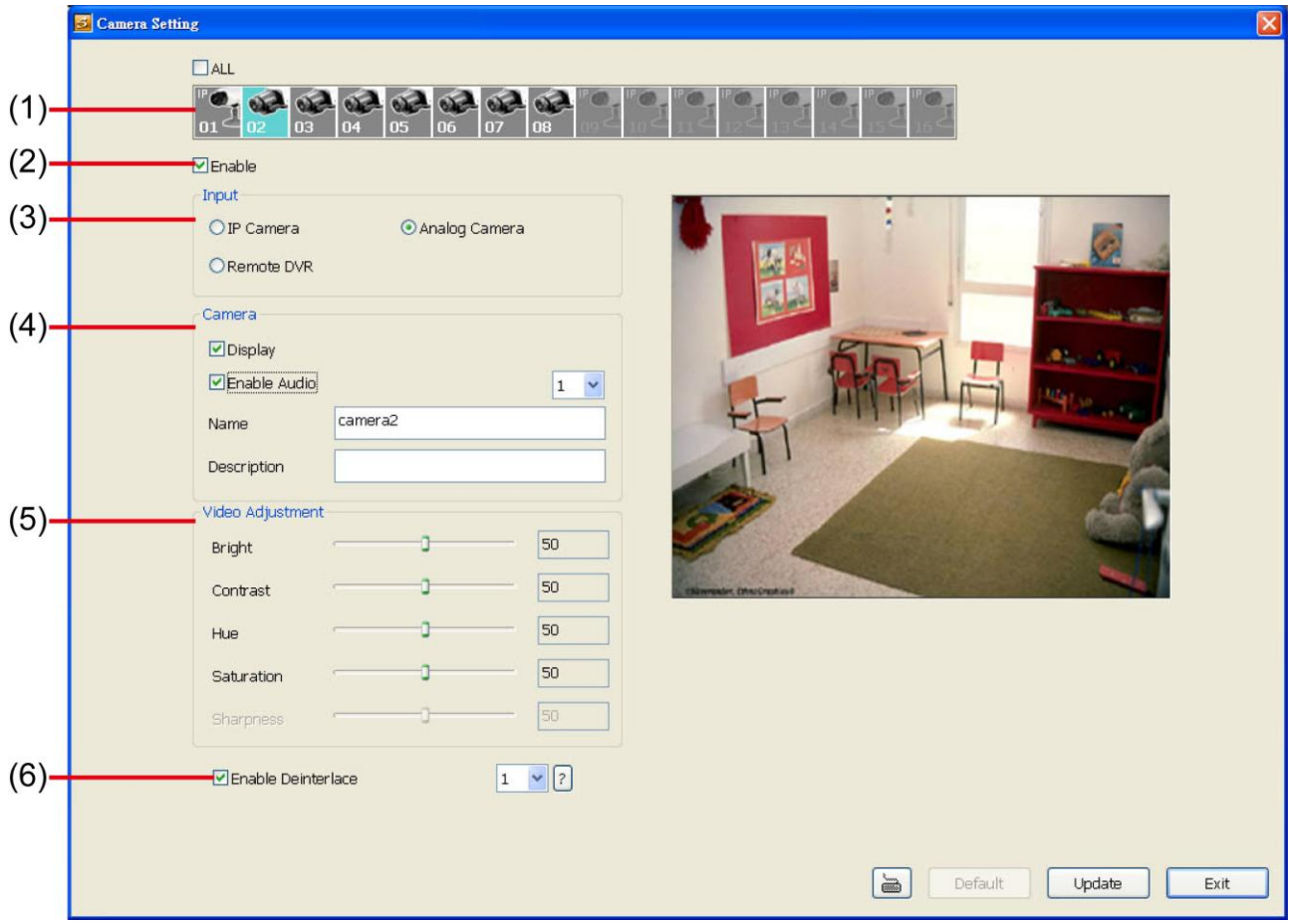
■ **Réglage IP:** Cliquez sur **IP setting** pour ajouter une camera IP.



1. Cliquez sur le bouton de **Protocole** pour démarrer le réglage caméra IP.
2. Sélectionnez le **Protocole**, **Modèle**, **Format vidéo**, and **Canal** de la caméra IP.
3. Entrez l'adresse IP et le port de connexion dans la partie **IP Camera Site**.
4. L'utilisateur peut aussi saisir l'URL de la camera IP au lieu de son adresse IP.
5. Si la caméra IP nécessite une authentification, veuillez saisir les **identifiants** et le **mot de passe**.
6. Cliquez sur **OK** pour se connecter à la camera IP.

Réglage Caméra analogique

Sélectionnez la caméra depuis les serveurs DVRs pour modifier les réglages. Dans la fenêtre réglage caméra, cliquez sur **Update** pour sauvegarder et appliquer les réglages, cliquez **Exit pour quitter sans sauvegarder**.



(1) Icônes Caméra

Sélectionnez le numéro de la vidéo caméra à ajuster. Pour sélectionnez toutes les caméras, valider **Toutes**.

(2) Active

Passer la caméra en active/non active. Lorsqu'il n'y a pas de source sur l'entrée caméra, il est conseillé de la désactiver pour éviter que le système détecte une perte vidéo.

(3) Entrée

Sélectionnez le type de caméra comme caméra analogique. Pour les réglages généraux de la camera, voir Analog Camera Setting. Pour modifier les caméras de DVR distant, voir Remote DVR Camera Setting.

(4) Caméra

- **Affichage**
  Activer/désactiver pour montrer la vidéo. Même si la vidéo de la caméra sélectionnée est cachée, vous pouvez continuer à enregistrer et vous pouvez relire les vidéos.
- **Activer audio**
  Activer/désactiver l'audio de la caméra.
- **Nom**
  Change le nom de la caméra
- **Description**
  Ajouter un commentaire

(5) Ajustment vidéo

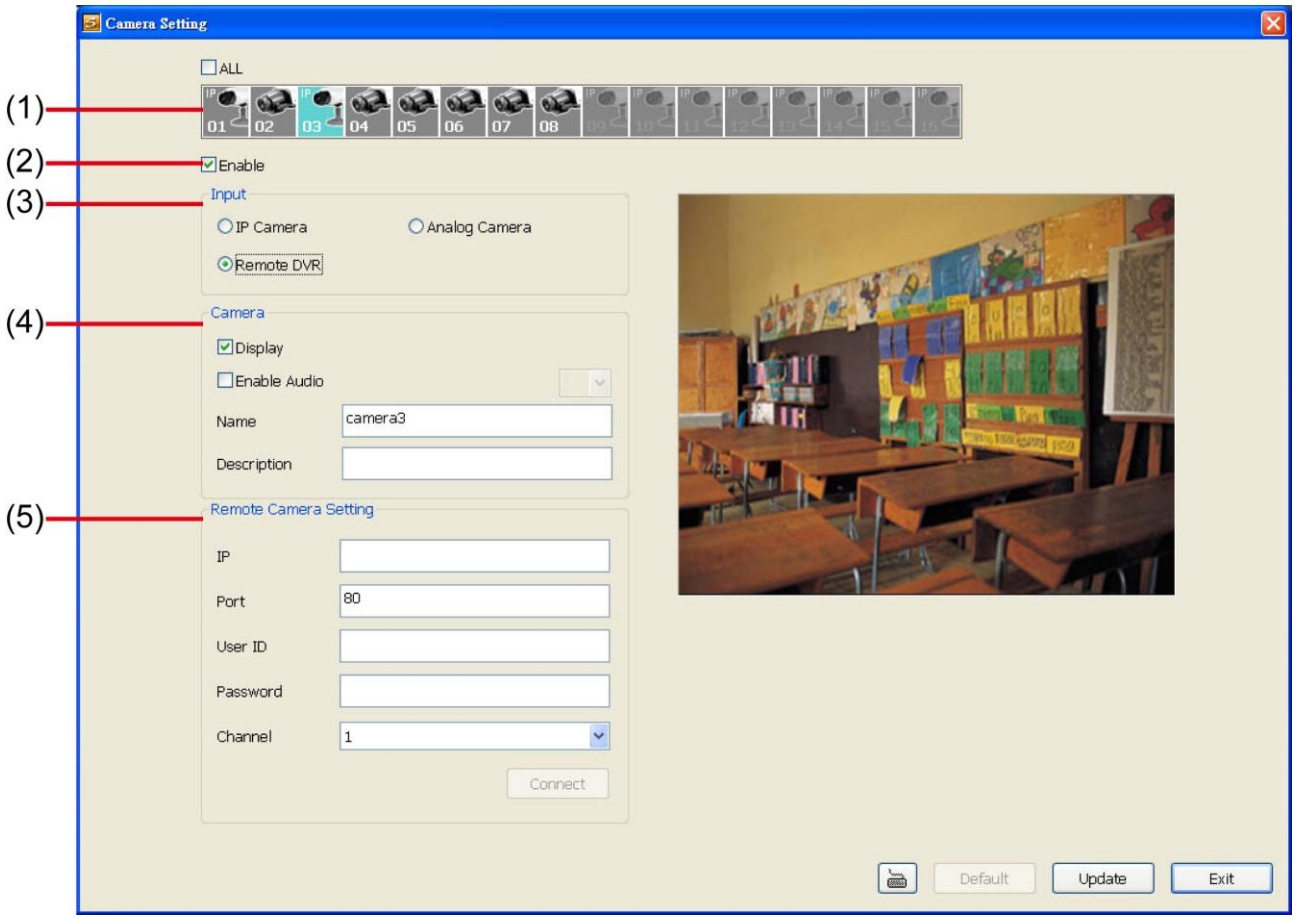
Ajustement de la luminosité, du Contraste, de la teinte et de la saturation de la caméra.

(6) Activer Désentrelacement

Améliore la qualité vidéo. Réglez le mode **Activer Désentrelacement** sur #1, s'il y a peu de mouvement, et #2, si les captures de mouvement sont intensives.

Réglage des cameras DVR distants

Sélectionnez la caméra pour modifier ses réglages. Dans la fenêtre réglage caméra, cliquez sur **Update** pour sauvegarder et appliquer les réglages, cliquez **Exit pour quitter sans sauvegarder**.



(1) Icônes Caméra

Sélectionnez le numéro de la vidéo caméra à ajuster. Pour sélectionnez toutes les caméras, valider **Toutes**.

(2) Active

Passer la caméra en active/non active. Lorsqu'il n'y a pas de source sur l'entrée caméra, il est conseillé de la désactiver pour éviter que le système détecte une perte vidéo.

(3) Input

Sélectionnez le type de caméra comme **Remote DVR**. Pour les réglages caméras IP, voir IP Camera Setting. Pour modifier les réglages de camera analogique, voir Analog Camera Setting.

(4) Caméra

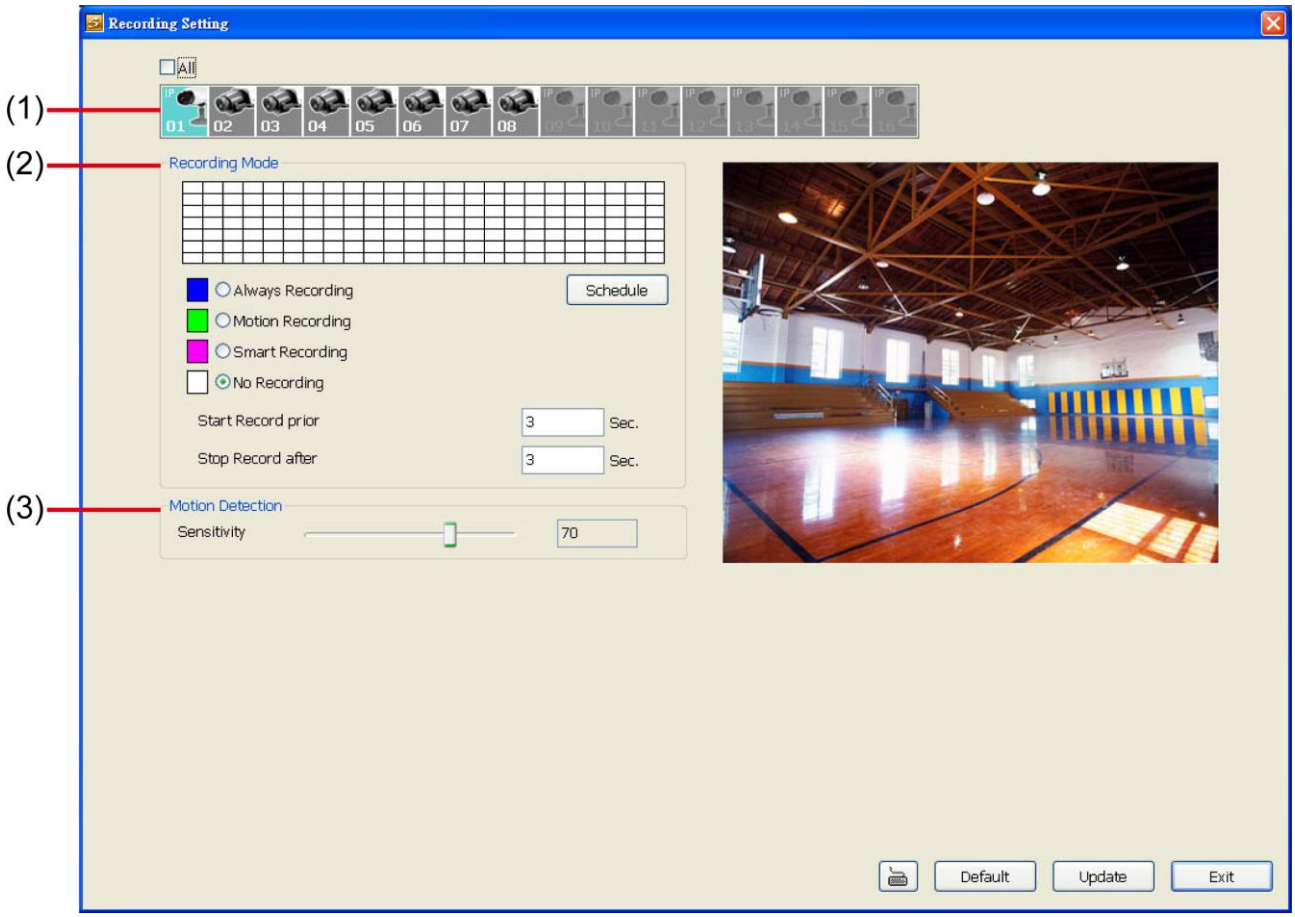
- **Affichage**
  Activer/désactiver pour montrer la vidéo. Même si la vidéo de la caméra sélectionnée est cachée, vous pouvez continuer à enregistrer et vous pouvez relire les vidéos.
- **Activer audio**
  Activer/désactiver l'audio de la caméra.
- **Nom**
  Change le nom de la caméra
- **Description**
  Ajouter un commentaire
- **IP**
  Saisissez l'adresse IP de la caméra
- **Port**
  Le port de connexion
- **Identifiant utilisateur**
  Saisir l'identifiant utilisateur pour autoriser la connexion

- **Mot de passe**
  Saisir le mot de passé pour autoriser la connexion
- **Canal**
  Sélectionnez le canal de la caméra connectée

6.1.1.3 Paramètres d'enregistrement

Dans la fenêtre réglage enregistrement caméra, cliquez sur **OK** pour appliquer les réglages, cliquez **Exit pour quitter sans sauvegarder**, et cliquez **Default** pour revenir aux paramètres d'origine.

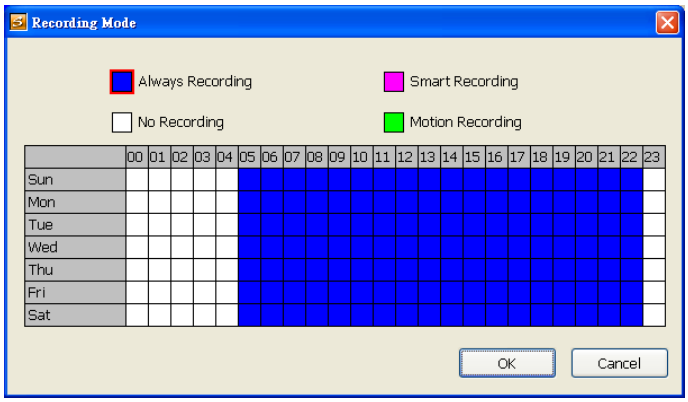
Caméra IP



(1) Icônes Caméra

Sélectionnez le numéro de la caméra enregistrée à ajuster. Pour sélectionnez toutes les caméras, valider **Toutes**. Pour sélectionner différentes caméras, faites un click droit sur les icônes. Pour sélectionner une caméra, faites un click gauche sur celle-ci. L'icône passe en rouge une fois sélectionnée.

(2) Mode enregistrement



Les blocs horizontaux de 00 à 23 représentent le temps sur 24 heures et les blocs verticaux représentent les jours (Dimanche à samedi). Pour un enregistrement 24/24 et 7/7, sélectionnez le mode enregistrement et cliquez sur le bouton⊙. Si vous désirez enregistrer à une heure ou un jour spécifique, cliquez sur le bouton **Schedule** puis sélectionnez **Recording Mode**, et cliquez ensuite sur les blocs heures et jours. Lorsque le système enregistre, un petit triangle rouge apparaît en haut à gauche de l'écran. Les modes d'enregistrements sont les suivants:

- **Enregistrement continu**
  Enregistre la vidéo de la caméra sélectionnée, et la sauvegarde dans le chemin de stockage spécifié
- **Enregistrement sur détection**

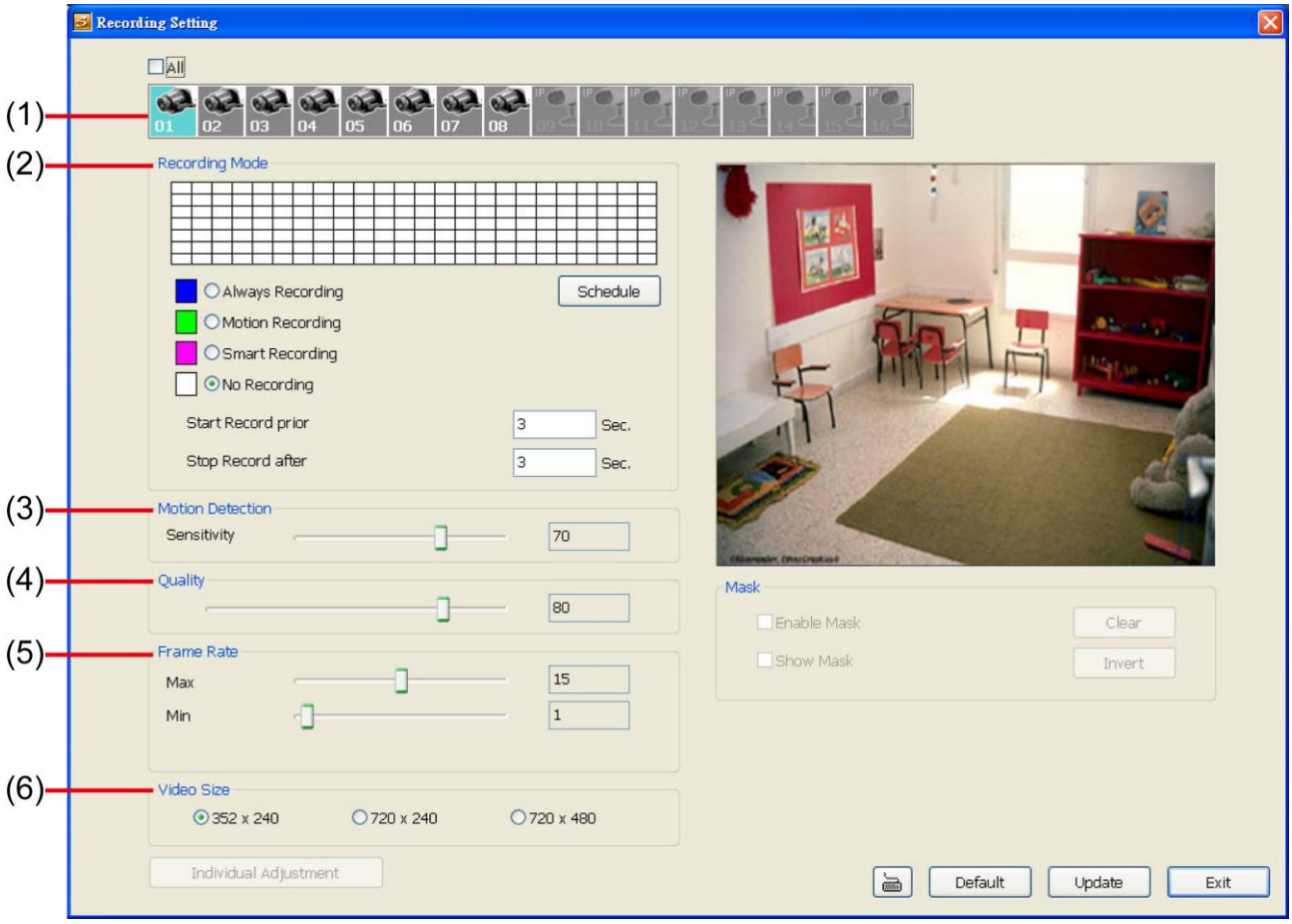
Démarre l'enregistrement de la vidéo de la camera sélectionnée sur détection de mouvement. Lors d'une détection, le système sauvegarde automatiquement les données selon les réglages de **Start Record Prior** et **Stop Record After**.

- **Enregistrement intelligent**
  Basculement automatique au taux maximum d'enregistrement lors d'une détection de mouvement, et enregistrement au taux minimum le reste du temps.
- **Pas d'enregistrement**
  Le système n'enregistre aucune vidéo.

(3) Détection de mouvement

Ajustement sensibilité de la détection de mouvement. La plus haute valeur correspond à la sensibilité la plus précise. Lors d'une détection de mouvement, un triangle vert apparaît en haut à gauche de l'écran.

Caméra analogique

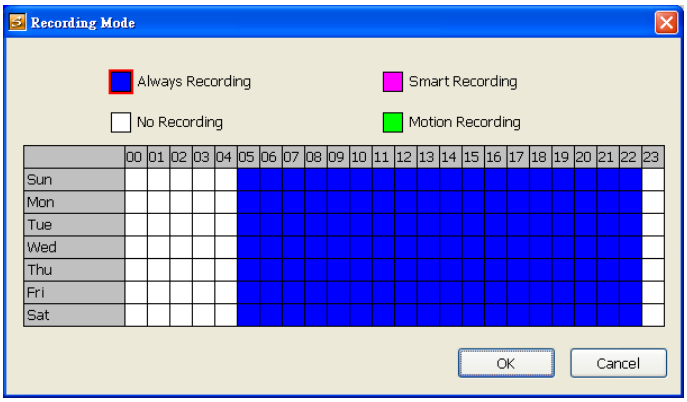


(1) Icônes Caméra

Sélectionnez le numéro de la caméra enregistrée à ajuster. Pour sélectionnez toutes les caméras, valider **Toutes**. Pour sélectionner différentes caméras, faites un click droit sur les icônes. Pour sélectionner une caméra, faites un click gauche sur celle-ci. L'icône passe en violet une fois sélectionnée.

(2) Mode enregistrement

Les blocs horizontaux de 00 à 23 représentent le temps sur 24 heures et les blocs verticaux représentent les jours (Dimanche à samedi). Pour un enregistrement 24/24 et 7/7, sélectionnez le mode enregistrement et cliquez sur le bouton⊙. Si vous désirez enregistrer à une heure ou un jour spécifique, cliquez sur le bouton **Schedule** puis sélectionnez **Recording Mode**, et cliquez ensuite sur les blocs heures et jours. Lorsque le système enregistre, un petit triangle rouge apparaît en haut à gauche de l'écran.



Les modes d'enregistrements sont les suivants:

- **Enregistrement continu**
  Enregistrer la vidéo de la caméra sélectionnée, et la sauvegarde dans le chemin de stockage spécifié
- **Enregistrement sur détection**
  Démarre l'enregistrement de la vidéo de la camera sélectionnée sur détection de mouvement. Lors d'une détection, le système sauvegarde automatiquement les données selon les réglages de **Start Record Prior** et

Stop Record After.

- **Enregistrement intelligent**
  Basculement automatique au taux maximum d'enregistrement lors d'une détection de mouvement, et enregistrement au taux minimum le reste du temps.
- **Pas d'enregistrement**
  Le système n'enregistre aucune vidéo.

(3) Détection de mouvement

Ajustement sensibilité de la détection de mouvement. La plus haute valeur correspond à la sensibilité la plus précise. Lors d'une détection de mouvement, un triangle vert apparaît en haut à gauche de l'écran.

(4) Qualité

Ajustement qualité vidéo. La plus haute valeur correspond au niveau de compression la plus basse, et utilise plus de disque dur.

(5) Fréquence d'affichage

Réglez le nombre maxi et mini d'image enregistrée par seconde en détection et en non détection. Set the maximum and minimum number of frames to be recorded during motion and motionless state. Le taux d'affichage varie de 1 à 30 en NTSC, et de 1 à 25 en PAL. La plus haute valeur utilise plus de disque dur.

Le taux d'affichage maxi correspond à la valeur d'enregistrement en continu.

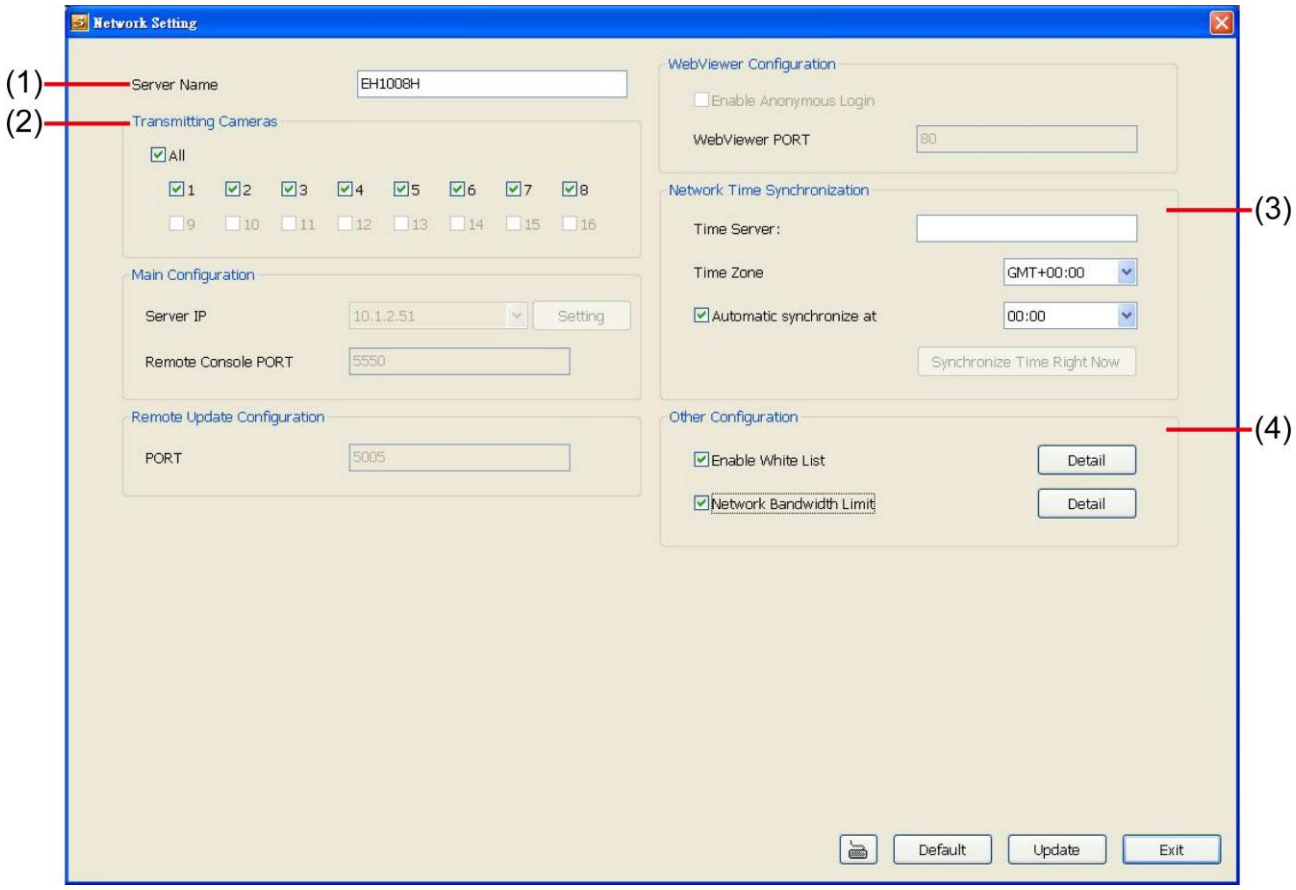
---

(6) Taille vidéo

Sélectionnez la taille de la vidéo et cliquez sur le bouton ⊙. Plus la taille est grande, plus le fichier créé est grand.

6.1.1.3 Configuration réseau

Dans la fenêtre réglage réseau, cliquez sur **Update** pour appliquer les réglages, cliquez **Exit** pour quitter sans sauvegarder, et cliquez **Default** pour revenir aux paramètres d'origine. Pour connaître les ports utilisés par le serveur DVR, référez vous à Appendix A.



(1) Nom de serveur

Donnez un nom de serveur. Lettres et chiffres seulement.

(2) Caméras transmises

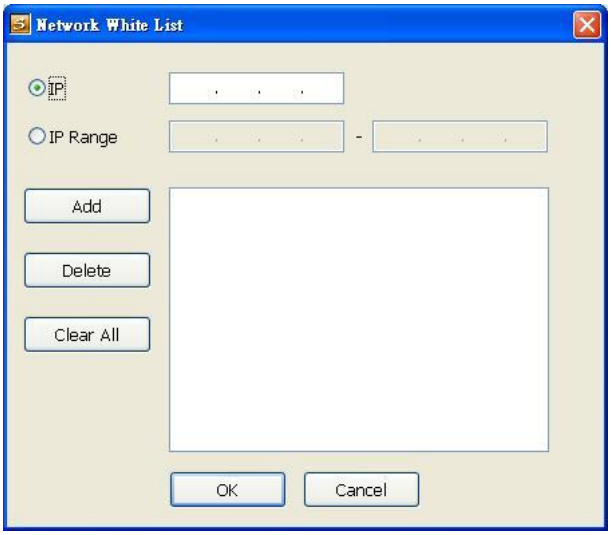
Sélectionnez la ou les caméras qui seront transmises et visible par réseau en utilisant WebViewer, Remote Console, PDAViewer et JAVAViewer (image fixe). Cliquez sur **ALL** pour sélectionner toutes les caméras.

(3) Synchronisation heure réseau

Ajustement de l'heure du système à l'heure internet. Saisissez l'adresse IP ou le nom de domaine du **Time Server**. Sélectionnez le **Time Zone** du lieu d'utilisation. Pour finir, choisissez l'heure de synchro journalier du système en cochant **Automatic Synchronize**.

(4) Configuration diverse

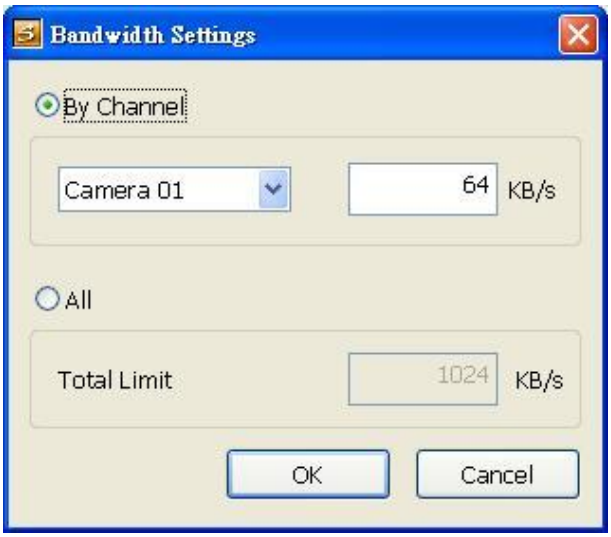
- **Activer liste blanche**
  Une liste d'autorisation d'accès au serveur DVR par réseau. Saisissez une ou plusieurs adresses IP et cliquez sur **Add**. Pour supprimer une adresse IP de la liste, sélectionnez son adresse et cliquez sur le bouton **Delete**. Pour supprimer le tout, cliquez sur **Clear**.



- **Limitation de bande passante**

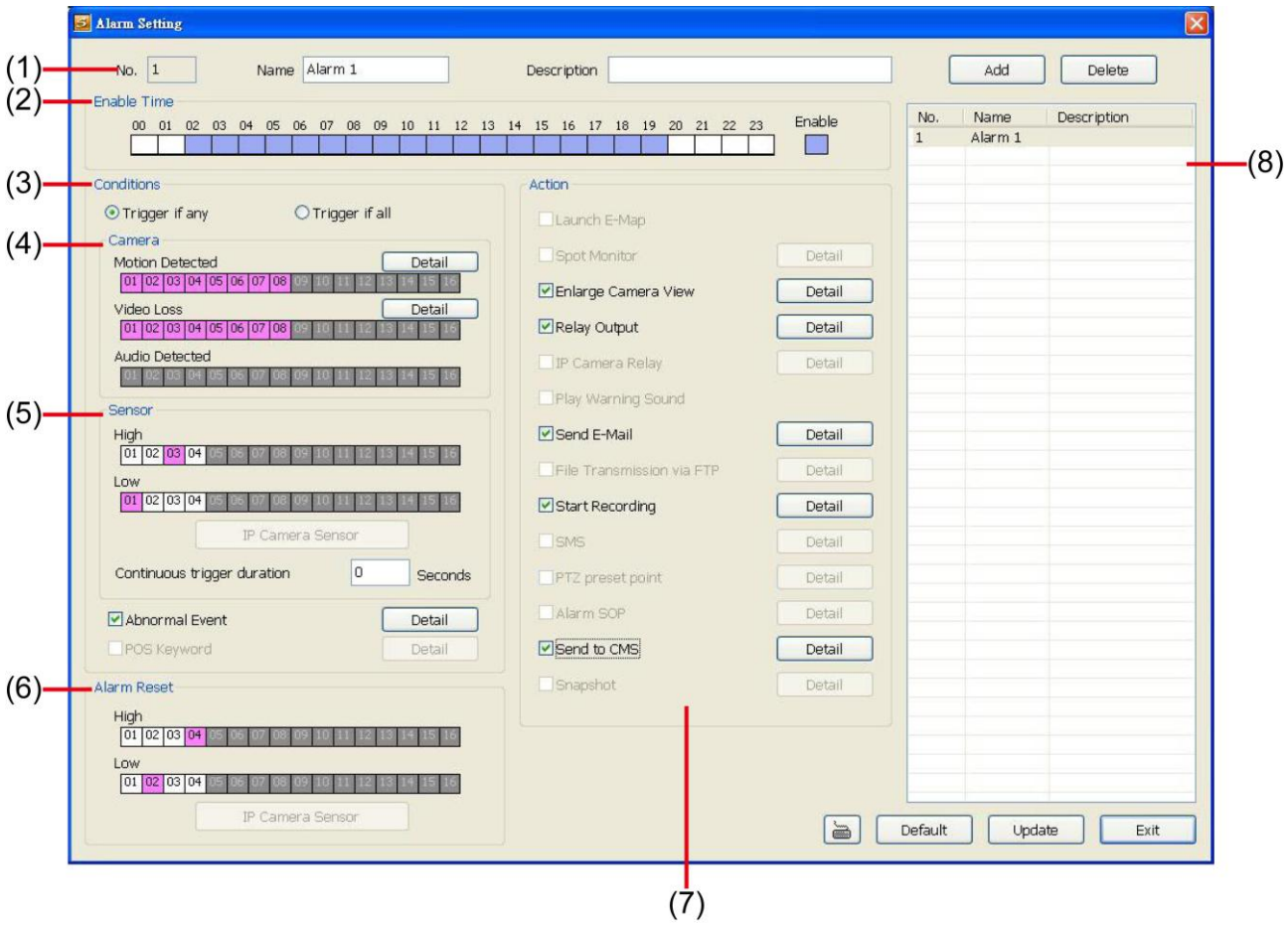
  Par canal: Réglez la bande passante sur chaque canal.

  Tout: Réglez la limite de bande passante autorisée.



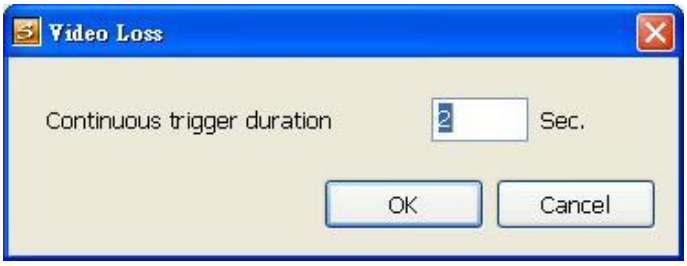
6.1.1.4 Configuration d'Alarme

Dans la fenêtre réglage alarme, cliquez sur **Add** pour ajouter et paramétrer une nouvelle alarme, cliquez sur **Delete** pour supprimer les réglages d'alarme, cliquez sur **Update** pour sauvegarder les nouvelles valeurs, et cliquez sur **Default** pour revenir aux paramètres d'origine.

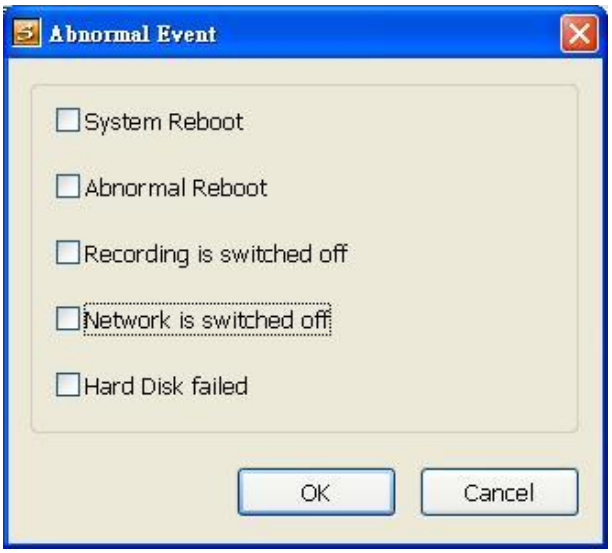


1. Cliquez sur **Add** pour activer puis régler une nouvelle alarme. Pour modifier les réglages d'alarme, cliquez sur la colonne **(8) Alarm Setting List**.
2. En **(1) No./Name/Description,** saisissez le nom et description de l'alarme. L'alarme **No.** va être créé par le système DVR.
3. En **(2) Enable Time**, les nombres compris entre 00 et 23 représentent les heures. Sélectionnez l'heure en cliquant sur les blocs correspondant. Lorsque l'alarme est désactivée, le bloc passe est blanc.
4. En **(3) Conditions**, choisissez "**Trigger if any**" sur déclenchement unique ou "**Trigger if all**" sur déclenchement multiple.
5. En **(4) Camera**, cliquez sur les numéros de caméras (1 à 16) dans **Motion Detected** et **Video Loss** pour régler les conditions d'alarme du système.
   - **Motion Detected:** Cliquez le numéro de caméra sur la condition de mouvement pour déclencher une alarme. Cliquez sur **Detail** pour régler une le temps d'alarme du système, lors d'une détection de mouvement, définie par l'utilisateur dans **Continuous trigger duration**.

   - **Video Loss**: Cliquez sur le numéro de caméra pour régler la condition d'alarme sur perte vidéo. Cliquez sur **Detail** pour régler une le temps d'alarme du système, lors d'une perte vidéo, définie par l'utilisateur dans **Continuous trigger duration**.



6. En **(5) Sensor**, sélectionnez et cliquez le numéro de senseur pour régler les conditions lors d'une alarme système. Si le statut normal du senseur est haut, réglez la condition du senseur sur basse.
   - Activer/Désactiver le **Abnormal Event**, pour régler la condition de l'évènement pour que l'alarme système se déclenche.

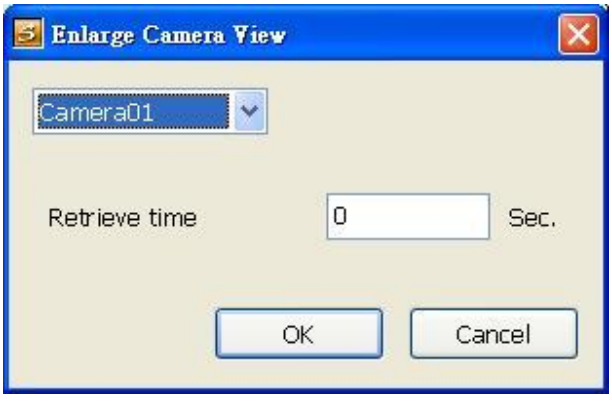


   - **System Reboot:** Lorsque le système DVR redémarre en condition anormale, un message d'alerte sera envoyé.
   - **Abnormal Reboot:** Lorsque le système DVR redémarre dans des conditions irrégulières, un message d'alerte sera envoyé.
   - **Recording is switched off:** Lorsque l'enregistrement a été stoppé, un message d'alerte sera envoyé.
   - **Network is switched off:** Lorsque le système DVR perd la connexion réseau, un message d'alerte sera envoyé.
   - **Hard Disk failed:** Lorsque le disque dur ne fonctionne pas normalement, un message d'alerte sera envoyé.
   - **Continue trigger duration:** Définissez le temps d'attente avant le déclenchement de l'alarme.
7. En **(6) Alarm Reset**, cliquez sur le numéro de caméra pour régler les conditions de réinitialisation de l'alarme. Une fois l'alarme réinitialisée, toutes les alarmes vont s'arrêter à cet instant. Si le status normal du senseur est haut, réglez la condition du senseur sur basse.
8. En **(7) Action**, vous pourrez régler l'action d'alarme à effectuer par le système lorsque la condition alarme est activée.
   - **Enlarge Camera View**

     Affichage de la vidéo en mode prévisualisation où l'alarme est activée.

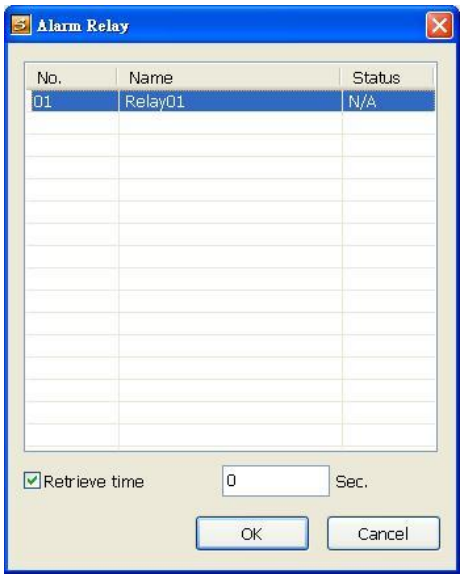
     a. Sélectionnez la caméra depuis la liste déroulante à afficher en plein écran lors d'une détection d'alarme.

     b. **Retrieve time:** Régler la durée d'attente avant que le système revienne en mode de prévisualisation original. Si le temps de récupération est à zéro, la vidéo d'alarme restera en vue agrandie jusqu'à l'interruption par un opérateur. La valeur de récupération varie de 0 à 600 secondes.



- **Relay Output**

  Utilisé pour Activer/désactiver le relais lorsque l'alarme est activée et pour ajouter du temps additionnel avant que l'opération du relais se termine.

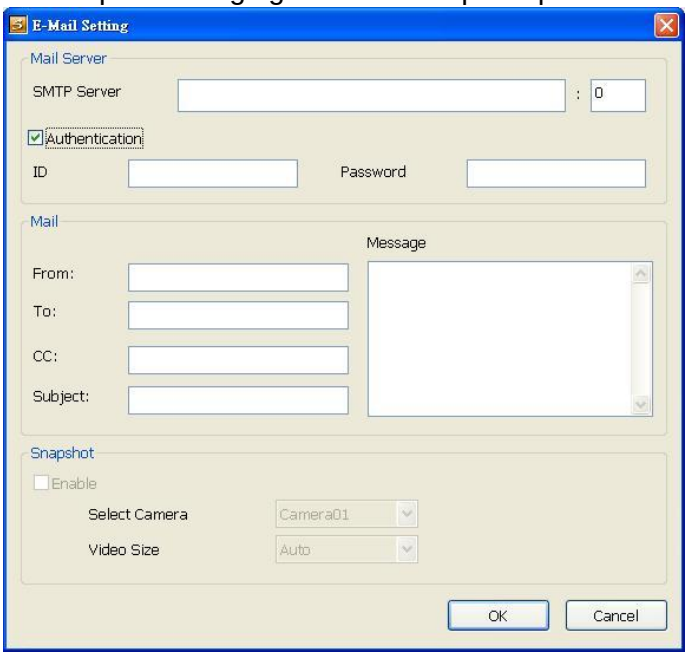


  1. Pour accéder aux sorties relais, cliquez **Detail**.
  2. Dans la partie alarme relais, sélectionnez un relais de la liste et dans la colonne ON, choisissez activer/désactiver l'opération du relais lorsque l'alarme est activée.
  3. Dans le temps de récupération, vous pouvez activer/désactiver l'extension de temps d'opération du relais en seconde.
  4. Cliquez **OK** pour quitter et accepter les réglages et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.

- **Send E-mail**

  Envoi d'un message électronique. Pour accéder aux réglages mail, cliquez sur **Detail**.

  5. Dans les réglages E-mail, Cliquez **OK** pour quitter et accepter les réglages et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.



  Mail Server

  Saisissez le **SMTP Server** et le **port**. Si votre service mail requiert un identifiant, cochez **Authentication** et entrez l'**ID** et **Password**.

  ➢ **Mail**

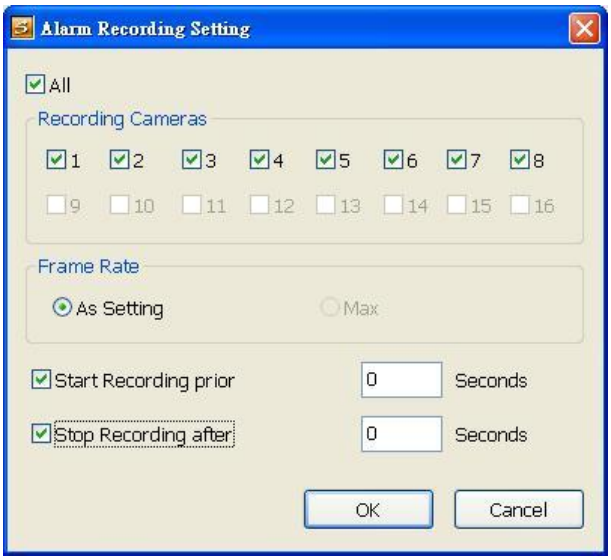
  Saisissez les informations d'envoi de mail

  - ✓ **From:** adresse d'expéditeur
  - ✓ **To and CC:** Entrez les adresses de réception, séparées par un point virgule.
  - ✓ **Subject:** objet du message.
  - ✓ **Message:** Texte du message

- **Start Recording**

  Enregistre la vidéo de la caméra sélectionnée.

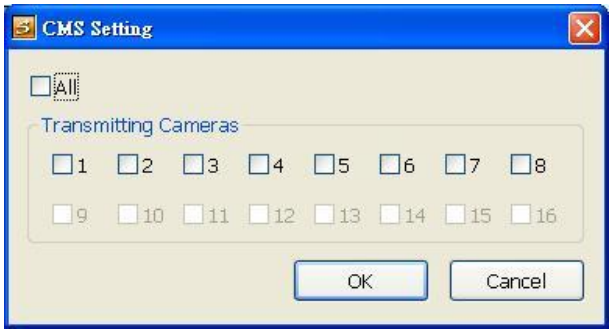
  1. Pour accéder aux réglages d'enregistrement, cliquez sur **Detail**.
  2. Dans les réglages alarme, sélectionnez la caméra à activer/désactiver pour l'enregistrement vidéo. Cocher **All** pour toutes les caméras.
  3. Dans le choix d'images/s, sélectionnez **As Setting** pour enregistrer le nombre d'image basé sur les réglages d'enregistrement.
  4. Dans la case **Start Record prior**, cochez et insérez la valeur en secondes au démarrage de l'enregistrement sur détection de mouvement. La valeur est comprise de 1 à 10 secondes.
  5. Dans la case **Stop Record after**, cochez et insérez la valeur en secondes pour que l'enregistrement continue après que l'alarme soit terminée. La valeur est comprise de 1 à 999 secondes. L'alarme est infinie si aucune valeur n'est définie.



6. Cliquez **OK** pour quitter et accepter les réglages et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.

- **Send to CMS (Central Management System)**

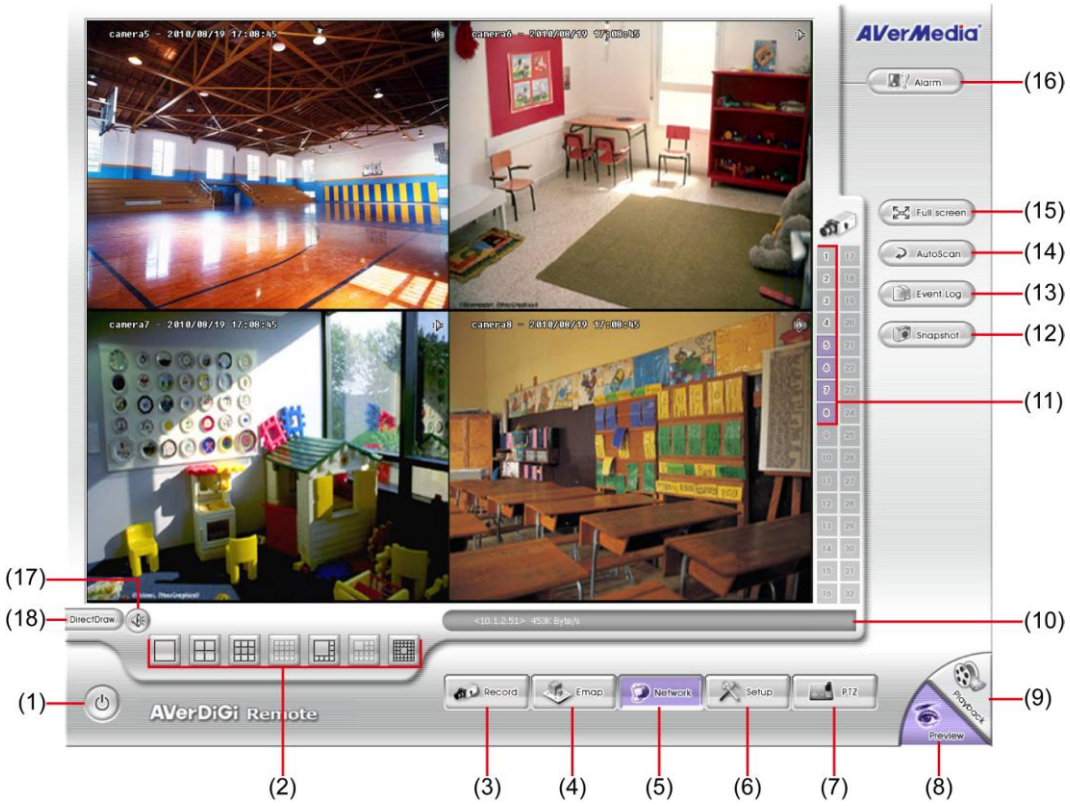
7. Activer/désactiver les cameras sélectionnées pour envoyer une vidéo au CMS sur activation d'alarme. Pour accéder aux réglages CMS, cliquez sur **Detail**. Dans les réglages CMS, sélectionnez la caméra des vidéos à activer/désactiver à envoyer au CMS. Activer **All** pour sélectionner toutes les caméras. Ensuite, cliquez sur **OK** pour quitter et accepter les réglages et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.



6.2 Familiariser avec les Boutons dans WebViewer PTZ

Name	Function
(1) Direction buttons	Ajuster et positionner la caméra PTZ. Cliquez au centre pour balayage automatique.
(2) Zoom +/-	Zoom.
(3) Select PTZ	Cliquez pour activer/désactiver la camera PTZ. Dans la case PTZ, sélectionnez colonne et cliquez activer/désactiver la visualisation et le contrôle de la caméra PTZ. Cliquez sur **OK** pour quitter et accepter les réglages et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.
(4) Focus +/-	Ajustement du focus manuellement pour obtenir une image plus claire.
(5) AutoPan Groups	Balayage automatique des cameras PTZ selon les numéros de préposition établis par l'opérateur.
(6) Camera preset position number	Déplace la caméra PTZ sur le numéro de préposition.

6.3 Familiarizing the Buttons in Remote Console

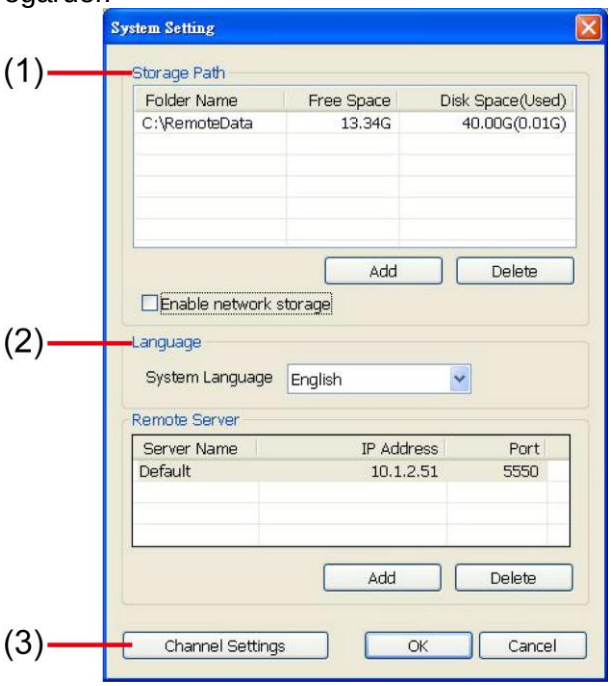


Name	Function
(1) Exit	Quitter Remote Console.
(2) Split Screen Mode	Sélection de 5 types d'affichage en live ou en relecture d'une ou de plusieurs caméras. S'il n'y a que 8 caméras, vous ne pourrez pas basculer en mode 13 et 16 vues.
(3) Record	Démarrer / stopper enregistrement.
(4) E-Map	Affichage de E-plan.
(5) Network	Activer/désactiver l'accès distant au système. Cette fonction vous permet de vous connecter au serveur DVR à distance depuis un accès internet.
(6) Setup	Configure les réglages de Remote Console. (voir aussi Chapitre 6.3.1)
(7) PTZ	Accès panneau de configuration PTZ (voir Chapitre 6.3.2).
(8) Preview	Bascule de mode prévisualisation / Relecture. Pour voir les caméras en direct.
(9) Playback	Bascule en mode lecture. Pour voir les fichiers vidéos enregistrées. (voir aussi Chapitre 6.4)
(10) Status Bar	Date, heure et espace disque.
(11) Camera ID	Indique le nombre de caméras visibles. En mode simple caméra, cliquez sur le numéro pour changer et visualiser la caméra.
(12) Snapshot	Capture et sauvegarde une photo au format *.jpg ou *.bmp.
(13) Event Log	Affiche le journal d'évènement, d'opération, d'authentification et de réseau..
(14) Auto Scan	Active/désactive le cycle d'autoscan.
(15) Full screen	Affichage plein écran de la vidéo. Appuyez sur ESC ou click droit de la souris pour quitter.
(16) Alarm	Affichage des informations alarmes
(17) Audio button	Active/désactive le son.
(18) DirectDraw	Améliore la qualité vidéo.

La fonction Direct Draw supporte certaines cartes VGA. Contactez le fabricant pour plus d'informations.

6.3.1 Configurer les paramètres de Remote Console

Cliquez sur **Setup** pour afficher la fenêtre **System Setting**. Cliquez sur **OK** pour quitter et accepter les réglages et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.



(1) Storage Path

Définir le répertoire de sauvegardes des données. Lorsqu'il n'y a plus assez d'espace disque pour une heure d'enregistrement, le système écrase automatiquement les anciennes données. Si vous avez plusieurs répertoires de stockage, le système sauvegarde automatiquement les données sur la seconde destination. Par défaut, "C:\RemoteData" est le répertoire de destination. Cliquez sur **Add** pour ajouter, et **Delete** pour supprimer un répertoire.

- **Enable network storage:** Cliquez sur la case correspondante pour sauvegarder sur un disque réseau.

Pour ajouter un stockage réseau, le lecteur/répertoire réseau doit être mappé comme pilote réseau dans le serveur.

(2) Language

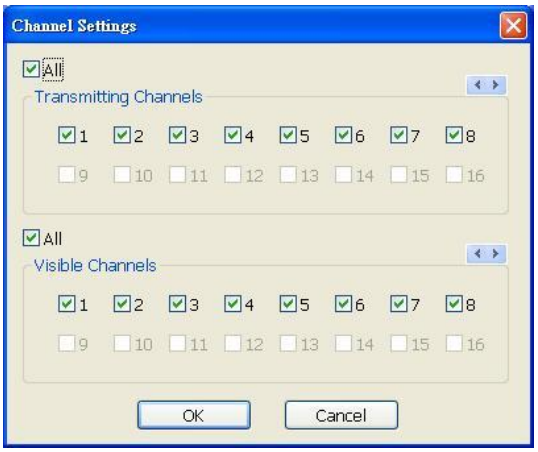
Modifie le système pour afficher les menus et autres textes dans la langue sélectionnée. Anglais par défaut.

(3) Remote Server

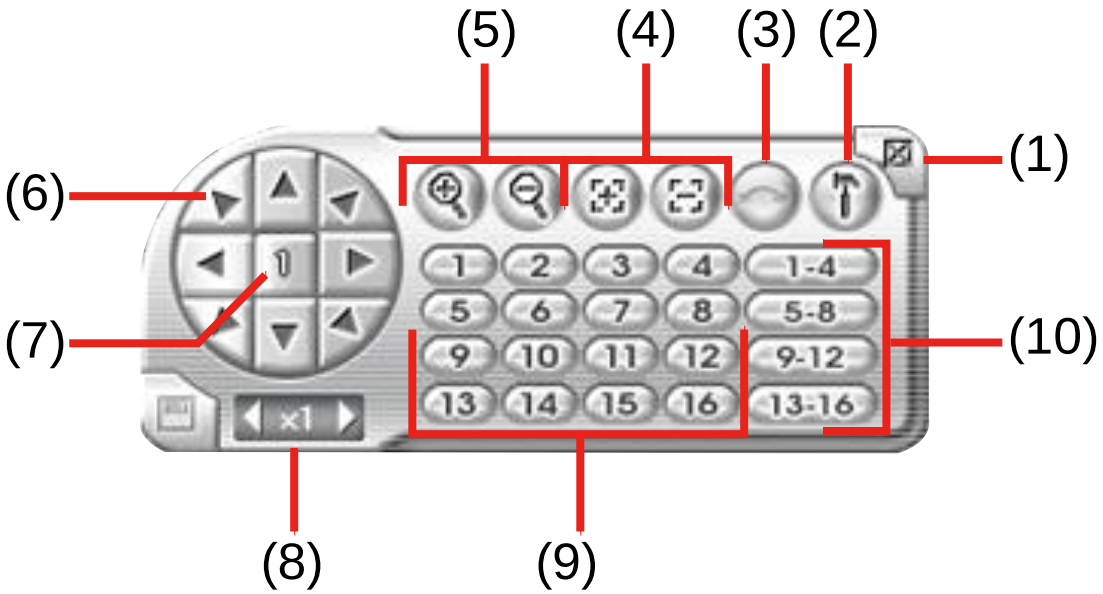
Saisissez l'adresse IP et le port du serveur.

(4) Channel Settings

Les numéros de 1 à 16 représentent l'ID de la camera. Dans la section transmission de caméras, activer le numéro de la caméra qui va recevoir le signal depuis le serveur. Dans la section caméras visibles, valider le numéro de camera visible sur l'écran de Remote Console. Pour sélectionner toutes les caméras, cochez la case **ALL**.



6.3.2 Familiariser avec les Boutons dans PTZ Camera Controller



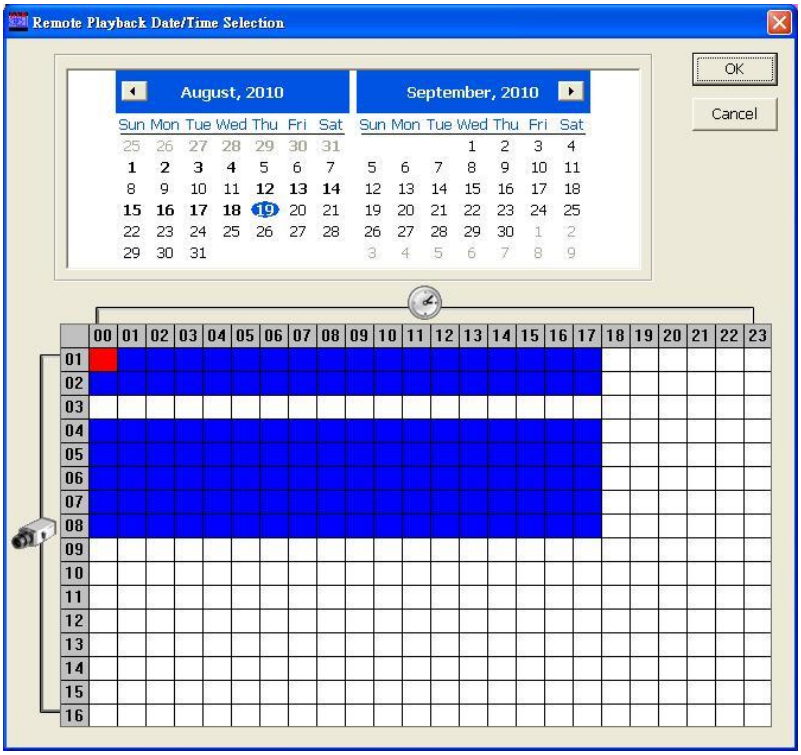
Name	Function
(1) Close	Quitter le contrôle caméra PTZ.
(2) Setup	Sélectionne la camera PTZ à régler.
(3) AutoPan	Balayage automatique des cameras PTZ selon les numéros de préposition établis par l'opérateur.
(4) Focus +/-	Ajustement manuel du focus pour produire une image plus claire.
(5) Zoom +/-	Zoom.
(6) Direction buttons	Ajuster et positionner la caméra PTZ. Cliquez au centre pour balayage automatique.
(7) Camera ID pane	Affichage du numéro de la caméra PTZ actuelle.
(8) Camera lens speed controller	Ajustement de la vitesse de déplacement de la lentille de la caméra.
(9) Camera preset position number	Déplacement de la camera au point de présélection.
(10) Group AutoPan	Groupe de présélection PTZ pour un balayage automatique

6.4 Utilisation de Remote Playback

Pour utiliser cette fonction, vous devez d'abord sélectionner la source des fichiers. Dans le mode de relecture, choisissez **Local Playback** pour ouvrir un fichier enregistré dans Remote Console, et **Remote Playback** pour ouvrir un fichier situé dans le serveur DVR. Lorsque vous choisissez Remote Playback, sélectionnez **RealTime Playback** si votre réseau est suffisamment rapide, sinon choisissez **Download and Playback**.

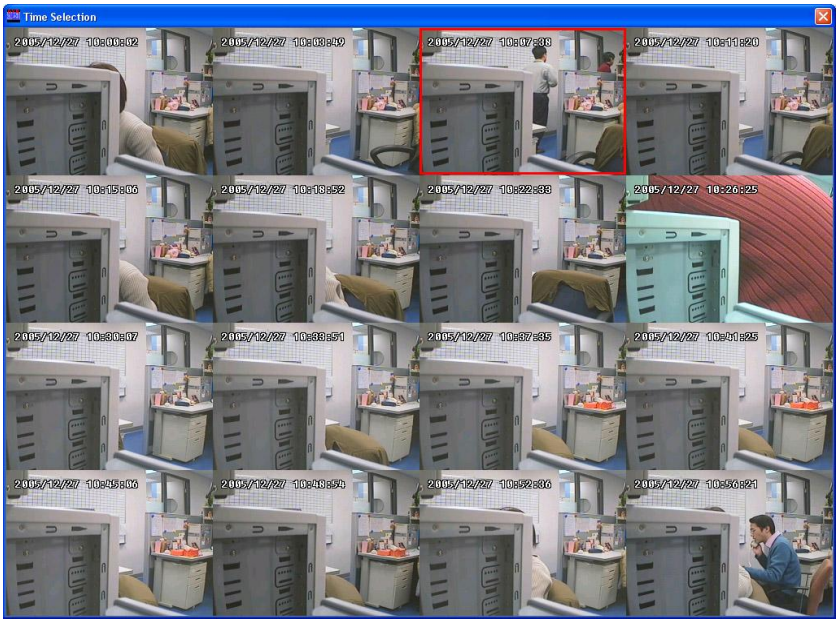
Cliquez sur **OK** pour valider et **Cancel** pour annuler.

Dans la sélection des vidéos Playback Date/Time, les nombres de 00 à 23 représentent les heures. Les nombres de 01 à 16 représentent les numéros de caméra.

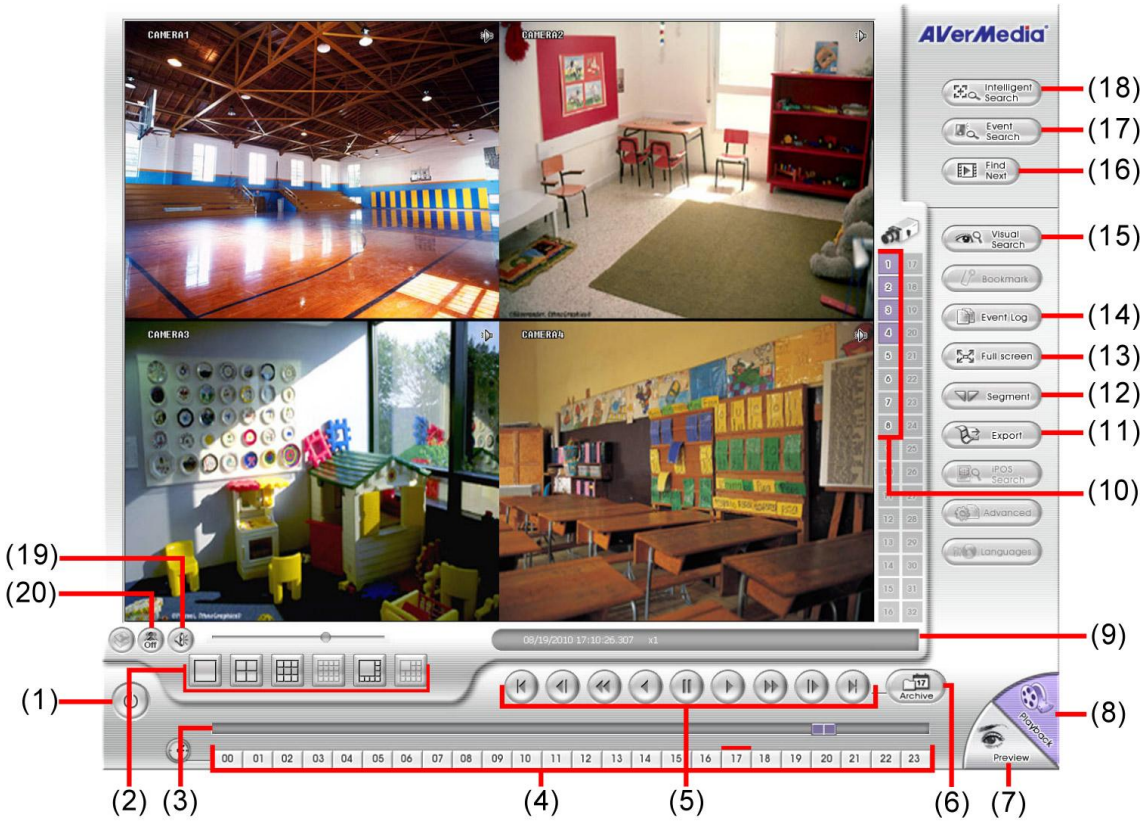


Faire une Sélection:

1. Sélectionnez la date dans le calendrier. Utilisez ◂ et ▸ pour déplacer les dates par mois.
2. Dans le tableau, cliquez sur le bloc bleu pour sélectionner et ouvrir le fichier enregistré. Le bloc passe au rouge une fois sélectionné. Les blocs blancs ne possèdent pas de données. Vous ne pouvez sélectionner qu'un seul bloc dans le mode Download and Playback.
3. Cliquez sur **OK** pour valider et **Cancel** pour annuler l'opération.
4. Une fois la sélection dans Download and Playback terminée, le système va afficher un panorama de 16 écrans répartis sur une heure. Dans l'écran Time Selection, cliquez sur la vidéo à télécharger. (voir aussi Chapitre 6.4.3).



6.4.1 Familiariser avec les Boutons de Local Playback

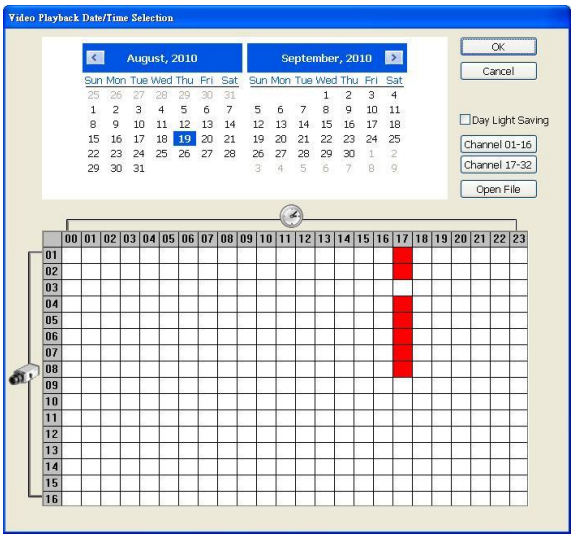


Nom	Fonction
(1) Exit	Quitter application
(2) Split Screen Mode	Sélection de 4 différents types d'affichage écran pour relire les vidéos de toutes les caméras, ou d'une seule caméra en mode plein écran.

- S'il n'y a que 8 caméras validées, vous n'aurez pas accès à l'affichage 13 et 16 écrans en mode splitté.
- Pour zoomer sur une zone de l'écran, faites un carré avec le bouton droit de la souris sur la partie à agrandir. Un autre clic droit sur l'écran pour revenir à la vue normale.

(3) Progress bar	Barre de progression de la lecture en cours. Vous pouvez déplacer le curseur sur toute la longueur de la piste.
(4) Hour Buttons	Sélectionnez et cliquez pour relire une vidéo sur une heure spécifique.

Le bouton des heures est représenté en 24 heures. La barre bleue au dessus de l'heure indique la présence de fichiers vidéo sur cette heure. S'il n'y a pas de barres de couleur, cela indique qu'il n'y a pas d'enregistrement à cette heure. Une barre rouge signifie que l'heure est en cours de lecture.

Nom	Fonction
(5) Playback Control Buttons	**Begin:** Ramène le curseur en début de lecture. **Previous:** Retour à l'image précédente. **Slower:** Vitesse de lecture en 1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x, ou 1/32x. **Rewind:** Recule la vidéo en cours. **Pause:** Pause de lecture. **Play:** lecture de vidéo. **Faster:** Vitesse de lecture en 2x, 4x, 8x, 16x ou 32x. **Next:** Avance à l'image suivante. **End:** Emmène à la fin de lecture.
(6) Archive	Sélectionne la date sur le calendrier et l'heure de 00 à 23 du début de lecture de la vidéo. - **Day Light Saving:** Cochez pour ne montrer que les vidéos enregistrées durant l'heure d'été. - **Channel 01~16/Channel 17~32:** Cliquez pour basculer entre les groupes de canaux de 1~16 et 17 ~32 des vidéos du calendrier. - **Open File:** Pour ouvrir un fichier vidéo depuis le répertoire de stockage. 

Les nombres de 00 à 23 représentent les heures. Les nombres de 01 à 16 représentent le numéro de caméra. Les colonnes rouges indiquent où démarrer la lecture des vidéos. Les zones blanches indiquent qu'il n'y a pas de vidéos.

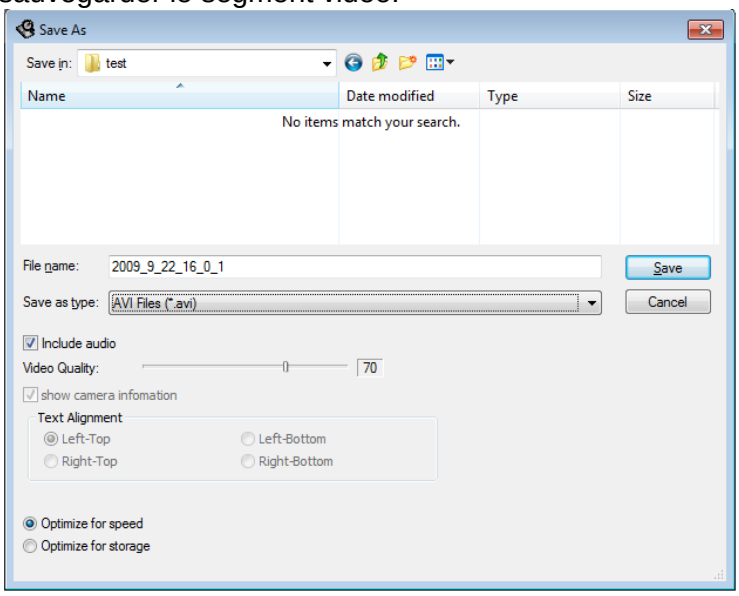
(7) Preview	Bascule en mode prévisualisation.
(8) Playback	Bascule en mode lecture. Vous permet de visualiser les vidéos enregistrées.
(9) Status bar	Affichage date, heure, capacité disque dur en direct, et vitesse de lecture en mode relecture.
(10) Camera ID	Indique le nombre de caméra visualisée. En mode affichage un écran, cliquez sur le numéro de caméra à visualiser sur l'écran.
(11) Export	Fonction exportation de photos, impression et sortie clip vidéo. ■ **Snapshot:** Capture et sauvegarde l'image au format *.jpg ■ **Print:** Imprime la capture d'écran. ■ **Output Video Clip:** Sauvegarde un fichier segmenté au format *.dvr (Chapitre 6.4.1.1).
(12) Segment	Créé une portion de vidéo désirée (voir aussi Chapitre 6.4.1.1).
(13) Full screen	Visualisation en mode lecture réduit. Appuyez sur ESC ou clic droit de la souris pour revenir.
(14) Event Log	Affiche les activités du système
(15) Visual Search	Recherche sur une caméra spécifique par date, Heure, Minute, 10 Secondes et Seconde (voir aussi Chapitre 4.3.5).
(16) Find Next	Rechercher les activités suivantes. Utilisable avec la fonction recherche d'évènement.
(17) Event Search	Recherche depuis les activités enregistrées dans le journal des évènements (par ex. Senseur, mouvement, perte vidéo). (voir aussi Chapitre 4.3.6)
(18) Intelligent Search	Recherche des modifications dans le détecteur de mouvement (voir aussi Chapitre 4.3.7).
(19) Audio	Active/désactive le volume.
(20) De-interlace	Pour améliorer la qualité vidéo. Régler le mode de dé-entrelacement sur #1 pour des images capturées sur mouvement et sur #2 en mouvement permanent.

6.4.2 Couper et sauvegarder un segment de vidéo enregistrée

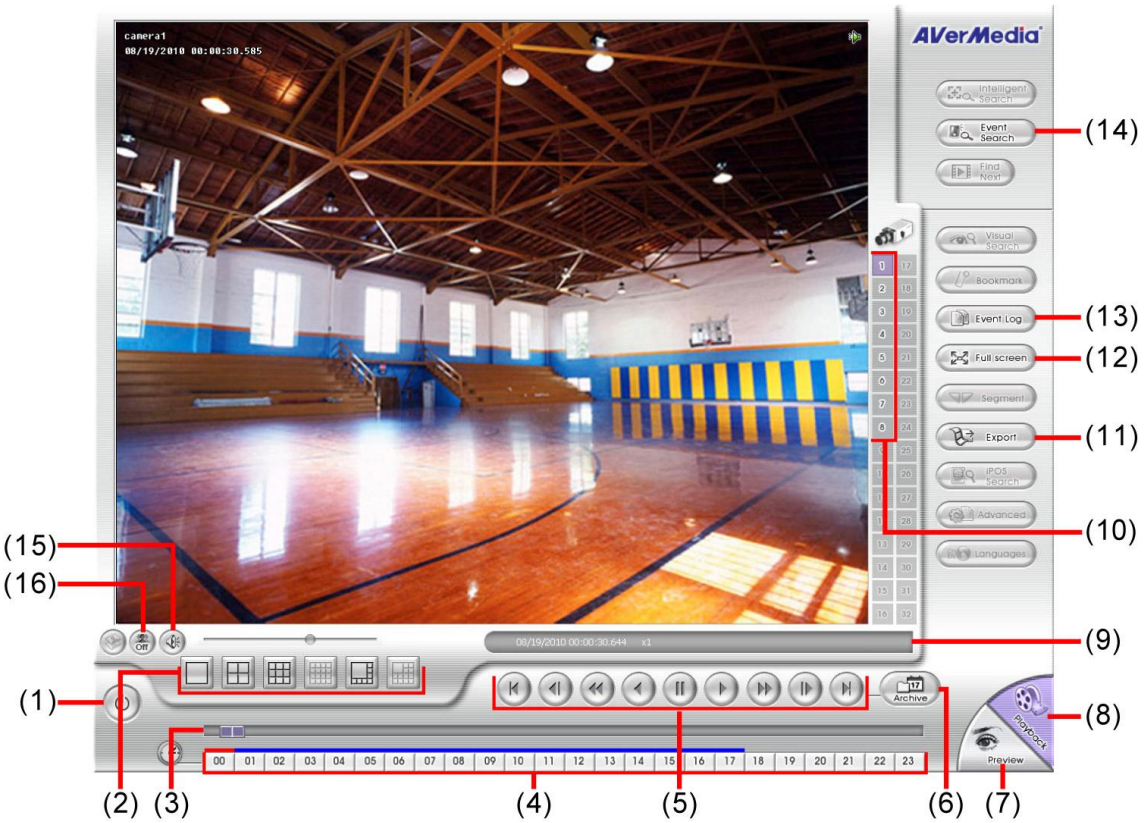
1. Utilisez les boutons de contrôle de relecture ou faites glisser la barre de progression sur le début de piste, et cliquez sur segment pour marquer le début.

2. Utilisez les boutons de contrôle de relecture ou faites glisser la barre de progression sur la fin de piste, et cliquez sur segment pour marquer la fin. Pour supprimer la segmentation, recliquez sur le bouton segment.

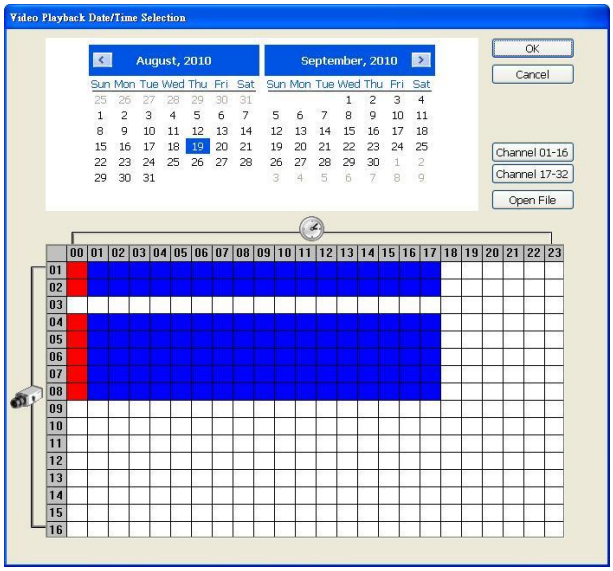
3. Cliquez sur le bouton **Export** > **Output Video Clip** pour sauvegarder le clip.
4. Dans la partie Save As, choisissez la destination de sauvegarde ou **Burn** le segment vidéo en VCD/DVD ROM (seulement pour le format *.mpeg).
5. Sélectionnez le type de fichier et les positionnements d'affichage informations de la caméra en relecture. L'info de la caméra sera l'information du nom de serveur définie dans les réglages Réseaux.
6. Si le fichier sélectionné est de type *.avi, l'utilisateur peut cocher **included audio** pour ajouter de l'audio dans le segment vidéo.
7. **Video Quality** pour ajustement si nécessaire.
8. Sélectionnez **Optimize for speed** pour ouvrir les fichiers plus rapidement. Pour minimiser l'espace disque, choisir **Optimize for storage**.
9. Cliquez sur **Save** pour sauvegarder le segment vidéo.



6.4.3 Familiariser avec les boutons de RealTime Playback



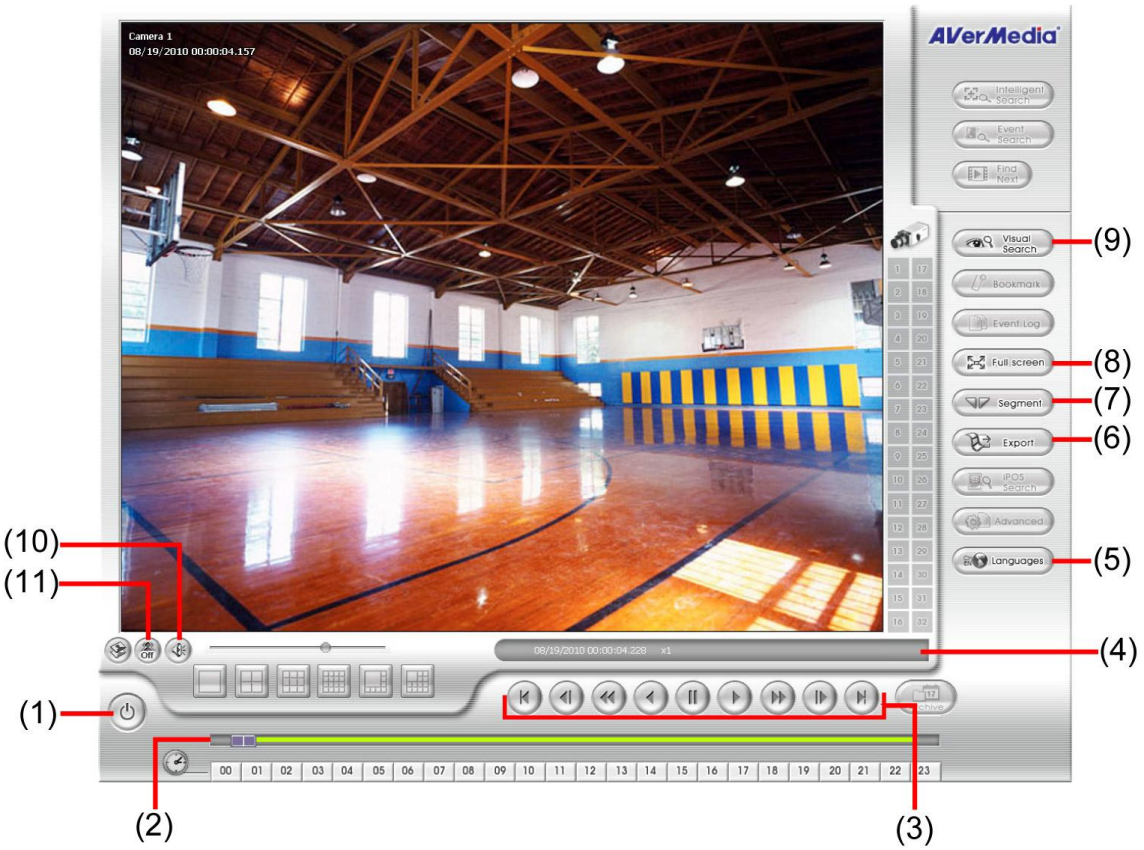
Name	Function
(1) Exit	Quitter application
(2) Split Screen Mode	Sélection de 6 différents types d'affichage écran pour relire les vidéos de toutes les caméras, ou d'une seule caméra en mode plein écran.
i	- S'il n'y a que 8 caméras validées, vous n'aurez pas accès à l'affichage 13 et 16 écrans en mode splitté. - - Pour zoomer sur une zone de l'écran, faites un carré avec le bouton droit de la souris sur la partie à agrandir.
(3) Progress bar	Barre de progression de la lecture en cours. Vous pouvez déplacer le curseur sur toute la longueur de la piste.
(4) Hour Buttons	Sélectionnez et cliquez pour relire une vidéo sur une heure spécifique.
i	Le bouton des heures est représenté en 24 heures. La barre bleue au dessus de l'heure indique la présence de fichiers vidéo sur cette heure. S'il n'y a pas de barres de couleur, cela indique qu'il n'y a pas d'enregistrement à cette heure. Une barre rouge signifie que l'heure est en cours de lecture
(5) Playback Control Buttons	**Begin:** Ramène le curseur en début de lecture**.** **Previous:** Retour à l'image précédente. **Slower:** Vitesse de lecture en 1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x, ou 1/32x. **Rewind:** Recule la vidéo en cours**.** **Pause:** Pause de lecture. **Play:** lecture de vidéo**.** **Faster:** Vitesse de lecture en 2x, 4x, 8x, 16x ou 32x**.** **Next:** Avance à l'image suivante**.** **End:** Emmène à la fin de lecture.

Name	Function
(6) Archive	Sélectionne la date sur le calendrier et l'heure de 00 à 23 du début de lecture de la vidéo. - Channel 01~16/Channel 17~32: Cliquez pour basculer entre les groupes de canaux de 1~16 et 17 ~32 des vidéos du calendrier. - Open File: Pour ouvrir un fichier vidéo depuis le répertoire de stockage. 

Les nombres de 00 à 23 représentent les heures. Les nombres de 01 à 16 représentent le numéro de caméra. Les colonnes rouges indiquent où démarrer la lecture des vidéos. Les zones blanches indiquent qu'il n'y a pas de vidéos.

(7) Preview	Bascule en mode prévisualisation.
(8) Playback	Bascule en mode lecture. Vous permet de visualiser les vidéos enregistrées.
(9) Status bar	Affichage date, heure, capacité disque dur en direct, et vitesse de lecture en mode relecture.
(10) Camera ID	Indique le nombre de caméra visualisée. En mode affichage un écran, cliquez sur le numéro de caméra à visualiser sur l'écran.
(11) Export	■ **Snapshot:** Capture et sauvegarde l'image au format *.jpg ou *.bmp
(12) Full screen	Visualisation en mode lecture réduit. Appuyez sur ESC ou clic droit de la souris pour revenir. En mode écran multiple plein écran, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur la visualisation pour revenir en mode simple.
(13) Event Log	Affiche les activités du système
(14) Event Search	Recherche depuis les activités enregistrées dans le journal des évènements (par ex. Senseur, mouvement, perte vidéo). (voir aussi Chapitre 4.3.6)
(15) Audio	Active/désactive le volume.
(16) De-interlace	Pour améliorer la qualité vidéo. Régler le mode de dé-entrelacement sur #1 pour des images capturées sur mouvement et sur #2 en mouvement permanent.

6.4.4 Familiariser avec les boutons dans Download et Playback



Name	Function
(1) Exit	Quitter application.
(2) Progress bar	Barre de progression de la lecture en cours. Vous pouvez déplacer le curseur sur toute la longueur de la piste.
(3) Playback Control Buttons	**Begin:** Ramène le curseur en début de lecture**.** **Previous:** Retour à l'image précédente. **Slower:** Vitesse de lecture en 1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x, ou 1/32x. **Rewind:** Recule la vidéo en cours**.** **Pause:** Pause de lecture. **Play:** lecture de vidéo**.** **Faster:** Vitesse de lecture en 2x, 4x, 8x, 16x ou 32x**.** **Next:** Avance à l'image suivante**.** **End:** Emmène à la fin de lecture.
(4) Status bar	Affichage date, heure, capacité disque dur en direct, et vitesse de lecture en mode relecture.
(5) Language	Personnalise le système à afficher les outils et autres dialogues dans la langue sélectionnée. Par défaut, l'anglais est représenté.
(6) Export	Fonction exportation de photos, impression et sortie clip vidéo. ■ **Snapshot:** Capture et sauvegarde l'image au format *.jpg ■ **Print:** Imprime la capture d'écran. ■ **Output Video Clip:** Sauvegarde un fichier segmenté au format *.dvr (Chapitre 6.4.1.1).
(7) Segment	Créé une portion de vidéo désirée (voir aussi Chapitre 6.4.1.1).
(8) Full screen	Visualisation en mode lecture réduit. Appuyez sur ESC ou clic droit de la souris pour revenir. En mode écran multiple plein écran, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur la visualisation pour revenir en mode simple.
(9) Visual Search	Recherche sur une caméra spécifique par date, Heure, Minute, 10 Secondes et Seconde (voir aussi Chapitre 4.3.5).
(10) Audio	Active/désactive le volume.
(11) De-interlace	Pour améliorer la qualité vidéo. Régler le mode de dé-entrelacement sur #1 pour des images capturées sur mouvement et sur #2 en mouvement permanent.

Chapter 7 Utiliser HandyViewer pour accéder à DVR

Les utilisateurs peuvent accéder aux enregistreurs via Internet depuis leur téléphone portable. Assurez-vous d'avoir Internet Explorer comme navigateur et d'être connecté à Internet. Pour accéder aux DVR, ouvrez une page internet et entrez l'adresse **http://entrez l'IP serveur ou nom de domaine/mobile.** Cliquez sur **<< >>** pour changer de caméra et **Refresh** pour recharger la page.

7.1 Utiliser PDAViewer pour accéder à DVR

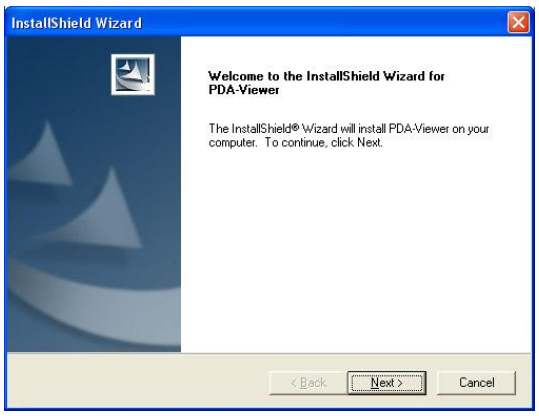
Les utilisateurs peuvent aussi utiliser un PDA pour accéder aux DVR. Assurez-vous d'avoir Internet Explorer comme navigateur et d'être connecté à Internet. Pour utiliser cette fonction, veuillez installer l'application PDAViewer par la connexion ActiveSync ou télécharger le depuis internet. Caractéristiques requis pour les PDA ci-dessous :

OS: MS Windows CE 4.0, PocketPC 2002/2003, Mobile 5 PDA version
CPU: ARM architecture

7.1.1 Installer PDAViewer via ActiveSync

1. Connectez le PDA au PC. Placez le CD dans le lecteur CD-ROM puis cliquez sur **Utilities,** recherchez dans le répertoire **PDAViewer** et cliquez sur **setup.exe** pour installer l'application PDAViewer. Suivez les instructions.

2. Cliquez sur **Next** pour continuer.


InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for PDA-Viewer
The InstallShield® Wizard will install PDA-Viewer on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

3. Lisez les accords de licence et cliquez sur **Yes** pour accepter les conditions. Le système installera automatiquement l'application.

InstallShield Wizard
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
Press the PAGE DOWN key to see the rest of the agreement.
AVerMedia INFORMATION, Inc. LICENSE AGREEMENT
LICENSE AND CONFIDENTIALITY: AVerMedia INFORMATION, Inc. grants you the right to install the enclosed software and related documentation (collectively, the "Materials") onto a single computer for your personal use. You may not use, copy, modify, sell, transfer or disclose any part of the Materials except as provided in this Agreement. You may only use the Materials in connection with AVerMedia INFORMATION, Inc. products.
RESTRICTIONS: You may not:
Do you accept all the terms of the preceding License Agreement? If you choose No, the setup will close. To install Mobile, you must accept this agreement.
InstallShield
< Back
Yes
No

7.1.2 Installer PDAViewer à partir d' Internet

Assurez-vous d'être connecté à internet.

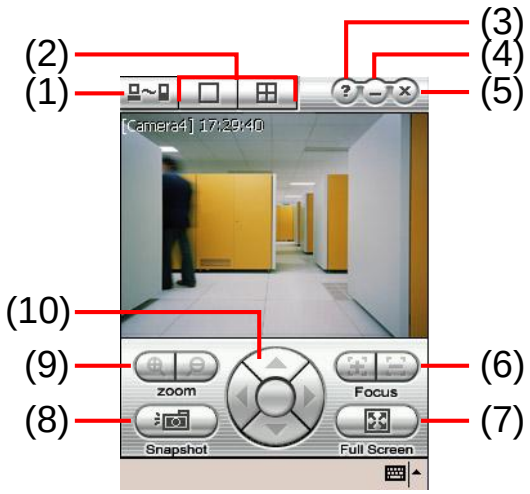
1. Ouvrez une page du navigateur et saisissez l'adresse IP puis cliquez sur le lien hypertexte **Download PDAViewer**.

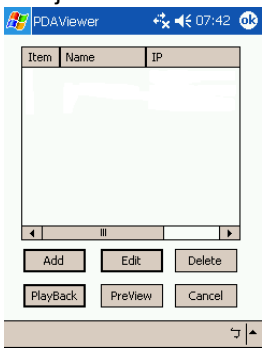
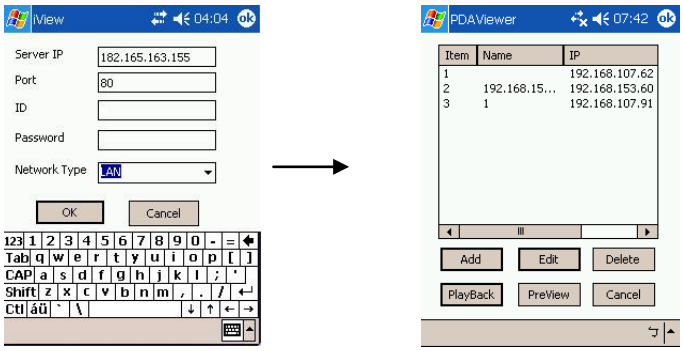
2. Lorsque la fenêtre de téléchargement apparait, cochez **Open file after download** et cliquez sur **Yes**.

3. L'icône PDAViewer apparait une fois l'installation terminée.

7.1.3 Utilisation de PDAViewer

1. Exécutez **PDAViewer** sur votre PDA.
2. Familiarisation des touches de PDAViewer.

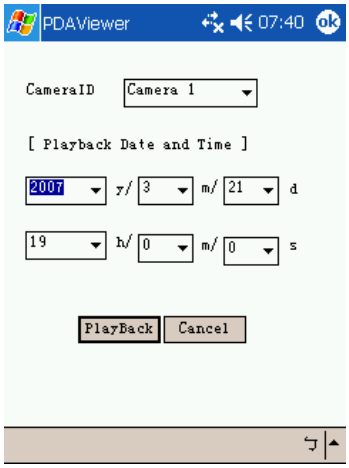


Nom	Fonction
(1) Connect	Connectez le serveur DVR. Assurez-vous d'être connecté à internet. Sur l'écran iView, cliquez sur Add pour ajouter un serveur DVR.  Saisissez l'IP, le port, le mot de passe et sélectionnez le type de connexion. Cliquez sur **OK**.  L'utilisateur peut relire les vidéos enregistrées contenues dans le serveur DVR avec PDAViewer. (voir aussi Chapter 7.1.4)
(2) Split Screen Mode	Sélection entre 2 types d'affichages écran. Ceci vous permet aussi de basculer et visualise différent numéro de caméra ou de canal.
(3) About	Affichage de la version de PDAViewer.
(4) Minimize	Réduction dans la barre des tâches.
(5) Exit	Quitter PDAViewer.
(6) Focus	Ajustement du focus de la caméra PTZ pour obtenir une image plus claire.
(7) Full Screen	Affichage plein écran de la video.
(8) Snapshot	Capture d'écran et sauvegarde au format *.bmp
(9) Zoom	Zoom de la caméra PTZ.
(10) Direction buttons	Ajustement et positionnement de la caméra PTZ.

3. Pour modifier la qualité vidéo, activer/désactiver audio, et sélectionner d'autres caméras, appuyez longuement sur l'écran pour afficher le menu à l'écran.

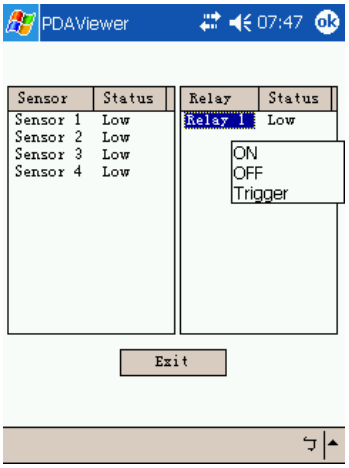
7.1.4 Relecture vidéo avec PDAViewer

1. Exécutez le programme **PDAViewer**
2. Branchez le serveur DVR
3. Cliquez sur l'icône **Connect** et sélectionnez le serveur DVR
4. Cliquez **Playback** pour accéder aux options de relecture
5. Sélectionnez la **camera**, **data**, et **time**
6. Cliquez sur **Playback** pour démarrer la lecture vidéo



7. En relecture, l'utilisateur peut voir et changer le statut des appareils en E/S
8. Sur l'écran de relecture, appuyez longuement sur l'écran pour afficher le menu à l'écran
9. Sélectionnez **Remote IO**

10. La liste des senseurs et relais sera listée comme ci dessous:



11. L’utilisateur peut modifier l’état du relais. Sélectionnez le relais et appuyez longuement sur l’écran pour faire apparaître le menu, puis choisissez son statut (ON, OFF, Trigger)

7.2 Utiliser JavaViewer pour accéder à DVR

Utilisation d'un Smartphone sous Symbian OS pour accéder au DVR par Internet. Assurez-vous que le Smartphone supporte Symbian OS et peut être connecté à internet. Pour utiliser cette fonction, vous devez installer le programme JAVA Viewer téléchargeable depuis un serveur DVR par l'internet.

7.2.1 Installer JavaViewer à partir d'un enregistreur

1. Ouvrez une page navigateur et saisissez l'adresse IP du serveur. (http://DVR server IP: port/Java-Viewer.html). Puis cliquez sur **Connect**.
2. A l'écran de téléchargement, sélectionnez **Java-Viewer.jad** et transférez vers votre mobile.
3. Après l'installation, le JavaViewer sera installé dans votre mobile. Pour trouver où se situe le programme JavaViewer, veuillez vous référer au manuel d'utilisation.

7.2.2 Utiliser JavaViewer

1. Exécutez le programme JavaViewer.

2. Saisissez l'adresse IP du serveur, son numéro de port et les identifiants. Consultez les paramètres serveurs pour ces infos.

3. Ensuite, cliquez sur Connect pour connecter au serveur DVR.

4. Cliquez sur **Yes** pour accepter les données du serveur DVR.

5. Une fois connecté, les cameras s'affichent à l'écran.

6. Pour basculer sur des vues différentes, allez dans menu puis caméra.

7. Le JavaViewer supporte la fonction contrôle PTZ. Vous pouvez consulter le fichier **Help** pour plus de détail. Sélectionnez **menu** puis cliquez sur le fichier **Help**.

Chapter 8 Utilisation de Web Tools

Le package Web Tools comprend Dispatch Server, Remote Backup, et Remote Setup. Pour installer les Web Tools, mettre le CD dans le lecteur de CD-ROM et ensuite cliquer sur **Install Web Tool**. Depuis la fenêtre de sélection, vous pouvez choisir des applications (Remote iSetup, Remote iBackup) à installer.

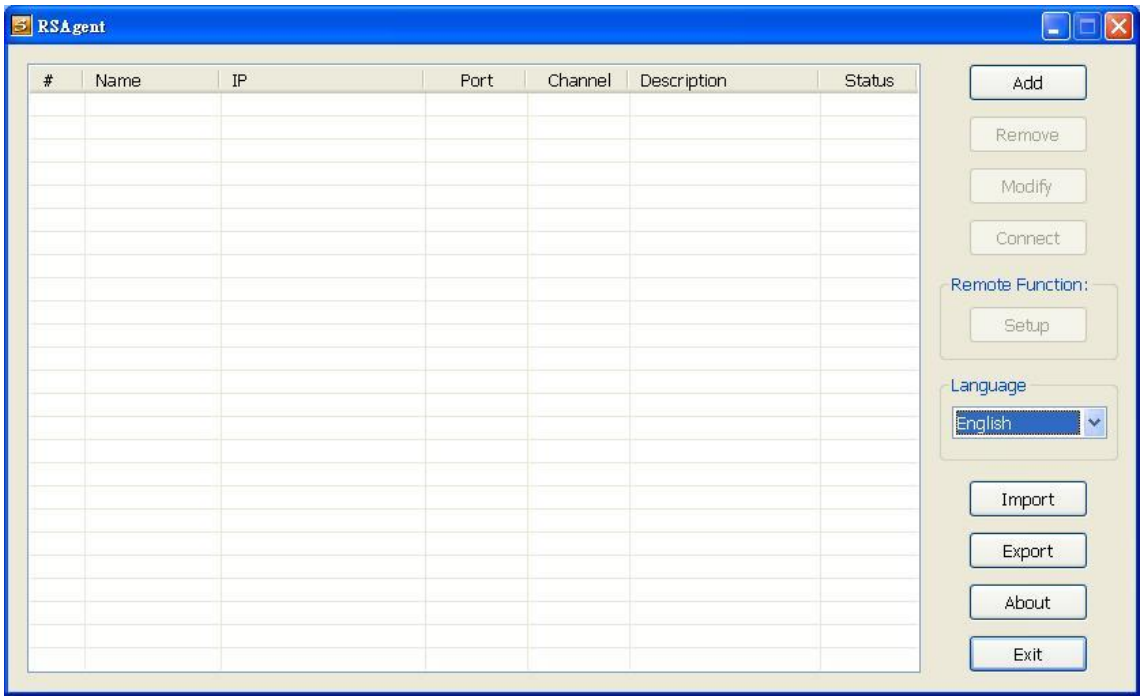
8.1 Remote iSetup

Remote iSetup est un outil de configuration des enregistreurs à distance. Pour installer l'application Remote Setup, insérez le CD d'Installation dans le lecteur CD-ROM, cliquez sur **Install Web Tools** et sélectionnez **Remote iSetup** à installer. Après l'installation, cliquez sur

pour lancer l'application Remote iSetup.

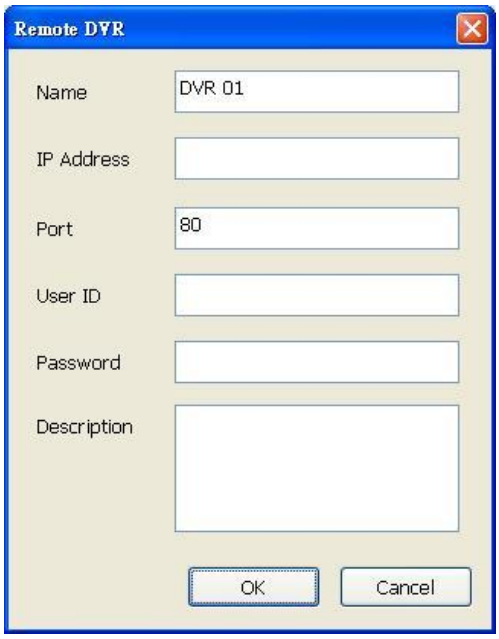
8.1.1 Ajouter un enregistreur

Il faudrait ajouter un enregistreur que l'on connecte pour commencer la configuration.



1. Cliquer sur **Add**
2. Dans la fenêtre Edit DVR, spécifier les paramètres suivants:
   - **Nom:** donner un nom de cet enregistreur

- **IP:** l'adresse IP de l'enregistreur
- **Port:** le port utilise pour la connexion à cet enregistreur. Ce port est le même que celui utilisé pour l'accès par Webviewer. Le numéro par défaut est 80.
- **User ID:** identifiant d'un compte utilisateur sur l'enregistreur distant
- **Password:** mot de passe
- **Description:** une brève description



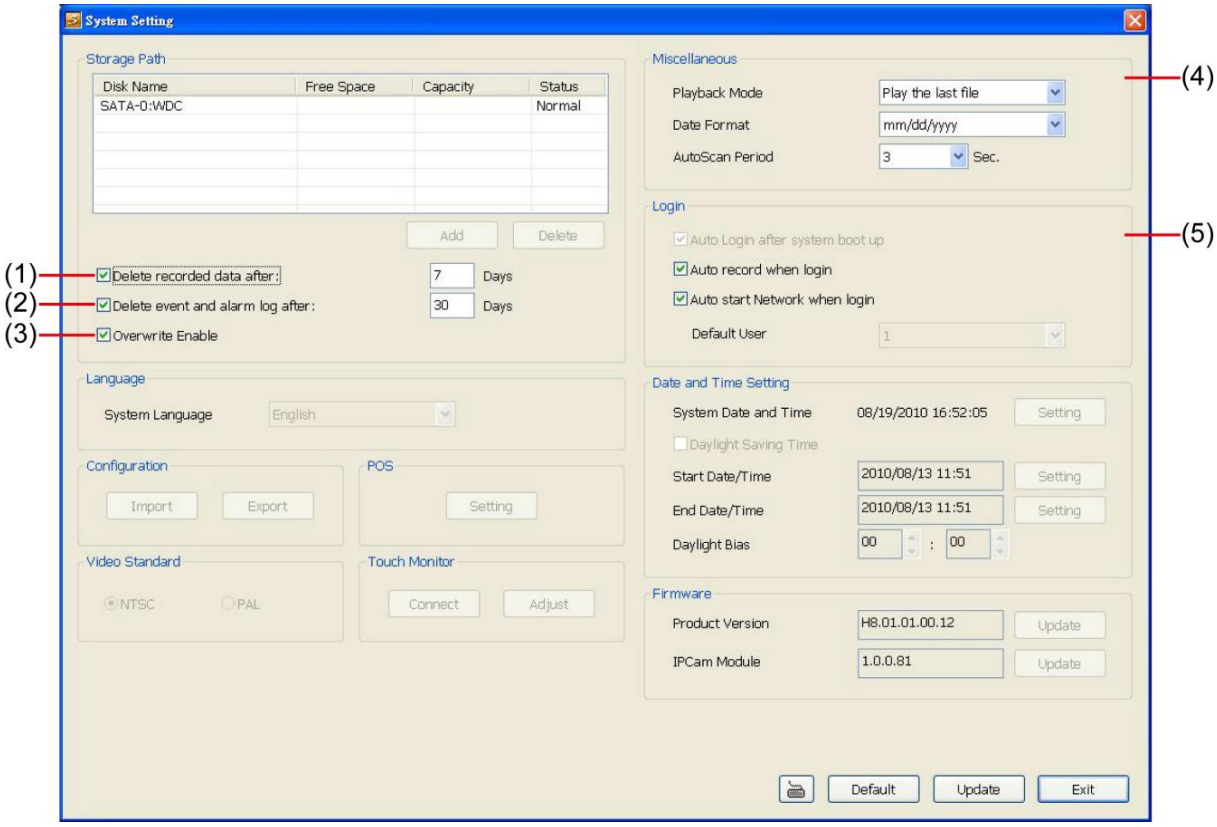
3. Cliquer sur **OK** pour terminer l'ajout de l'enregistreur.
4. L'enregistreur ajouté sera affiché dans la liste et l'application s'y connecte automatiquement.
5. Une fois la connexion établie, vous pouvez commencer à configurer cet enregistreur.
6. Si la connexion est perdue, vous pouvez cliquer sur **Reconnect** pour établir une nouvelle connexion.
7. Pour modifier ou supprimer un enregistreur, sélectionner l'enregistreur dans la liste et cliquer sur **Modify** pour changer ses paramètres ou sur **Delete** pour supprimer cet enregistreur.
8. Vous pouvez aussi importer les paramètres en cliquant sur le bouton **Import**. Pour sauvegarder les paramètres sur un disque dur local, cliquez sur le bouton **Export**.

8.1.2 Configuration système à distance

La configuration ici ne concerne que les enregistreurs distants.

8.1.1.1 Configuration Système

Dans la fenêtre System Setting, , cliquer sur **Update** pour sauvegarder les nouveaux paramètres et sur **Exit** pour quittez sans sauvegarder et sur **Default** pour revenir aux paramètres d'usine.



(1) Suppression des données après

Spécifier le nombre de jours après lesquels un enregistrement est supprimé en cochant la case "**Delete recorded data after"** et en spécifiant le nombre de jours dans le champ "**Days"**.

(2) Suppression des alarmes après

La suppression automatique des historiques d'alarmes peut s'effectuer en cochant la case "**Delete event and alarm log after"** et en spécifiant le nombre de jour dans le champ "**Days"**.

(3) Ecrasement automatique des fichiers

Lorsque l'espace disque nécessaire ne permet pas l'enregistrement d'une heure de vidéo, le système remplace automatiquement les données les plus anciennes.

(4) Divers

Activer les conditions dans la section **Divers (Miscellaneous)**.

- **Mode relecture (Playback)**
  Spécifier le mode de relecture.
  - ✓ **"Select date and time":** sélection de la date et de l'horaire
  - ✓ **"Play the last file":** relecture automatique à partir du dernier enregistrement
  - ✓ **"Instant Playback":** relecture de la vidéo en cours d'enregistrement
- **Date Format**
  Sélectionner le format de date affiché en mode de relecture
- **Période d'affichage séquentiel**
  Commutation automatique du cycle d'affichage après un délai spécifié entre 3 et 10 secondes.

(5) Login

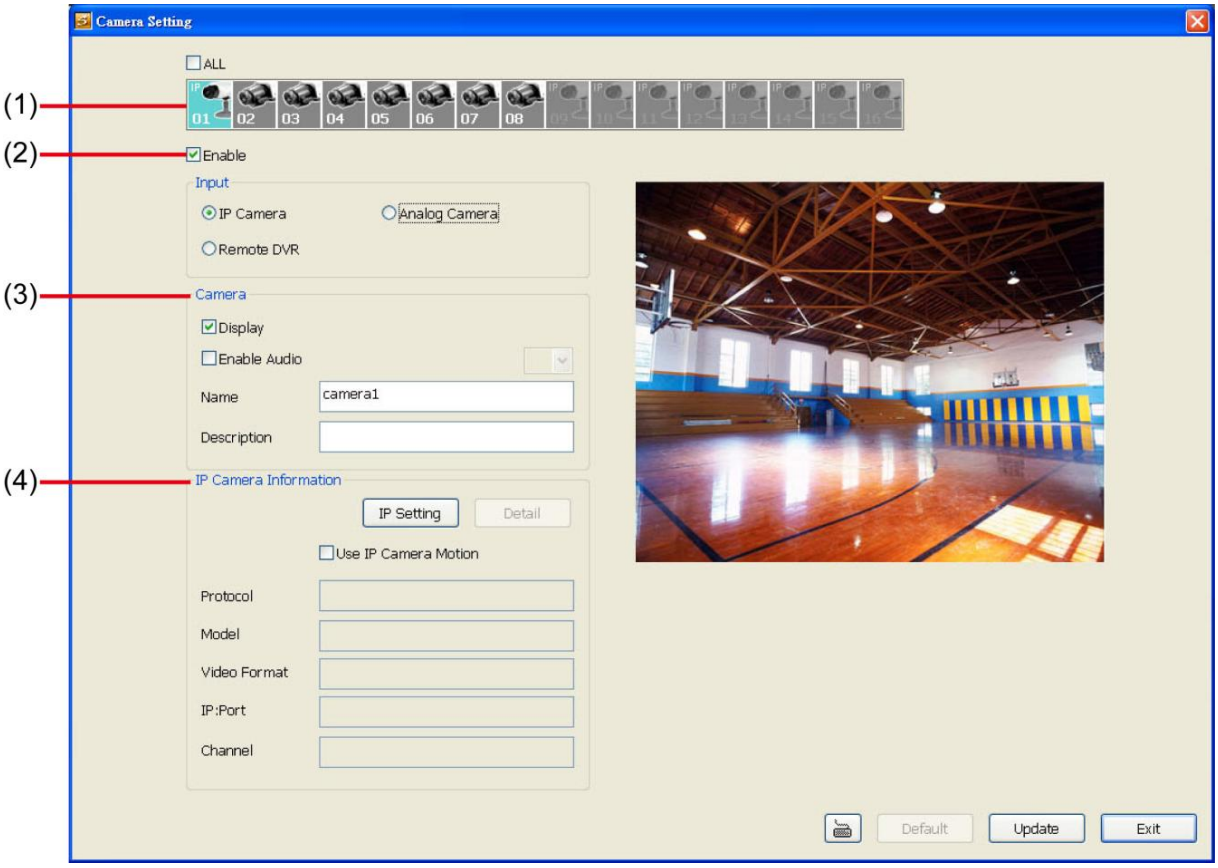
Activation des fonctions automatiques

- **Auto record when login**
  Démarrage automatique des enregistrements au départ de l’enregistreur.
- **Auto start Network when login**
  Démarrage automatique du réseau à l’ouverture de session.

8.1.1.2 Configuration de caméra

Sélectionner les cameras sur l'enregistreur distant pour modifier ses paramètres. Dans la fenêtre Camera Setting, cliquer sur **Update** pour sauvegarder les nouveaux paramètres et sur **Exit** pour quittez sans sauvegarder.

Configuration de camera IP



(1) Icônes des caméras

Sélectionner le numéro de camera faisant objet de la configuration vidéo. Cocher la case **ALL** pour sélectionner toutes les cameras. Select the camera number you want to adjust the video setting. Pour choisir plus d'une cameras, cliquer avec le bouton droit de la souris sur les icônes des caméras. L'icône de la camera devient rouge quand elle est sélectionnée.

(2) Activer

Activer ou désactiver la camera sélectionnée. Nous suggérons de la désactiver s'il n'y a pas de caméra connectée à cette entrée.

(3) Entrée

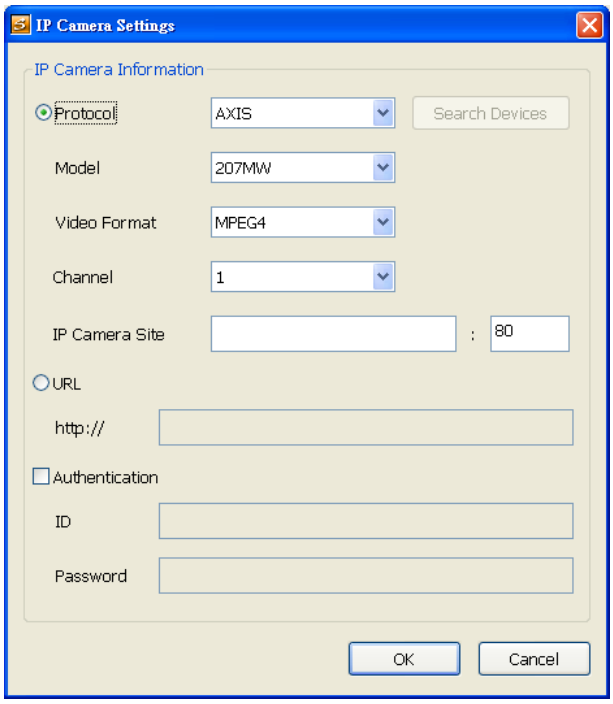
Spécifier le type de camera en camera IP. Pour la configuration de caméra en général, voir Analog Camera Setting. Pour modifier la camera sur l'enregistreur distant, voir Remote DVR Camera Setting.

(4) Caméra

- **Affichage**
  Activer/désactiver l'affichage vidéo. Il faut noter que l'enregistrement est toujours possible pour des cameras cachées ici et il est possible de les visualiser en mode relecture.
- **Activer Audio**
  Activer/désactiver la fonction audio de la camera.
- **Nom**
  Changer le nom de caméra
- **Description**
  Ajouter un bref commentaire

(5) Information sur camera IP

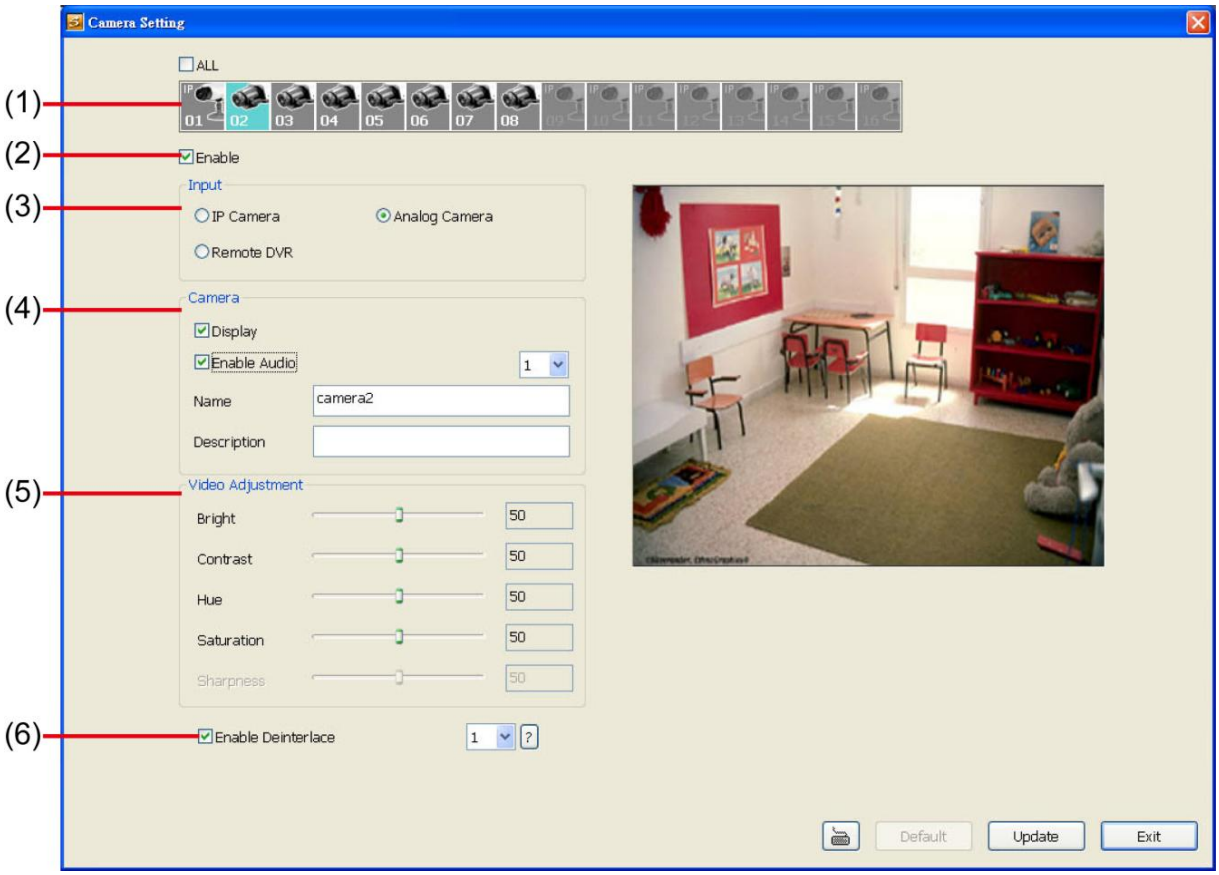
■ **IP Setting:** Cliquer sur **IP setting** pour ajouter/modifier une camera IP.



1. Cliquer sur le bouton **Protocol** pour débuter la configuration de la camera IP.
2. Sélectionner les paramètres **Protocol**, **Model**, **Video Format**, et **Channel** de la caméra IP.
3. Entrer l'adresse IP et le port de connexion sur la ligne de **IP Camera Site**.
4. Vous pouvez aussi saisir l'URL de la camera IP à la place de son adresse IP.
5. Si la connexion à cette caméra nécessite une authentification, il faudrait cocher la case **Authentication** et saisir **ID** et le **Mot de passe (Password)**.
6. Cliquer sur **OK** pour connecter à cette camera IP.

Configuration de la caméra analogique

Sélectionner la camera sur l'enregistreur distant pour modifier ses paramètres. Dans la fenêtre Camera Setting, cliquer sur **Update** pour sauvegarder la nouvelle configuration et sur **Exit** pour quitter sans sauvegarder.



(1) Icônes des caméras

Sélectionner le numéro de camera faisant objet de la configuration vidéo. Cocher la case **ALL** pour sélectionner toutes les cameras. .

(2) Activer

Activer ou désactiver la camera sélectionnée. Nous suggérons de la désactiver s'il n'y a pas de caméra connectée à cette entrée.

(3) Entrée

Spécifier le type de camera comme **Caméra analogique**. Pour la configuration de camera IP, voir IP Camera Setting. Pour configure une camera sur un enregistreur distant, voir Remote DVR Camera Setting.

(4) Caméra

- **Affichage**
  Activer/désactiver l'affichage vidéo. Il faut noter que l'enregistrement est toujours possible pour des cameras cachées ici et il est possible de les visualiser en mode relecture.
- **Activer Audio**
  Activer/désactiver la fonction audio de la caméra.
- **Nom**
  Changer le nom de cette caméra
- **Description**
  Ajouter un bref commentaire

(5) Ajustement vidéo

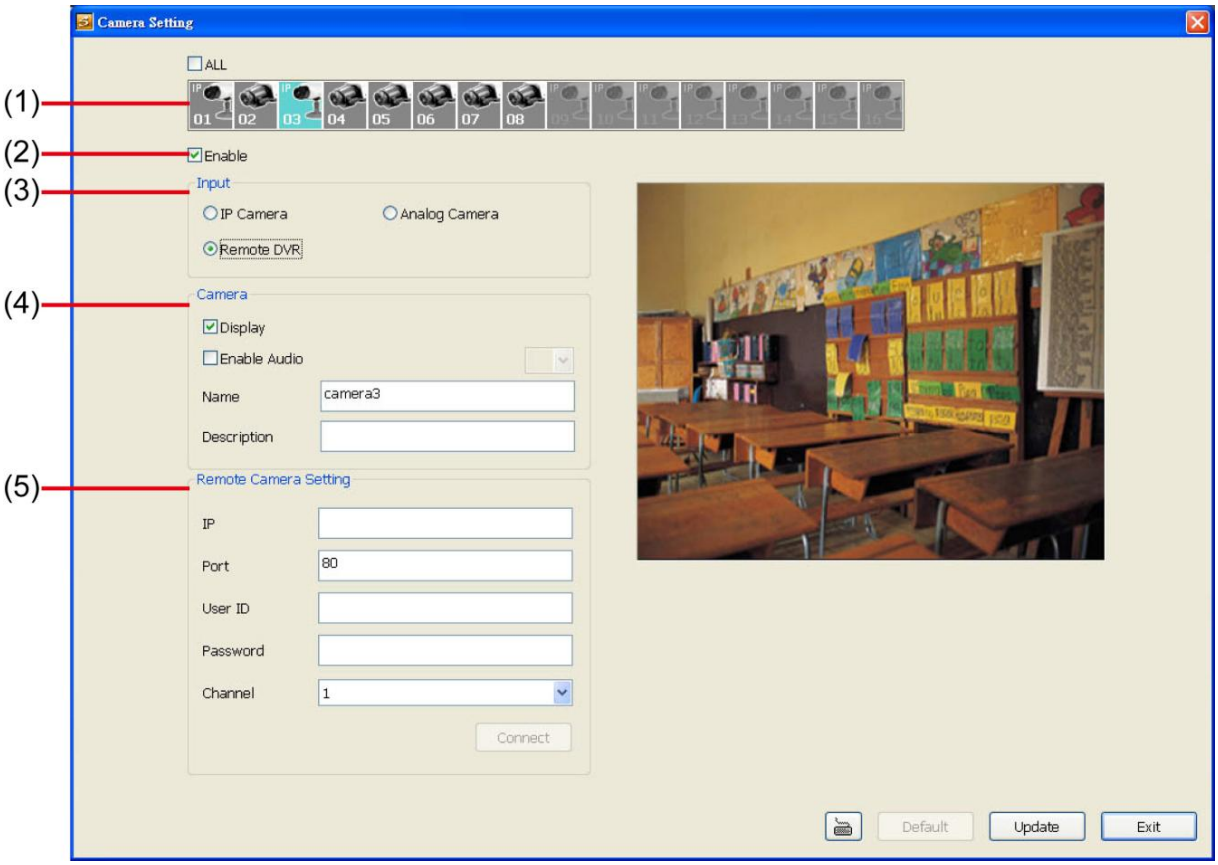
Réglage de la Luminosité, le Contraste, la Saturation, la Teinte de la caméra

(6) Activer Désentrelacement

Améliore la qualité vidéo. Réglez le mode **Activer Désentrelacement** sur #1, s'il y a peu de mouvement , et #2, si les captures de mouvement sont intensives.

Configuration de cameras d'enregistreur à distance

Choisir la camera pour modifier ses paramètres. Dans la fenêtre Camera Setting, cliquer sur **Update** pour sauvegarder la modification et sur **Exit** pour quitter sans sauvegarder.



(1) Icônes des caméras

Sélectionner les cameras faisant objet de la configuration ou cocher le bouton **ALL** pour toutes les caméras.

(2) Activer

Activer ou désactiver la camera sélectionnée. Nous suggérons de la désactiver s'il n'y a pas de caméra connectée à cette entrée.

(3) Entrée

Spécifier le type de camera en **Remote DVR**. Pour la configuration IP, référez-vous à IP Camera Setting. Pour la modification de camera analogique, voir Analog Camera Setting.

(4) Caméra

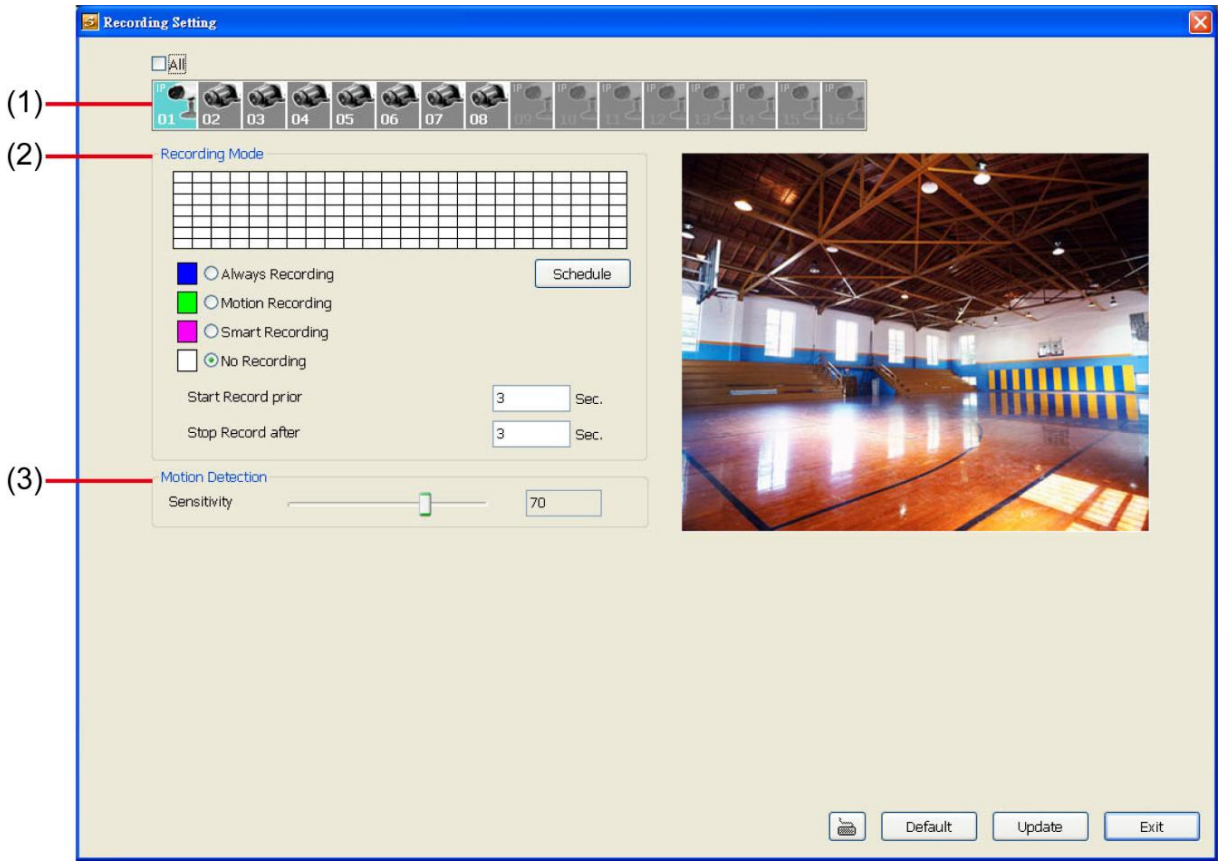
- **Affichage**
  Activer/désactiver l'affichage vidéo. Il faut noter que l'enregistrement est toujours possible pour des cameras cachées ici et il est possible de les visualiser en mode relecture.
- **Activer Audio**
  Activer/désactiver la fonction audio de cette caméra.
- **Nom**
  Changer le nom de cette camera
- **Description**
  Ajouter un bref commentaire
- **IP**
  Saisir l'adresse IP de l'enregistreur distant
- **Port**
  Le port pour la connexion réseau
- **User ID**
  Entrer l'identifiant d'utilisateur pour la connexion à distance

- **Password**
  Mot de passé d'utilisateur de la connexion
- **Channel**
  Choisir le numéro de canal vidéo

8.1.1.3 Configuration des enregistrements

Dans la fenêtre Recording setup, cliquer sur **OK** pour sauvegarder les paramètres, sur **Exit** pour quitter sans sauvegarder, et sur **Default** pour revenir aux paramètres d'usine.

Caméra IP



(1) Icônes des caméras
Sélectionner la caméra faisant l'objet des enregistrements, ou cocher "**ALL"** pour sélectionner toutes les caméras. Pour choisir plus d'une cameras, cliquer avec le bouton droit de la souris sur les icônes des caméras. L'icône de la camera devient violet quand elle est sélectionnée.

(2) Mode d'enregistrement

Les blocs horizontaux de 00 à 23 représentent l'échelle de temps 24h00, l'échelle de 1 to 7 représente les jours de la semaine du Dimanche au Samedi. Pour enregistrer 24 heures sur 24 pendant 7 jours sélectionner tous les blocs et cocher le bouton radio ⊙ avec le type d'enregistrement souhaité. Si vous souhaitez simplement enregistrer un jour et un horaire particulier cliquer sur "**Schedule"** et sélectionner le mode d'enregistrement "**Recording Mode"**, cliquer ensuite sur les blocs correspondant aux jours/horaires souhaités. Quand le système démarre l'enregistrement un triangle rouge s'affiche dans le coin gauche supérieur de l'image.
Les modes d'enregistrement disponible sont les suivants:

- **Enregistrement continu**
  Record the video from the selected camera and save it to the designated storage path
- **Enregistrement sur détection de mouvement**
  Démarrage des enregistrements lorsque le système détecte un mouvement. Le système sauvegarde automatiquement les images vidéo antérieures et postérieures à l'événement suivant les paramètres "**Start Record Prior**" et "**Stop Record After**"..
- **Enregistrement intelligent**

- Commute automatiquement en vitesse d'enregistrement maximum lorsque un mouvement est détecté, et revient en vitesse d'enregistrement minimum en l'absence de mouvement.

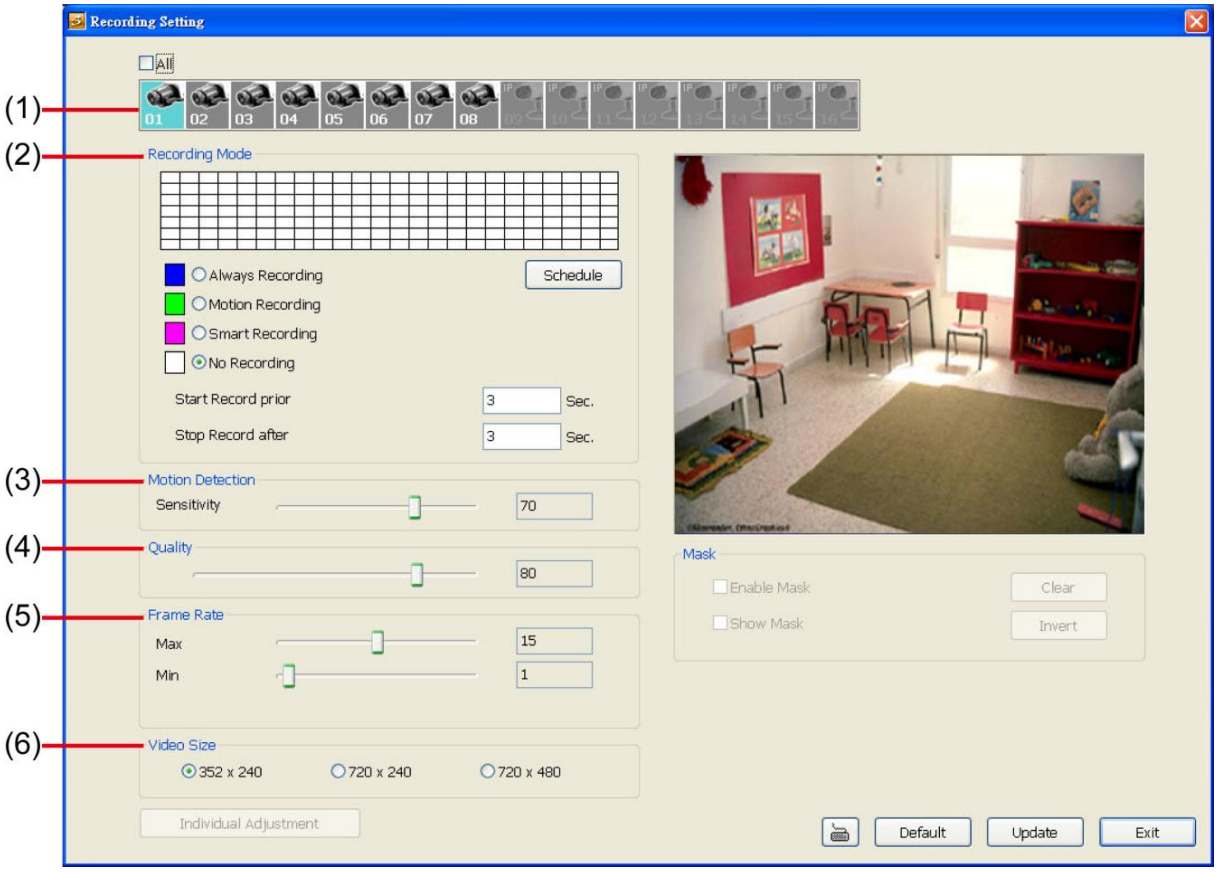
- **Aucun enregistrement**

  Le système n’enregistre pas.

(3) Détection de mouvement

Ajustement de la sensibilité de la détection de mouvement. S'il y a détection de mouvement un triangle vert s'affiche sur l'écran dans la partie gauche en haut de l'image.

Caméra analogique

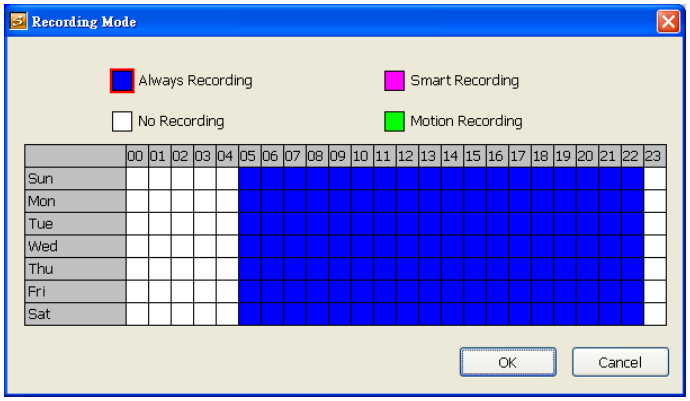


Sélectionner la caméra faisant l'objet des enregistrements, ou cocher "**ALL"** pour sélectionner toutes les caméras. Pour choisir plus d'une cameras, cliquer avec le bouton droit de la souris sur les icônes des caméras. L'icône de la camera devient violet quand elle est sélectionnée.

(2) Mode d'enregistrement

Les blocs horizontaux de 00 à 23 représentent l'échelle de temps 24h00, l'échelle de 1 to 7 représente les jours de la semaine du Dimanche au Samedi. Pour enregistrer 24 heures sur 24 pendant 7 jours, sélectionner tous les blocs et cocher le bouton radio ⊙ avec le type d'enregistrement souhaité. Si vous souhaitez simplement enregistrer un jour et un horaire particulier cliquer sur "**Schedule"** et sélectionner le mode d'enregistrement "**Recording Mode"**, cliquer ensuite sur les blocs correspondant aux jours/horaires souhaités. Quand le système démarre l'enregistrement un triangle rouge s'affiche dans le coin gauche supérieur de l'image.

Les modes d'enregistrement disponible sont les suivants:



Les modes d'enregistrement disponible sont les suivants:

- **Enregistrement continu**
  Record the video from the selected camera and save it to the designated storage path
- **Enregistrement sur détection de mouvement**
  Démarrage des enregistrements lorsque le système détecte un mouvement. Le système sauvegarde automatiquement les images vidéo antérieures et postérieures à l'événement suivant les paramètres "**Start**

Record Prior" et "**Stop Record After**"..

- **Enregistrement intelligent**
  - Commute automatiquement en vitesse d'enregistrement maximum lorsque un mouvement est détecté, et revient en vitesse d'enregistrement minimum en l'absence de mouvement.
- **Aucun enregistrement**

  Le système n’enregistre pas.

(3) Détection de mouvement

Ajustement de la sensibilité de la détection de mouvement. S'il y a détection de mouvement un triangle vert s'affiche sur l'écran dans la partie gauche en haut de l'image.

(4) Qualité

Ajustement de la qualité vidéo d’enregistrement. Plus cette valeur est grande, moins il y a de compression et, plus l’espace disque utilisé est important.

(5) Vitesse d’enregistrement

Spécifier le nombre maximal et minimal d’images enregistrées par seconde pendant les scènes avec et sans mouvement. Cette vitesse se situe entre 1 et 30 pour NTSC et 1 et 25 pour PAL. Plus la vitesse est importante plus l'espace disque occupé est important.

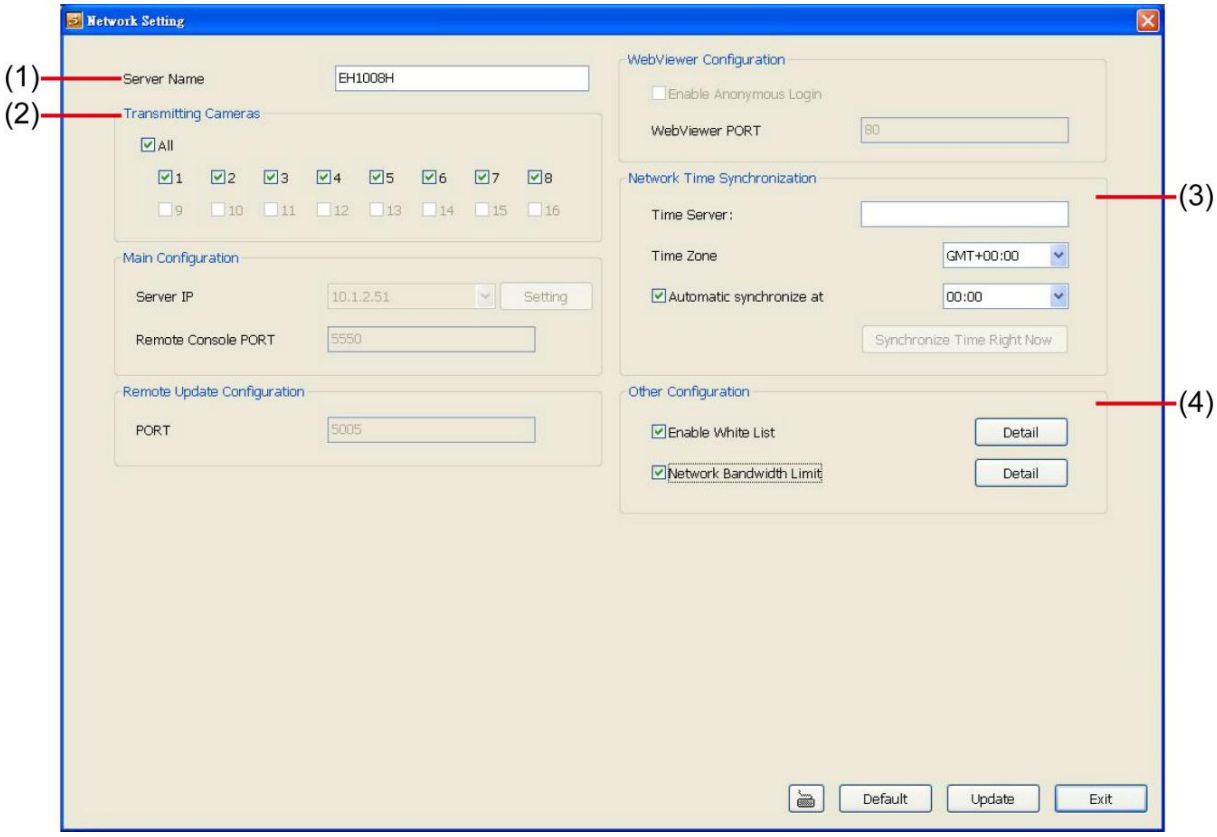
L'enregistrement continu s'effectue avec la vitesse maximale.

(6) Taille vidéo

Spécifier la taille vidéo en cliquant sur le bouton ⊙.

8.1.1.4 Configuration réseau (Network Setting)

Dans la fenêtre Network Setting, cliquez sur **Update** pour accepter la nouvelle configuration, sur **Exit** pour quitter sans sauvegarder, sur **Default** pour revenir sur les paramètres d'usine. Pour les ports utilisés par les services réseau de l'enregistreur, référez-vous au Appendix A.



(1) Nom du Serveur

Nom de l'enregistreur. Seul caractères alphabétique et les chiffres sont acceptés.

(2) Caméra active en transmission

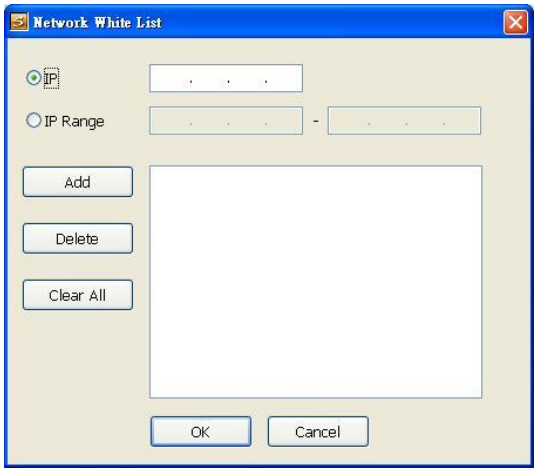
Sélectionner les cameras disponibles en accès distant en réseau local et public en utilisant le "WebViewer", le logiciel "Remote Console", le "PDA Viewer" et le "JAVAViewer" (images). Cocher la case **ALL** pour sélectionner toutes les caméras.

(3) Network Time Synchronization

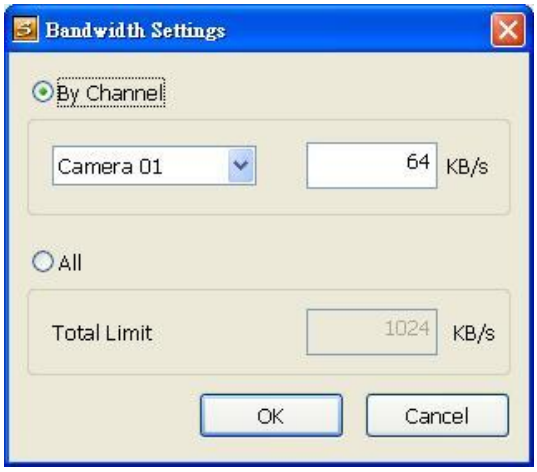
Assignation d'un serveur de temps à l'enregistreur. Saisir l'adresse IP du serveur de temps "Time Server" ou le nom de domaine et sélectionner la zone GMT "Time Zone". Il est possible de spécifier une synchronisation automatique "Automatic Synchronize at" avec un horaire particulier ou par jour. La synchronisation peut être immédiate en cliquant sur "Synchronize Time Right Now".

(4) Autre Configuration

- **Enable White List**
  Liste des adresses IP autorisées à se connecter. Saisir l'adresse IP cliquer sur "**Add**". Ou, saisir une plage d'adresses cliquer ensuite sur "**Add**". Pour supprimer une adresse cliquer sur "**Delete**" pour supprimer toutes les adresses cliquer sur "**Clear**".

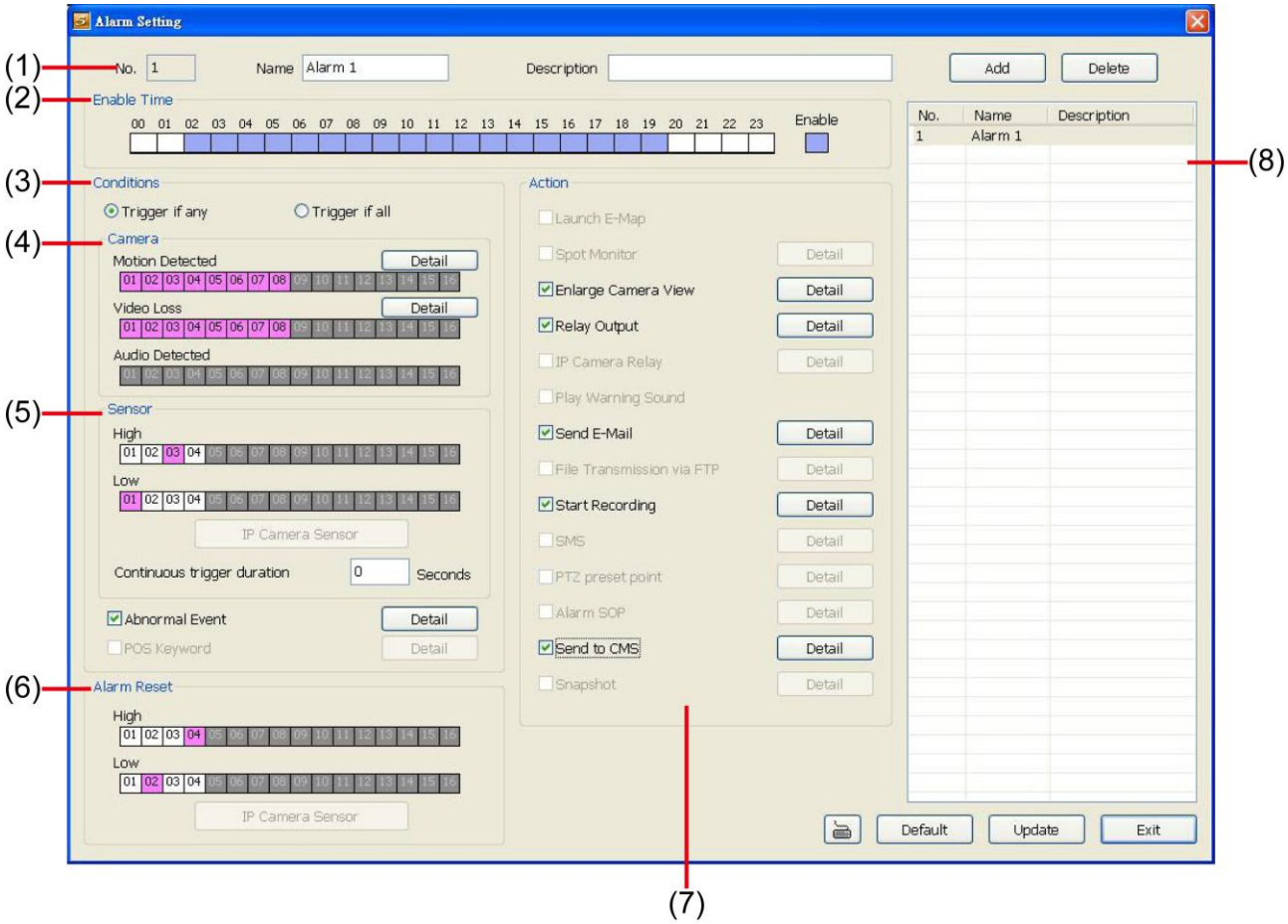


- **Network Bandwidth Limit (Limitation de la bande passante)**
  By Channel (par canal): fixer la limitation par canal.
  All: fixer la limitation pour l'ensemble des canaux.



8.1.1.5 Configuration d'Alarme

Depuis la fenêtre de "Configuration d'alarme (Alarm setting)", cliquez d'abord sur **Add** pour insérer une nouvelle alarme, sur **Delete** pour supprimer l'alarme sélectionnée, sur **Update** pour sauvegarder la modification en cours, sur **Exit** pour quitter sans sauvegarder, et **Default** pour revenir sur la configuration d'usine.



1. Cliquez sur **Add** pour insérer une nouvelle alarme. Cliquez sur cet article dans la liste **(8) Alarm Setting List** si vous voulez modifier ses paramètres.
2. Dans les cases **(1) No./Name/Description** entrez le nom de l'alarme et sa description. Le **No.** d'alarme est créé automatiquement par l'enregistreur.
3. Dans la section **(2) Enable Time**, les numéros de 00 à 23 représentent 24 heures d'une journée. Cliquez sur les blocs des heures où vous voulez activer ou désactiver cette alarme. Quand l'alarme est désactivée, la couleur du bloc changera en blanc.
4. Dans la section **(3) Conditions**, vous pouvez choisir "**Trigger if any**" pour l'activer si une des conditions est satisfaite ou "**Trigger if all**" si son activation demande que toutes les conditions sont remplies
5. Dans la section **(4) Camera**, sélectionnez sur un numéro de 01 à 08 dans le champ "**Motion Detected"** et "**Video Loss"** pour spécifier les conditions de l'alarme.
   - **Motion Detected:** Cliquez sur le numéro de camera pour définir la condition d'alarme. **Bouton droit** sur le numéro de camera permet de déclencher l'alarme quand un mouvement est détecté. **Continue trigger duration** permet la fixation d'une temporisation pendant laquelle une alarme identique ne sera pas déclenchée de nouveau.

   - **Perte vidéo (Video Loss)**, cliquer sur le numéro de camera (1 to 8) pour définir la condition d'alarme

quand le signal vidéo est perdu. **Bouton droit** de la souris sur le numéro de la camera (01 to 08) permet de définir la condition d'alarme quand le signal vidéo est perdu et la value de **Continuous trigger duration** fixe une temporisation pendant la quelle une alarme identique ne sera pas déclenchée de nouveau.

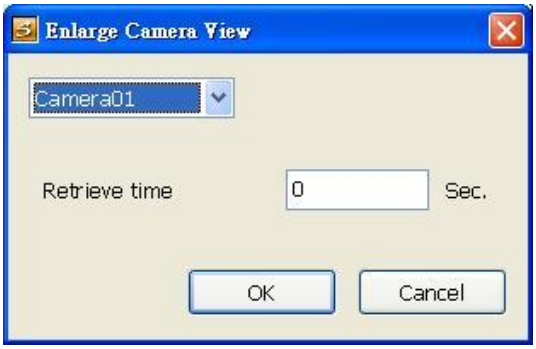
6. Dans la section **(5) Sensor**, cliquez sur le numéro de capteur pour déclencher cette alarme. Si l'état normal de capteur est haut, la condition de l'alarme sera bas.
   - **Continue trigger duration:** définir une durée d'une période durant laquelle le capteur est déclenché et resté sur le même état, ensuite l'alarme sera activée.
   - Activez/désactivez le bouton **Abnormal Event**, pour définir la condition d'alarme sur l'état du système.

   - **Reboot:** redémarrage normal.
   - **Abnormal Reboot:** redémarrage intempestif donne lieu à un message d'alarme
   - **Arrêt d'enregistrement (Recording is switched off):** lorsque l'enregistrement est arrête, une alarme peut être déclenchée.
   - **Arrêt de connexion réseau (Network is switched off):** Quand la connexion réseau est perdue, une alarme sera générée.
   - **Erreur disque dur (Hard Disk failed):** Quand les disques durs ne fonctionnent plus normalement, le système envoie un message d'alarme.
7. Dans **(6) Alarm Reset**, cliquez sur le numéro de caméra pour laquelle vous souhaitez réinitialiser les condition d'alarme. Lorsqu'une alarme est réinitialisée, toutes ses actions seront arrêtées. Si le statut normal d'un capteur est haut, alors cliquer sur "low".
8. Dans **(7) Action**, vous pouvez spécifier les actions qui seront déclenchées suite à l'activation de l'alarme.
   - **Enlarge Camera View**

     Afficher une camera en mode preview quand cette alarme est activée.

     a. Choisissez la caméra dans la liste déroulante pour être affichée en plein écran quand cette alarme est déclenchée.

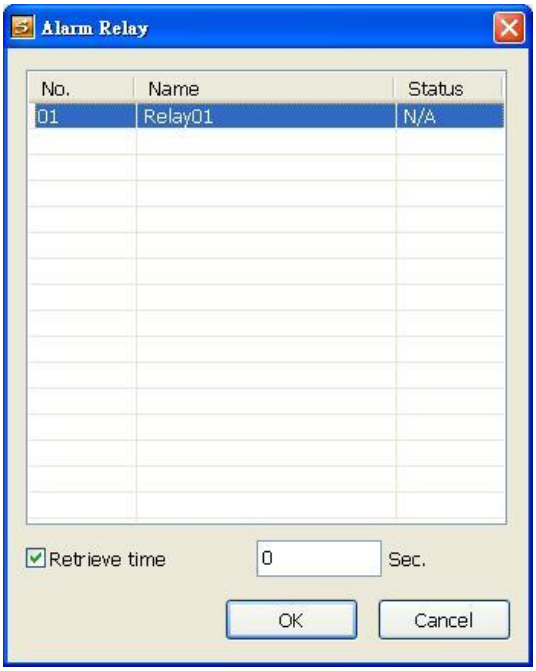
     b. **Retrieve time:** spécifier la durée d'affichage de camera avant de repasser en mode original de visualisation. Si aucune value n'est donnée ici, l'image d'alarme restera en plein écran jusqu'au changement manuel du mode d'affichage par l'utilisateur. La plage est de 0 à 600 secondes.



- **Sortie relais (Relay Output)**

  Activer ou désactiver l'opération relais quand cette alarme est déclenchée avec une temporisation paramétrable en seconde avant la fin de cette opération.

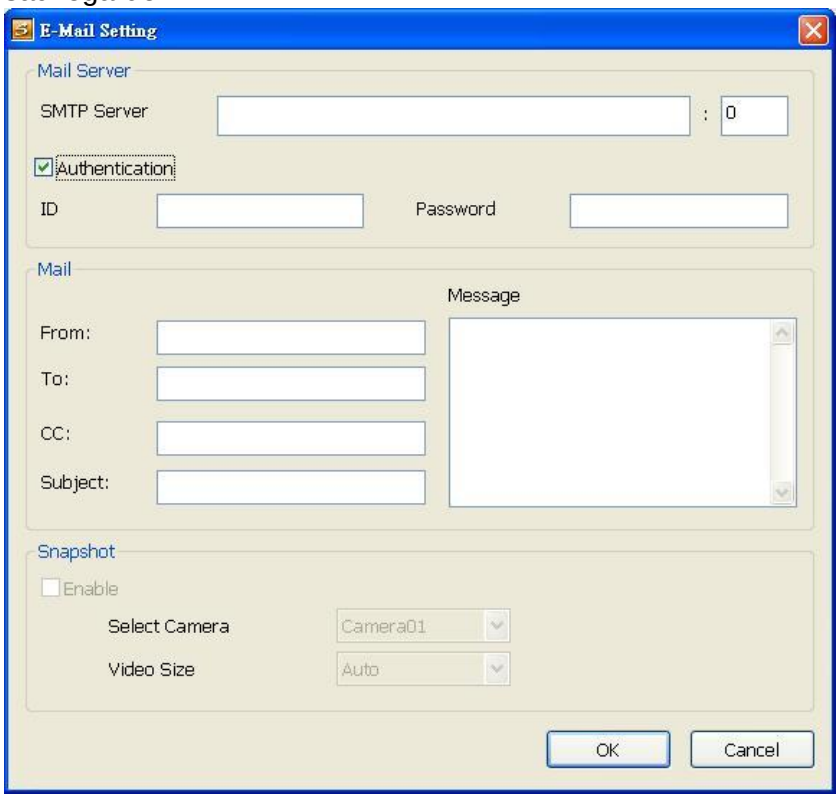
  1. Cliquer sur le bouton **Detail** à côté de la case Sortie relais
  2. Dans la fenêtre Alarm Relay, sélectionnez dans la liste de relais disponibles et dans la colonne "Status", activez/désactivez les opérations relais.
  3. Cocher la case Retrieve time, vous pouvez spécifier la durée de temporisation en seconde.
  4. Cliquer sur **OK** pour sauvegarder et quitter et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.



- **Envoi d'un mail (Send E-mail)**

  A côté de case Send Email, cliquer sur **Detail**.

  Dans la boîte d'envoi d'email cliquer sur "OK" pour quitter en sauvegardant la configuration et "Cancel" pour quitter sans sauvegarder.



  - **Serveur Mail**

    Spécifier **SMTP Server** et **port**. Si votre système de messagerie nécessite une authentification, activer l'option **Authentication** et saisir les champs **ID** et **Password**.

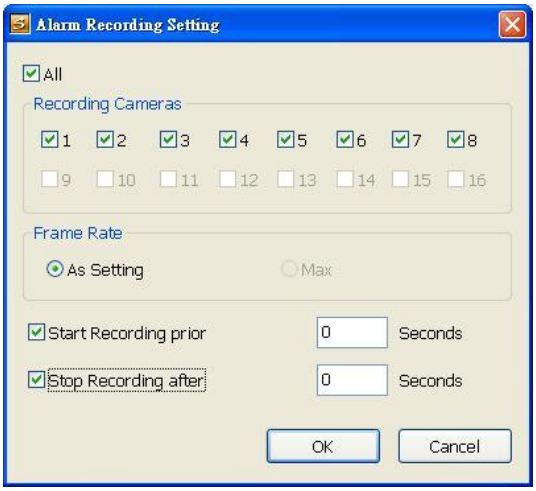
  - **Mail**

    Remplir les informations de message :

    - ✓ **From:** l'adresse e-mail de l'expéditeur.
    - ✓ **To and CC:** spécifier ici les adresses des récepteurs, séparées par les virgules.
    - ✓ **Subject:** sujet du message.
    - ✓ **Message:** corps du message.

- **Démarrer enregistrement**

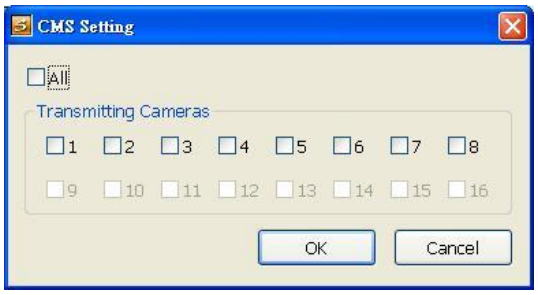
  Enregistrer les vidéos en provenance de cameras sélectionnées.



  1. A côté de case *Start Recording*, cliquer sur **Detail**.
  2. Dans la fenêtre Alarm Recording Setting, spécifier les cameras pour l'enregistrement. Activer toutes les cameras en cochant la case **All**.
  3. Dans la section Frame Rate, Choisir **As Setting** pour utiliser la même vitesse d'enregistrement que celle définie dans l'enregistreur.
  4. Dans la case **Start Record prior**, spécifier la durée d'enregistrement avant l'alarme. Cette value peut être entre 1 et 10 secondes.
  5. Dans la case **Stop Record after**, spécifier la durée d'enregistrement après l'alarme. Cette durée peut se situer entre 1 et 999 secondes. Si l'utilisateur ne coche pas la case de sélection, mais spécifie une durée, l'enregistrement vidéo s'arrête avec la réinitialisation de l'alarme.
  6. Cliquer sur **OK** pour sauvegarder la modification et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.

- **Envoi au CMS (Central Management System)**

  Sélectionner une ou plusieurs cameras pour la remontée des alarmes vers le système central quand l'alarme est activée. Sur la ligne Send to CMS, cliquer sur le bouton **Detail**. Ensuite dans la fenêtre CMS Setting, sélectionner les cameras pour envoyer leur vidéo vers CMS. Cocher la case **All** pour envoyer toutes les cameras. Cliquer sur **OK** pour sauvegarder la configuration et **Cancel** pour quitter sans sauvegarder.



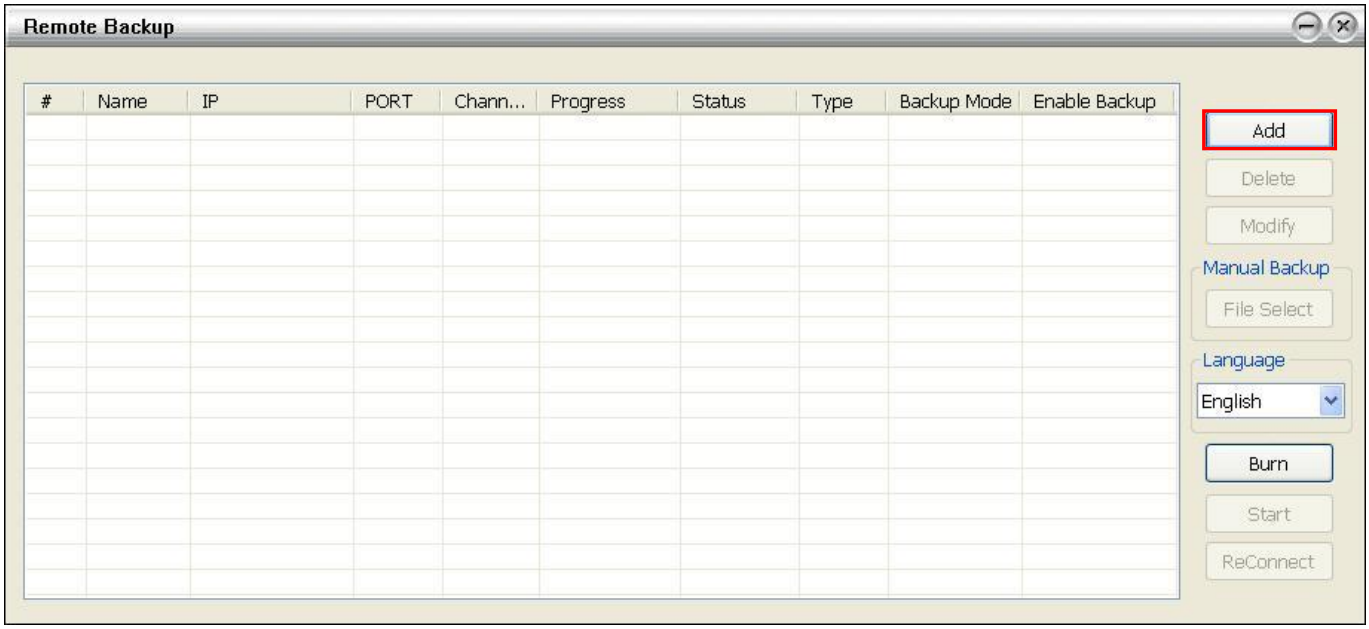
8.2 Remote iBackup

Remote Backup est une application de sauvegarde des fichiers *.dvr à partir de l'enregistreur. Vous pouvez choisir parmi la Sauvegarde Automatique ou Manuelle. La sauvegarde automatique archive régulièrement une heure de données chaque fois. La sauvegarde manuelle archive les données enregistrées d'une date sélectionnée.

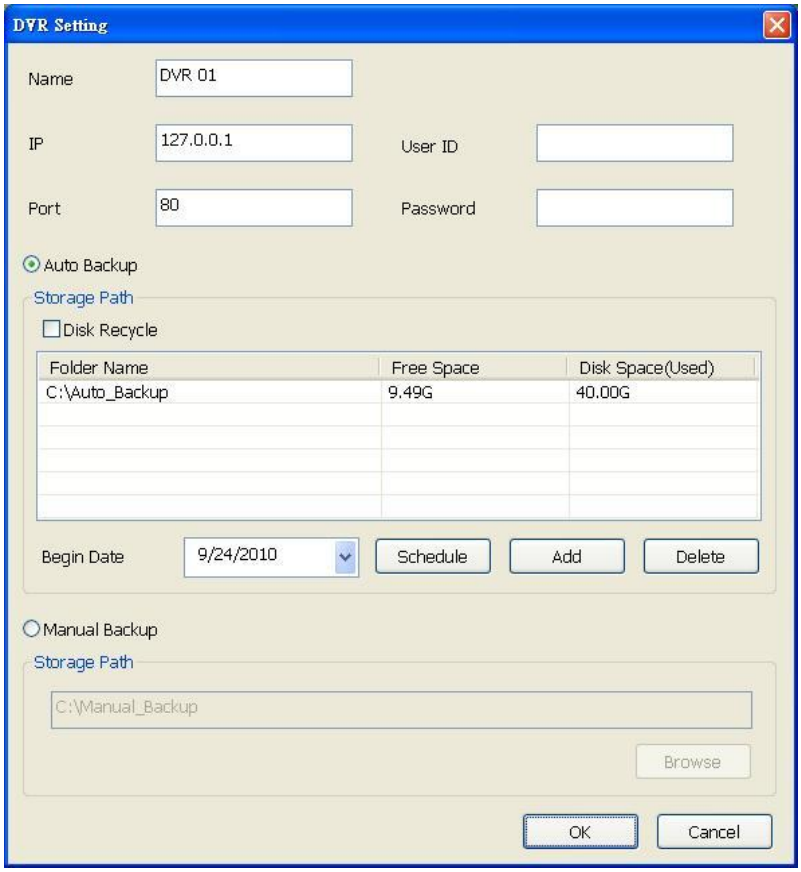
Vous devez disposer de 2Go d'espace libre sur le disque pour sauvegarder les données.

8.2.1 Sauvegarder des données à partir de l'enregistreur

1. Assurez-vous que vous êtes connecté à l'Internet.
2. Cliquez sur **Start** >> **Program** >> **DVR** >> **Web Tool** >> **Remote iBackup**
3. Cliquez sur **Add** pour ajouter un enregistreur dans la liste.

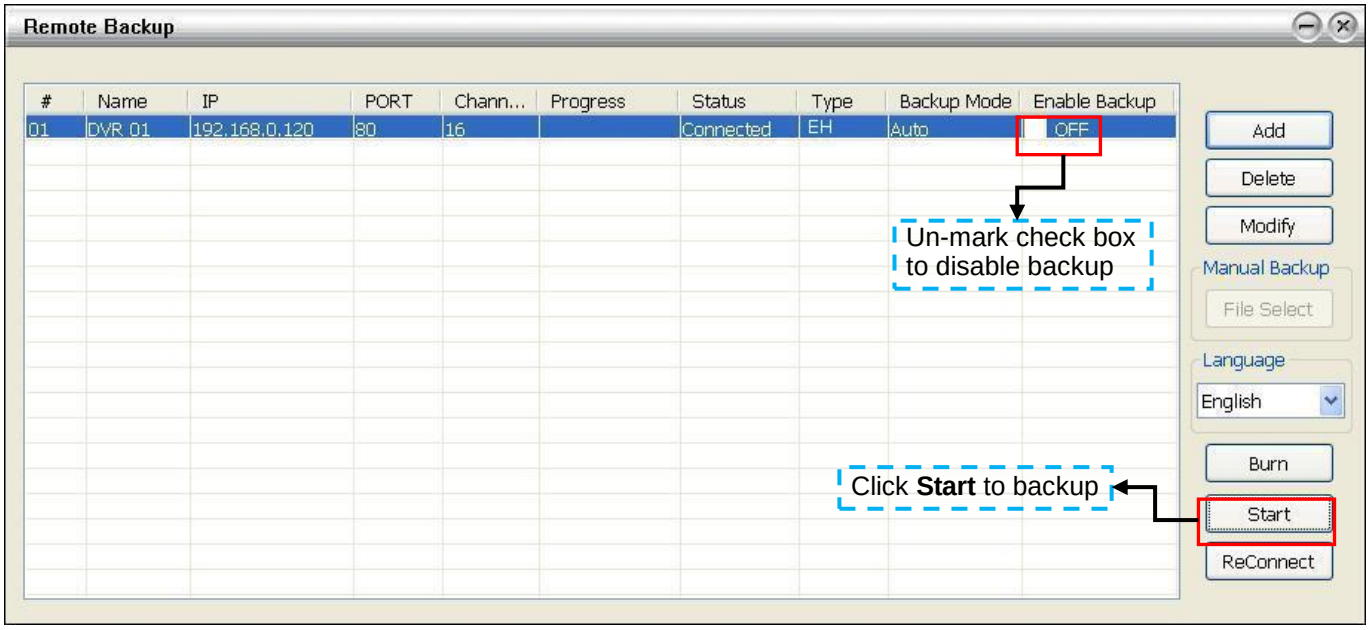


4. Dans la fenêtre *Add New DVR*, saisissez le nom, l'adresse IP, l'identifiant et le mot de passé.

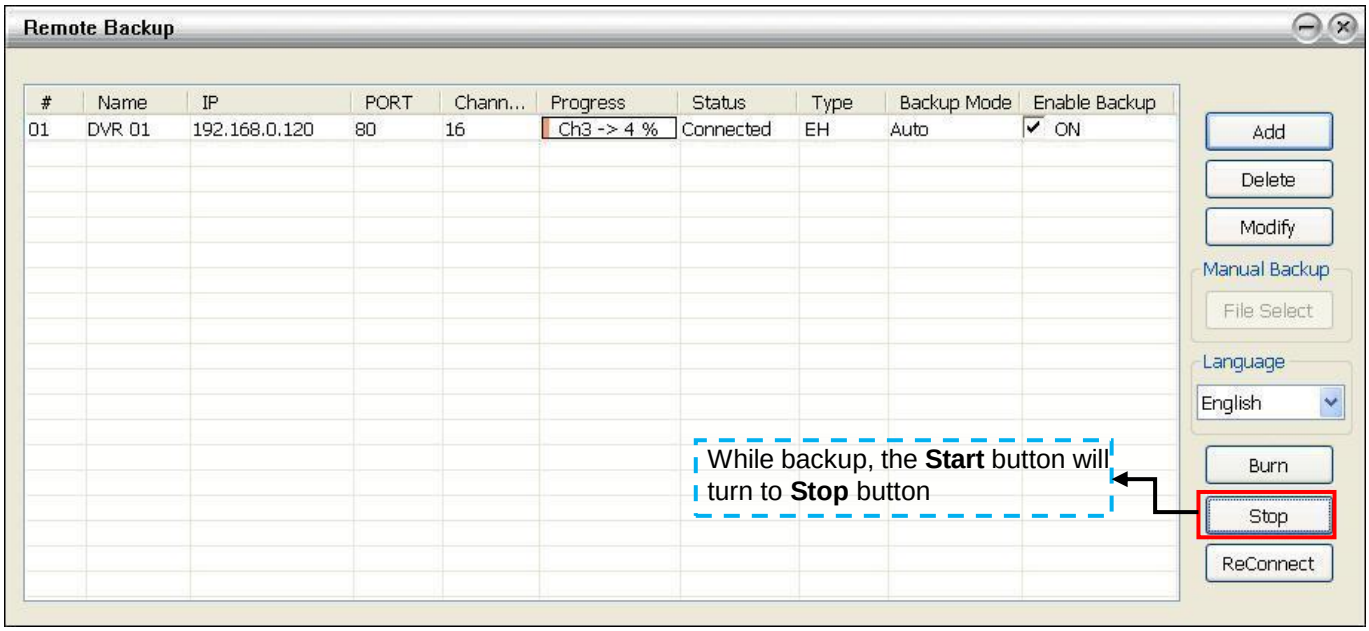


5. Choisissez le mode de sauvegarde:
   Mode Auto Backup: L'action de sauvegarde commence automatiquement quand cette configuration s'achève :
   - Choisissez la date de départ (Begin Date) sur le calendrier.
   - Cliquez sur **Add** pour définir le chemin de stockage.
   - Cliquez sur **Delete** pour supprimer le chemin de stockage sélectionné.
   - Cliquez sur **Schedule** pour sélectionner / désélectionner les jours vous voulez sauvegarder. Quand une date est sélectionnée, sa couleur va être changée de rouge en blanc.
   - Activez/Désactivez l'option **Disk Recycle**, pour libérer automatiquement les fichiers les plus anciens quand il n'y a pas d'espace suffisant pour sauvegarder les fichiers.

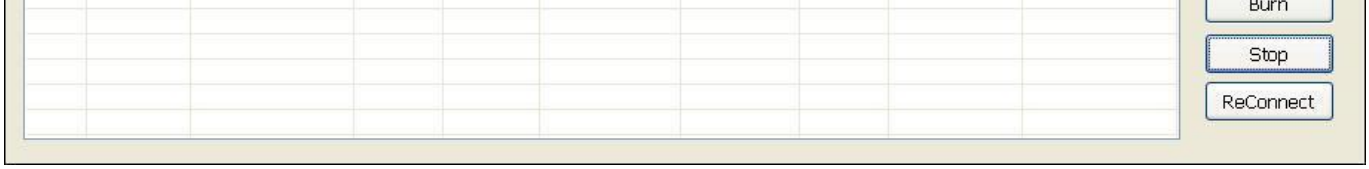
   Mode Manual Backup: la sauvegarde commencera quand vous cliquez sur le bouton "Backup"
   - Cliquez sur **File Select** pour définir la date, l'heure et les cameras que vous voulez sauvegarder.
   - Cliquez sur **Browse** et donner le chemin de sauvegarde.
6. Cliquez sur **OK** pour terminer l'ajout de l'enregistreur. L'enregistreur nouvellement ajouté s'affichera dans la fenêtre principale de Remote Backup.



7. Cliquez sur **Start** pour commencer la sauvegarde et sur **Stop** pour arrêter la sauvegarde en cours.



8.



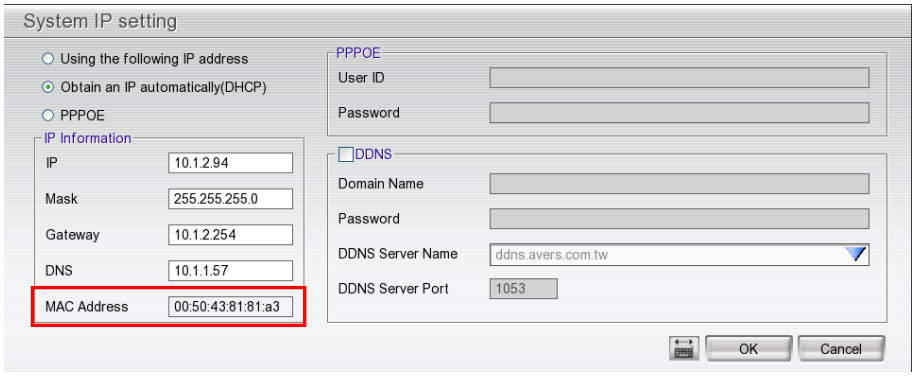
Appendix A Enregistrer le nom du domaine DDNS

DDNS (Dynamic Domain Name Service = Service de Nom de Domaine Dynamique) est un service réseau utilisé principalement sur Internet pour traduire des noms de domaine en adresses internet. Cela permet aux clients distants d'accéder aux serveurs avec une adresse IP dynamique sans aucune demande préalable de cette adresse internet.
Pour pouvoir bénéficier de ce service, veuillez tout d'abord enregistrer votre nom de domaine sur le site web suivant : **http://ddns.avers.com.tw**

- **User Login**
  Parcourir le site web **ddns.avers.com.tw** avec un navigateur Web (IE, Firefox, Gnome etc.) à pour accéder au dialogue suivant :

- Saisissez d'abord l'**adresse MAC** dans la case **CD-Key No.** et sélectionner le nom du produit. Ensuite cliquer sur **OK** ou **Reset** pour effacer les données précédentes.

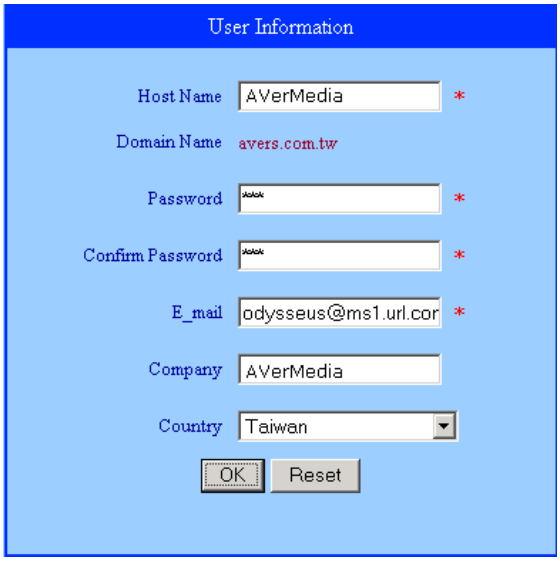
- Pour trouver l'adresse MAC du DVR, cliquez sur **Setup** > **Network** depuis l'interface Preview de ce dernier. Ensuite, cliquez sur le bouton **Paramétrage** dans la zone Configuration principale et vous pouvez avoir l'**adresse MAC** dans la section Information IP.



- Vous pouvez aussi trouver l'adresse MAC sur le panneau arrière de l'enregistreur.

- **Information Utilisateur**

Veuillez entrer les informations suivantes : **Host Name** (utilisateur peut choisir n'importe quel nom, excepté ceux qui insultent les autres utilisateurs), **Password** (mot de passe), **E-mail**, **Company** (Société), and **Country** (Pays). Ensuite, cliquez sur **OK** pour accomplir l'enregistrement du nom de domaine.


User Information
Host Name
AVerMedia
*
Domain Name
avers.com.tw
Password
*
Confirm Password
*
E_mail
odysseus@ms1.url.cor
*
Company
AVerMedia
Country
Taiwan
OK
Reset

Appendix B Ports TCP/IP utilisés

Le tableau suivant énumère les ports utilisé par les différents services de l'enregistreurs.

	# Port (défaut)	Variable
Remote Console	5550	Oui
WebViewer	80	Oui
CM3000	80	Oui
Mise à jour de Firmware	5005	Oui
DVR DDNS (Upload / Download)	53/1053	Non

WARRANTY NOTICE

LIMITED WARRANTY

AVerMedia INFORMATION, Inc. warrants this product to be free of defects resulting from faulty manufacture or components under the following terms:

WARRANTY LENGTH

Labor is warranted for (3) three year from the date of purchase.

Parts are warranted for (2) two year from the date of purchase.

Replacement products will be warranted for the remainder of the one year warranty period or (30) thirty days, whichever is longer

WHO IS PROTECTED

This warranty is enforceable only by the first consumer purchaser

WHAT IS AND IS NOT COVERED

Except as specified below, this warranty covers all defects resulting from faulty manufacturing of this product. The following are not covered by the warranty.

1. Any product on which the serial number has been defaced, modified, or removed
2. Damage, deterioration, or malfunction resulting from:

   Accident, abuse, misuse, neglect, fire, water, lightning, or other acts of nature, commercial or industrial use, unauthorized product modification, or failure to follow instructions included with the product.

   Misapplication of service by someone other than the manufacturer's representative

   Any shipment damages (Claims must be made with carrier)

   Any other cause which does not relate to a product defect
3. Cartons, cases, batteries, cabinets, tapes, or accessories used with product
4. AVerMedia does not warrant that this product will meet your requirements; it is your responsibility to determine the suitability of this product for your purpose

WHAT WE WILL AND WILL NOT PAY FOR

We will pay labor and material expenses for covered items. However, we will not pay for the following:

1. Removal or installation charges
2. Shipping charges
3. Any incidental charges

EXCLUSION OF DAMAGES

THE MANUFACTURER'S SOLE OBLIGATION AND LIABILITY UNDER THIS WARRANTY IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF A DEFECTIVE PRODUCT AT OUR OPTION. THE MANUFACTURER SHALL NOT, IN ANY EVENT, BE LIABLE TO THE PURCHASER OR ANY THIRD PARTY FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGE (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, DAMAGES RESULTING FROM INTERRUPTION OF SERVICE AND LOSS OF BUSINESS) OR LIABILITY IN TORT RELATING TO THIS PRODUCT OR RESULTING FROM ITS USE OR POSSESSION.

LIMITATIONS OF IMPLIED WARRANTIES

There are no other oral or written warranties, expressed or implied, including but not limited to those of merchantability or fitness for a particular purpose. Any implied warranties are limited in duration to one year from the date of purchase

STATE LAW AND YOUR WARRANTY

This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights granted under state law. These rights vary from state to state

CONTACT INFORMATION

Taiwan & International
5F No. 135, Jian Yi Rd., Chung Ho City, Taipei, Taiwan
TEL: 886-2-2226-3630
FAX: 886-2-2226-7241
Web Site: http://www.aver.com
http://www.averdigi.com

France & Benelux
10 Allée Hendrick Lorentz 77420 Champs sur Marne, FRANCE
TEL : 33-1-6005 7516 FAX : 33-1-60057842
Web : http://www.aver.fr